

Zeria



Gaspard est le dernier homme sur Terre. Zeria, son petit-fils, est le premier être humain né sur Mars. Gaspard lui raconte sa vie, ses peurs, ses amours... dans l'espoir que Zeria vienne le voir avant de mourir. Zeria serait le premier être humain à revenir sur Terre sans l'avoir jamais connue...

Gaspard is the last man on Earth. Zeria, his grandson, is the first human to be born on Mars. Gaspard tells him about his life, his fears, his loves... in the hope that Zeria will come to see him before he dies. Zeria would be the first human being to return to Earth without having ever known it...

Harry Cleven



Comédien formé au Conservatoire royal de Liège, en Belgique, il se produit dans de nombreuses pièces telles que « Phèdre » ou « En attendant Godot ». Il tourne parallèlement pour la télévision et le cinéma sous la direction de réalisateurs de renom comme Alain Corneau, Andrzej Zulawski ou Jean-Luc Godard. En 1991, il passe derrière la caméra en réalisant son premier long métrage, *Abracadabra. Trouble*, son troisième film en tant que réalisateur, remporte le Grand Prix du Festival de Gérardmer 2005. Avec *Zeria*, il signe son premier film d'animation, pour lequel il crée et sculpte toutes les marionnettes et une partie des maquettes.

Trained as an actor at the Royal Conservatory of Liège, in Belgium, he performed in many plays such as “Phèdre” or “Waiting for Godot”. At the same time, he worked for television and cinema under the direction of established directors such as Alain Corneau, Andrzej Zulawski and Jean-Luc Godard. In 1991, he made his feature debut as a director with *Abracadabra. Trouble*, his third film as a director, won the Grand Prize at Gérardmer in 2005. For *Zeria*, his first animated film, he created and sculpted all the puppets and a part of the models.

2022 Zeria 2017 Mon ange Angel 2005 Trouble 1999 Pourquoi se marier le jour de la fin du monde ? Why Get Married the Day the World Ends? 1991 Abracadabra

Réalisateur | Director
Harry Cleven

Production
Benjamin Stiénon

Scénario | Script
Harry Cleven

Image | Cinematography
Alexi Van Hennecker

Montage | Editing
Harry Cleven

Musique | Music
Dimitri Copper, George Alexander van Dam & Manu Sampaio

Marionnettistes | Puppeteers
Merlin Delens
& Coralie Vanderlinden

Voix | Voice
Johan Leysen

Belgique | Belgium
2021 | 1h01
En français sous-titré en anglais
In French with English subtitles

Production
Popiul
+32 484 799 633
benjamin@popiul.be
www.popiul.be