

# The Host



À Séoul, Gang-du Park tient un petit snack au bord de la rivière où il vit avec sa famille, dont sa fille adorée Hyun-seo. Un jour, un monstre géant surgit des profondeurs de la rivière et attaque la foule. Gang-du tente de s'enfuir avec sa fille, mais elle est enlevée brusquement par le monstre, qui disparaît au fond de la rivière. La famille Park décide alors de partir à la recherche de la créature, pour retrouver Hyun-seo...

In Seoul, Gang-du Park runs a small riverside snack bar where he lives with his family, including his beloved daughter Hyun-seo. One day, a giant monster emerges from the depths of the river and attacks the crowd. Gang-du tries to escape with his daughter, but she is abducted by the monster and disappears into the river. The Park family decides to go in search of the creature, to find Hyun-seo...

## Bong Joon-ho



Né en 1969 à Daegu, en Corée du Sud, il réalise son premier long métrage, *Barking Dog*, en 2000. Il signe trois ans plus tard le déjà culte *Memories of Murder*, sur une célèbre affaire de meurtres en série encore aujourd'hui irrésolue. Avec *The Host* (2006), il révolutionne le film de monstres en lui insufflant un propos social incisif. Après *Mother* (2009), dans lequel il dépeint l'amour inconditionnel d'une mère à l'égard de son enfant, le film de science-fiction *Snowpiercer* (2013) et la fable écologique *Okja* (2017), tous présentés au Festival de Cannes, il obtient la Palme d'Or en 2019 avec *Parasite*, son septième film.

Born in 1969 in Daegu, South Korea, he directed his feature debut *Barking Dogs Never Bite* in 2000. Three years later, he made the modern-day classic *Memories of Murder* which delved into the investigation behind a well-known serial murder case that was never solved. With *The Host* (2006), he turned the monster movie genre on its head while also issuing stinging social commentary. After *Mother* (2009), a dark portrait of motherly love taken to the extreme, the science-fiction film *Snowpiercer* (2013) and the eco-fable *Okja* (2017), all of them selected at the Cannes Film Festival, he won the Palme d'Or in 2019 with *Parasite*, his seventh film.

2019 Parasite 2017 Okja 2013 Snowpiercer 2009 Mother 2006 The Host 2003 Memories of Murder 2000 Barking Dog Barking Dogs Never Bite

**Réalisateur | Director**  
Bong Joon-ho

**Production**  
Choi Yong-bae

**Scénario | Script**  
Bong Joon-ho, Ha Won-ju & Baek Chul-hyun

**Image | Cinematography**  
Kim Hyung-goo

**Montage | Editing**  
Kim Sun-min

**Musique | Music**  
Lee Byung-woo

**Interprétation | Cast**  
Song Kang-ho, Park Hie-bong, Park Hae-il, Bae Doo-na, Ko Ah-sung

**Corée du Sud | South Korea**  
Version restaurée Restored version  
2006 | 2h  
En coréen sous-titré en français  
In Korean with French subtitles

**Distribution**  
The Jokers Films  
+33 1 45 26 63 45  
info@thejokersfilms.com  
www.thejokersfilms.com