

La Nuit des morts-vivants *Night of the Living Dead*



© 2017 IMAGE TEN, INC.

Un soir, alors que Barbara et Johnny fleurissent la tombe de leur père, un homme étrange les attaque et tue Johnny. Barbara, terrorisée, s'enfuit et se réfugie dans une maison de campagne. Elle y trouve Ben et d'autres fugitifs. La radio leur apprend alors la terrible nouvelle : des morts s'attaquent aux vivants...

One evening, siblings Barbara and Johnny drive to a cemetery to visit their father's grave. A strange man attacks them and kills Johnny. Barbara flees and takes shelter in an isolated farmhouse where she meets Ben and some other refugees. They listen to radio reports of a wave of mass murder being committed by an army of reanimating corpses...

George A. Romero



Né le 4 février 1940 à New York, il décède le 16 juillet 2017 à Toronto. Il est l'un des grands maîtres du cinéma d'horreur, dont le premier long métrage, *La Nuit des morts-vivants*, un film de zombie à petit budget en noir et blanc, marque durablement le genre en 1968, tant par sa violence extrême que par sa vision de la société américaine.

Born February 4th, 1940, in New York, he died July 16th, 2017, in Toronto. He is a pivotal figure in the development of the contemporary horror film. His first feature, the black-and-white low-budget zombie film *Night of the Living Dead*, redefined the genre in 1968, not only with its explicit violence, but with a satirical view of American society that reflected the turmoil of times.

2009 Survival of the Dead **2007** Diary of the Dead **2005** Land of the Dead **2000** Bruiser **1993** La Part des ténèbres **The Dark Half** **1988** Incidents de parcours **Monkey Shines** **1985** Le Jour des morts-vivants **Day of the Dead** **1982** Creepshow **1981** Knightriders **1978** Zombie Dawn of the Dead **1976** Martin **1975** The Amusement Park **1973** La Nuit des fous vivants **The Crazies** **1972** Season of the Witch **1971** There's Always Vanilla **1968** La Nuit des morts-vivants *Night of the Living Dead*

Réalisateur | Director
George A. Romero

Production
Karl Hardman & Russell W. Streiner
Scénario | Script
John A. Russo & George A. Romero

Image | Cinematography
The Latent Image, Inc.

Interprétation | Cast
Duane Jones, Judith O'Dea,
Karl Hardman, Marilyn Eastman,
Keith Wayne, Judith Ridley

États-Unis | USA
Version restaurée | Restored version
1968 | 1h36
En anglais sous-titré en français
In English with French subtitles

Distribution
Les Acacias
jfjanaudy@wanadoo.fr
www.acaciasfilms.com