

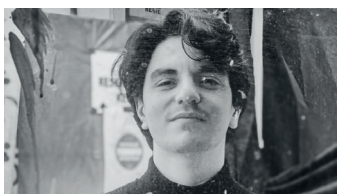
La Damnée *The Curse*



Yara, jeune marocaine souffrant de troubles, est venue étudier à Paris. Confinée dans son appartement, elle est la proie de phénomènes effrayants, mêlant bribes de son passé et apparitions monstrueuses. Un soir, une mystérieuse apparition vient perturber son quotidien, la poussant au bord de la folie...

Yara, a young Moroccan girl in pain, came to study in Paris. Confined in her apartment, she is bedeviled by scary events combining fragments of her past and monstrous visions. One evening, a mysterious apparition turns her life upside down and pushes her to the brink of madness...

Abel Danan



Né en 1998 à Paris, passionné de cinéma et de culture japonaise, il développe très rapidement le désir d'écrire et de réaliser. Après *Coming Home*, un premier court métrage sur le monde des yakuzas tourné à Tokyo en 2018, il signe l'année suivante, toujours au Japon, *Love Cantata*. *Canines*, son troisième court métrage, est présenté en compétition au Festival de Gérardmer 2021. *La Damnée* est son premier long métrage.

Born in 1998 in Paris, passionate about Japanese cinema and culture, he quickly had the desire to write and direct. After *Coming Home*, a first short film about the Yakuza world shot in Tokyo in 2018, he made the following year *Love Cantata*, still in Japan. *Canines*, his third short film, was presented in competition at Gérardmer in 2021. *The Curse* is his feature debut.

2023 La Damnée *The Curse*

Réalisateur | Director
Abel Danan

Production
Léo Maidenberg

Scénario | Script
Abel Danan & Emma Lacoste

Image | Cinematography
Olivier Guerbois

Montage | Editing
Brian Schmitt

Musique | Music
Benjamin Grossmann

Interprétation | Cast
Lina El Arabi

France
2023 | 1h20
En français & arabe sous-titré en français
In French & Arabic with French subtitles

Distribution
Star Invest Films
gregory.ouaniche@starinvestfilms.com
www.starinvestfilms.com