

Sharksplotation



Dans le sillage du succès planétaire du film *Les Dents de la mer* de Steven Spielberg (1975), un nouveau sous-genre est né. Ce documentaire explore l'héritage cinématographique étrange et sauvage des requins sur pellicule et la fascination éternelle qu'ils exercent sur le monde.

In the wake of worldwide blockbuster classic *Jaws* (1975), a new subgenre was born. This documentary explores the weird, wild cinematic legacy of sharks on film and the world's undying fascination.

Stephen Scarlata



Il s'illustre comme producteur, notamment sur *Jodorowsky's Dune* de Frank Pavich, un documentaire présenté en 2016 à Gérardmer qui revenait sur l'échec du tournage de l'adaptation du roman « Dune » de Frank Herbert par Alejandro Jodorowsky, et *Beyond the Gates* de Jackson Stewart, un long métrage horrifique réalisé en 2015. *Sharksplotation*, qu'il a également produit, est son premier film documentaire en tant que réalisateur.

He is known for producing Frank Pavich's *Jodorowsky's Dune*, a documentary presented in 2016 at Gérardmer about Alejandro Jodorowsky's doomed film adaptation of Frank Herbert's novel "Dune", and horror film *Beyond the Gates*, directed by Jackson Stewart (2015). *Sharksplotation*, which he has also produced, is his first documentary film as a director.

2023 *Sharksplotation*

Réalisateur | Director
Stephen Scarlata

Production
Stephen Scarlata, Kerry Deignan Roy & Josh Miller

Scénario | Script
Stephen Scarlata

Image | Cinematography
Jim Kunz

Montage | Editing
Patrick Huber

Musique | Music
Ceiri Torjussen

Avec | With
Roger Corman, Joe Dante, Johannes Roberts, Chris Kentis, Joe Alves

États-Unis | USA
Documentaire | Documentary
2023 | 1h46
En anglais sous-titré en français
In English with French subtitles

Ventes à l'étranger | World Sales
Yellow Veil Pictures
+1 619 518 5788
hugues@yellowveilpictures.com
www.yellowveilpictures.com