

Domingo et la brume Domingo and the Mist



Dans les montagnes tropicales du Costa Rica, Domingo, qui a perdu sa femme, possède une terre convoitée par des entrepreneurs déterminés à construire une nouvelle autoroute. Multipliant les actes d'intimidation, ils délogent les habitants les uns après les autres. Mais Domingo résiste car cette terre renferme un secret mystique...

In the tropical mountains of Costa Rica, widower Domingo owns a piece of land which is coveted to build a new highway. When the contractors send thugs to intimidate the community, the neighbors leave one by one, but Domingo refuses to give in, especially as the land hides a mystical secret...

Ariel Escalante Meza



Né en 1984 au Costa Rica, il est diplômé en sciences politiques de l'Université du Costa Rica et en cinéma de l'École Internationale de Cinéma et de Télévision (EICTV) de Cuba et de l'Université Concordia de Montréal. Son premier long métrage, *The Sound of Things*, remporte le Prix Kommerzant au Festival de Moscou 2016 et représente le Costa Rica aux Oscars 2018. Également monteur, il travaille sur une dizaine de films, dont *Red Princesses* de Laura Astorga (2013) et *La Danse du serpent* de Sofia Quiros Ubeda (2019). En 2017, il reçoit le Prix national des Arts des mains du ministre de la Culture costaricien. *Domingo et la brume* est son deuxième long métrage.

Born in 1984 in Costa Rica, he graduated in Political Science from Universidad de Costa Rica, and in Cinema from Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) in Cuba and Concordia University in Montreal. His feature debut *The Sound of Things* won the Kommerzant Prize at the 2016 Moscow Film Festival and was selected as the Costa Rican entry at the 2018 Academy Awards. He also edited about ten films, including Laura Astorga's *Red Princesses* (2013) and Sofia Quiros Ubeda's *Lands of Ashes* (2019). He is a recipient of the 2017 National Prize for the Arts from Costa Rica's Ministry of Culture. *Domingo and the Mist* is his second feature.

2022 Domingo et la brume Domingo and the Mist 2017
The Sound of Things

Réalisateur | Director
Ariel Escalante Meza

Production
Felipe Zuniga Sanchez,
Nicolás Wong Díaz,
Gabriela Fonseca Villalobos,
Julio Hernandez Cordon
& Ariel Escalante Meza

Scénario | Script
Ariel Escalante Meza

Image | Cinematography
Nicolás Wong Díaz

Montage | Editing
Lorenzo Mora Salazar

Musique | Music
Alberto Torres

Interprétation | Cast
Carlos Urena, Sylvia Sosa,
Esteban Brenes Serrano,
Aris Vindas

Costa Rica & Qatar
2022 | 1h32
En espagnol sous-titré en français
In Spanish with French subtitles

Distribution
Epicentre Films
+33 1 43 49 03 03
daniel@epicentrefilms.com
www.epicentrefilms.com