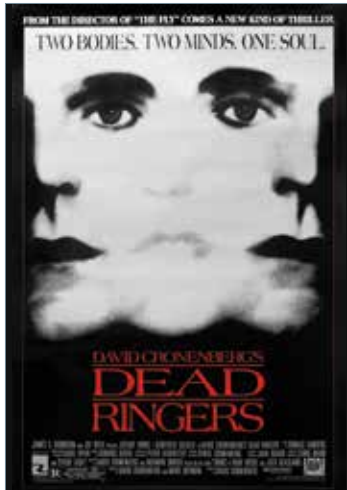


# Faux-semblants *Dead Ringers*



Deux vrais jumeaux, Beverly et Elliot Mantle, gynécologues de renom, partagent le même appartement, la même clinique, les mêmes idées et les mêmes femmes. Un jour, une actrice célèbre vient les consulter pour stérilité. Les deux frères en tombent amoureux, mais si pour Elliot elle reste une femme parmi tant d'autres, pour Beverly elle incarne la femme parfaite. Pour la première fois, les frères Mantle vont penser, sentir et agir différemment.

Beverly and Elliot Mantle, two identical twin gynecologists, share the same apartment, the same practice, the same ideas, and the same women. When a new patient, a glamorous actress, challenges their eerie bond, they descend into a whirlpool of sexual confusion, drugs, and madness.

## David Cronenberg



© DAVID CRONENBERG

Il tourne son premier film, *Stereo*, en 1969. Il y explore les thèmes qui caractériseront plus tard son travail, notamment la violence et la sexualité, la réalité et la réalité transformée, et l'horreur biologique. *Faux-semblants* obtient le Grand Prix du Festival d'Avoriaz 1989 ; *Crash*, le Prix spécial du jury du Festival de Cannes 1996. Il reçoit en 2018 un Lion d'Or à la Mostra de Venise pour l'ensemble de sa carrière. Il publie « Consumed », son premier roman, en 2014.

He shot his first film *Stereo* in 1969. He already explored some of the themes that would define much of his later work - including violence and sexuality, reality and altered reality, and biological horror. In 1989, he won the Grand Prize at the Avoriaz Film Festival with *Dead Ringers*; the Special Jury Prize at Cannes in 1996 with *Crash*. He received in 2018 at Venice the Golden Lion for Lifetime Achievement. In 2014, he published "Consumed", his first novel.

**2022** Les Crimes du futur *Crimes of the Future* **2014** Maps to the Stars **2012** Cosmopolis **2011** A Dangerous Method **2007** Les Promesses de l'ombre *Eastern Promises* **2005** A History of Violence **2002** Spider **1999** Existenz **1996** Crash **1993** M. Butterfly **1991** Le Festin nu *Naked Lunch* **1988** Faux-semblants *Dead Ringers* **1986** La Mouche *The Fly* **1983** The Dead Zone **1983** Vidéodrome **1981** Scanners **1979** Chromosome 3 *The Brood* **1979** Fast Company **1977** Rage *Rabid* **1975** Frissons *Shivers* **1970** Crimes of the Future **1969** Stereo

**Réalisateur** | Director  
David Cronenberg

**Production**  
Marc Boyman & David Cronenberg

**Scénario** | Script  
David Cronenberg & Norman Snider

**Image** | Cinematography  
Peter Suschitzky

**Montage** | Editing  
Ronald Sanders

**Musique** | Music  
Howard Shore

**Interprétation** | Cast  
Jeremy Irons, Geneviève Bujold,  
Hedi von Palleske, Barbara Gordon,  
Shirley Douglas, Stephen Lack,  
Nick Nichols

**Canada & États-Unis**  
Canada & USA  
Version restaurée Restored version  
1988 | 1h56  
En anglais sous-titré en français  
In English with French subtitles

**Distribution**  
Capricci Films  
jimmy.martin@capricci.fr  
www.capricci.fr