

Hundreds of Beavers



Dans cette épopée hivernale surnaturelle du 19^e siècle, un vendeur de pommes ivre doit passer de zéro à héros en devenant le plus grand trappeur de fourrures d'Amérique du Nord en capturant des centaines de castors.

In this 19th century supernatural winter epic, a drunken applejack salesman must go from zero to hero and become North America's greatest fur trapper by defeating hundreds of beavers.

Mike Cheslik



En 2016, il signe le court métrage *L.I.P.S.*. Deux ans plus tard, il produit, scénarise, monte et travaille sur les effets visuels du film *Lake Michigan Monster* de Ryland Brickson Cole Tews, l'acteur principal de son futur premier long métrage en tant que réalisateur, *Hundreds of Beavers* (2022). Le film, en noir et blanc, nécessite 12 semaines de tournage dans un froid glacial et plus de 1 500 plans d'effets spéciaux faits main.

In 2016, he wrote and directed the short film *L.I.P.S.*. Two years later, he produced, scripted, edited and worked on visual effects for feature film *Lake Michigan Monster*, directed by Ryland Brickson Cole Tews, the main actor of his future first feature as a director, *Hundreds of Beavers* (2022). The film, in black and white, was shot over 12 weeks in subzero temperatures and required more than 1,500 home-made effects shots.

2022 *Hundreds of Beavers*

Réalisateur | Director
Mike Cheslik

Production
Sam Hogerton, Kurt Ravenwood,
Matt Sabljak & Ryland Brickson
Cole Tews

Scénario | Script
Mike Cheslik
& Ryland Brickson Cole Tews

Image | Cinematography
Quinn Hester

Montage | Editing
Mike Cheslik

Musique | Music
Chris Ryan

Interprétation | Cast
Ryland Brickson Cole Tews,
Olivia Graves, Wes Tank,
Doug Mancheski, Luis Rico

États-Unis | USA
2022 | 1h48
Sans dialogue | No dialogue

Ventes à l'étranger | World Sales
Raven Banner
kcooper@ravenbanner.ca
www.ravenbanner.ca