

King on Screen



Une plongée intimiste dans l'univers de Stephen King auprès des réalisateurs qui ont adapté ses livres à l'écran, pour comprendre comment tant de ces films ont eu un impact si crucial dans l'histoire du cinéma, élaborant notamment sur son conflit avec Stanley Kubrick, l'influence de sa femme Tabitha sur son travail ou encore la place qu'il a acquise dans la pop culture actuelle.

In 1976, Brian de Palma directed *Carrie*, the first novel and adaptation of Stephen King's work. Since then, more than 50 directors have adapted the master of horror's books, in more than 80 films and series, making him now the most adapted author still alive in the world. This documentary features an inside look with most directors who've adapted Stephen King's work for screen, showcasing the unique relationship as they reimagine his style for film and television.

Daphné Baiwir



© OLIVIER VIGIERE

Elle débute dans le cinéma en tant que comédienne, tournant dans plus d'une vingtaine de films, tout en travaillant comme mannequin pour Kenzo, Sonia Rykiel et Christian Lacroix. Elle réalise son premier court métrage, *Danse funèbre*, à l'âge de vingt ans. En 2015, elle passe un mois dans une prison pour tourner son premier long métrage documentaire, *Devant les barreaux*. Son film *Olivia de Havilland, l'insoumise* est présenté en sélection officielle au Festival de Cannes 2021.

She began in the film industry as an actress, playing in more than twenty films. She has also a rich career as a model for Kenzo, Sonia Rykiel and Christian Lacroix. She directed her first short film *Danse funèbre* at the age of 20. In 2015, she spent a month in prison to shoot her first feature-length documentary, *Beyond Bars*. Her film *The Rebellious Olivia de Havilland* was an official selection at the 2021 Cannes Film Festival.

2022 King on Screen **2021** Olivia de Havilland, l'insoumise *The Rebellious Olivia de Havilland* **2020** Deauville et le rêve américain *Deauville and the American Dream* **2015** *Devant les barreaux* *Beyond Bars*

Réalisatrice | Director
Daphné Baiwir

Production
Sebastien Cruz,
Jean-Yves Roubin & Zoe Salmon

Scénario | Script
Daphné Baiwir

Image | Cinematography
Marc Koninckx

Montage | Editing
Jonathan Miller, Daphné Baiwir,
Alex McKenzie & Sébastien Cruz

Musique | Music
Gibran Androide & Cabeza De Vaca

Avec | With
Frank Darabont, Mick Garris,
Taylor Hackford, Mike Flanagan,
Scott Hicks, Tom Holland,
Tom McLoughlin

France, États-Unis & Belgique
France, USA & Belgium
Documentaire | Documentary
2022 | 1h44

En anglais sous-titré en français
In English with French subtitles

Ventes à l'étranger | World Sales
Yellow Veil Pictures
+1 619 518 5788
hugues@yellowveilpictures.com
www.yellowveilpictures.com