

# Maurice le chat fabuleux **The Amazing Maurice**



© ULISSES FILMPRODUCTION \_ CANTILEVER MEDIA

C'est l'histoire de Maurice le Fabuleux, un chat pas comme les autres, une majesté au poil touffu, mais surtout... un roi de l'arnaque ! Il a monté un coup avec une bande de rats qui prend un malin plaisir à envahir les villages et à y semer la pagaille. Maurice arrive alors en sauveur : contre un bon pactole, il propose les services d'un joueur de flûte qui, par miracle, peut faire fuir les rongeurs complices. Le plan est parfait, Maurice peut ronronner à son aise sur son tas de pièces d'or. Mais le jour où la petite troupe entre dans cette ville étrange, le fabuleux Maurice comprend qu'il va devoir changer de combine...

This is the tale of Maurice, a large talking cat, who travels from town to town offering to solve their sudden rat problem. He unveils a young boy who can play the pipe quite well, and the rats march out of town to the relief of the townsfolk. Maurice and the money received from the grateful town suddenly disappear and he reappears a suitable distance away to count the money with the pipe player and the rats! All goes well with their 'rat scam' until they reach a strange town and have to solve its mystery...

## Toby Genkel & Florian Westermann

© ULISSES FILMPRODUCTION \_ CANTILEVER MEDIA



Né en 1970 à Hambourg, **Toby Genkel** étudie le design et l'illustration à l'Université des Sciences appliquées de Hambourg. Il travaille ensuite dans l'image animée comme storyboarder et designer, puis coréalise plusieurs films d'animation comme *Ooops ! J'ai raté l'arche...* (2015), *Le Voyage de Ricky* (2017) et *Yakari* (2020).

**Florian Westermann** travaille sur les effets visuels de plusieurs films d'animation, dont *Niko, le petit renne* (2008), *Ooops ! J'ai raté l'arche...* (2015) et *Léo et les extraterrestres* (2018). *Maurice le chat fabuleux* est son premier long métrage d'animation en tant que réalisateur.

Born in 1970 in Hamburg, **Toby Genkel** studied design and illustration at the Hamburg University of Applied Sciences. He then worked in the animation industry as storyboarder and designer, before co-directing several animated films such as *Ooops! Noah is Gone...* (2015), *A Stork's Journey* (2017) and *Yakari* (2020).

**Florian Westermann** worked on the visual effects of many animated films, including *Niko & the Way to the Stars* (2008), *Ooops! Noah is Gone...* (2015) and *Luis and the Aliens* (2018). *The Amazing Maurice* is his first animated feature film as a director.

2022 Maurice le chat fabuleux The Amazing Maurice

### Réalisateurs | Directors

Toby Genkel & Florian Westermann

### Production

Emely Christians, Andrew Baker, Robert Chandler & Rob Wilkins

### Scénario | Script

Terry Rossio  
d'après le roman de  
based on the novel by  
Terry Pratchett

### Montage | Editing

Adam Dolniak & Friedolin Dreesen

### Musique | Music

Tom Howe

### Allemagne & Royaume-Uni

Germany & United Kingdom

Animation

2022 | 1h33

En français | In French

### Distribution

KMBO

+33 1 43 54 47 24

lea@kmbofilms.com

www.kmbofilms.com