

eXistenZ



Dans un futur proche, lors de la séance de présentation d'eXistenZ, un jeu vidéo qui se connecte directement au système nerveux, sa créatrice, Allegra Geller, est victime d'une tentative de meurtre par un fanatique. Sauvée par Ted Pikul, un jeune stagiaire en marketing, la vie d'Allegra reste menacée. S'engage une course poursuite éfrénée à plusieurs niveaux, tant dans la réalité que dans l'univers trouble et mystérieux d'eXistenZ.

In the near-future, Allegra Geller, a world-renowned game designer, invented a new generation of game which is directly connected to the nervous system: eXistenZ. During a demonstration, a fanatic tries to kill her. Young publicist Ted Pikul saves Allegra's life. A frantic chase begins in the reality but also in the mysterious and weird virtual game's universe.

David Cronenberg



© DAVID CRONENBERG

Il tourne son premier film, *Stereo*, en 1969. Il y explore les thèmes qui caractériseront plus tard son travail, notamment la violence et la sexualité, la réalité et la réalité transformée, et l'horreur biologique. *Faux-semblants* obtient le Grand Prix du Festival d'Avoriaz 1989 ; *Crash*, le Prix spécial du jury du Festival de Cannes 1996. Il reçoit en 2018 un Lion d'Or à la Mostra de Venise pour l'ensemble de sa carrière.

He shot his first film *Stereo* in 1969. He already explored some of the themes that would define much of his later work - including violence and sexuality, reality and altered reality, and biological horror. In 1989, he won the Grand Prize at the Avoriaz Film Festival with *Dead Ringers*; the Special Jury Prize at Cannes in 1996 with *Crash*.

2022 Les Crimes du futur *Crimes of the Future* **2014** Maps to the Stars **2012** Cosmopolis **2011** A Dangerous Method **2007** Les Promesses de l'ombre *Eastern Promises* **2005** A History of Violence **2002** Spider **1999** eXistenZ **1996** Crash **1993** M. Butterfly **1991** Le Festin nu *Naked Lunch* **1988** Faux-semblants *Dead Ringers* **1986** La Mouche *The Fly* **1983** The Dead Zone **1983** Vidéodrome **1981** Scanners **1979** Chromosome 3 *The Brood* **1979** Fast Company **1977** Rage *Rabid* **1975** Frissons *Shivers* **1970** Crimes of the Future **1969** Stereo

Réalisateur | Director
David Cronenberg

Production
Marc Boyman, Robert Lantos
& David Cronenberg

Scénario | Script
David Cronenberg

Image | Cinematography
Peter Suschitzky

Montage | Editing
Ronald Sanders

Musique | Music
Howard Shore

Interprétation | Cast
Jennifer Jason Leigh, Jude Law,
Ian Holm, Willem Dafoe

Canada, Royaume-Uni & France
Canada, UK & France

Version restaurée | Restored version
1999 | 1h36

En anglais sous-titré en français
In English with French subtitles

Distribution
L'Atelier Distribution
+33 6 32 13 06 87
hugues.peysson@latelierdimages.fr
www.latelierdistribution.fr