

La Morsure **Bitten**



1967, pendant le Mardi gras. Françoise, 17 ans, est pensionnaire d'un lycée catholique. Persuadée qu'il ne lui reste qu'une seule nuit avant sa mort, elle fait le mur avec son amie Delphine pour se rendre à une fête costumée et pouvoir vivre cette nuit comme la dernière.

1967, Mardi Gras. Françoise is a seventeen-year-old boarder in an all-girls Catholic high school. Convinced that she has only one night left before her death, she sneaks out with her friend Delphine to attend a costume party and live the night as if it was her last.

Romain de Saint-Blanquat



© EASY TIGER, RMP, PARABAS PICTURES

Parallèlement aux études de cinéma qu'il mène à l'Université de Bordeaux puis à Paris, il travaille comme décorateur et accessoiriste sur plusieurs tournages pour le cinéma et la télévision. En 2014, il réalise son premier court métrage, *Pin Ups*, présenté notamment au Festival de Pantin. *La Morsure* est son premier long métrage en tant que scénariste et réalisateur.

While studying cinema at university in Bordeaux and Paris, where he directed in 2014 his graduation short film *Pin Ups*, selected at the Pantin Film Festival, among others, he worked as a designer and production assistant on various film and television sets. *Bitten* is his feature debut as a screenwriter and a director.

2023 La Morsure Bitten

Réalisateur | Director
Romain de Saint-Blanquat

Production
Marc-Benoît Créancier

Scénario | Script
Romain de Saint-Blanquat

Image | Cinematography
Martin Roux

Montage | Editing
Sanabel Cherqaoui

Musique | Music
Émile Sornin

Interprétation | Cast
Léonie Dahan-Lamort,
Lilith Grasmug, Cyril Metzger,
Maxim Rohart, Fred Blin

France
2023 | 1h27
En français sous-titré en anglais
In French with English subtitles

Distribution
KMBO
+33 1 43 54 71 80
gregoire@kmbofilms.com
www.kmbofilms.com