

Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

Retrouvez le Festival de Gérardmer sur



GÉRARDMER

32^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2025

LA PEARL DES VOSGES ATTEND TI WEST !



Du haut de ses 31 ans, le Festival de Gérardmer a eu la chance d'accueillir certains des plus grands noms du cinéma international. Icônes au firmament de leur art (Kiyoshi Kurosawa, Paul Verhoeven...), cinéastes à l'ascension fulgurante (Vincenzo Natali, Gareth Edwards...), monstres sacrés (John Carpenter, Christopher Lee...) et bien d'autres. En 2025, nous perpétons cette grande tradition avec la venue d'un réalisateur et scénariste américain dont tout le monde du 7^e art parle depuis la sortie d'une trilogie, sobrement intitulée *X*, mais qui a bousculé le cinéma de genre par son approche radicale gore et satirique à la fois, son articulation narrative brillante et son esthétique plurielle remarquable. Un coup de hache dans le petit monde parfois ronronnant de l'horifique.

Ti West et Gérardmer c'est une longue histoire d'amour car dès 2010 le festival programmat l'oppressant *The House of the Devil*, pur film de trouille aux « accointances » satanistes, puis en 2014 *The Sacrament*, documenteur façon Vice Magazine sur une secte d'illuminés. C'est donc un immense plaisir de pouvoir enfin l'accueillir dans les Vosges pour un hommage, une nuit spéciale où seront diffusés les films de sa trilogie (*X*, *Pearl* et *MaXXXine*) et une master class qui promet d'être exceptionnelle ! Attendu par les fans, courtoisé par nombre de festivals, c'est à Gérardmer que Ti West fait l'honneur de sa présence. Un moment qui s'annonce, comme son cinéma, jubilatoire !

UNE ÉDITION FANTOMATIQUE

Pour sa 32^e édition, le Festival de Gérardmer convoque les esprits et les âmes errantes, gwishin coréens, yūrei japonais, dibbouks, djinns, draïgens, poltergeists en tous genres d'ici et d'ailleurs. Nul hasard que le spectre, être des profondeurs, de l'obscurité et de l'inconscient, figure errante aux confins du visible et de l'invisible, soit l'un des motifs de choix du cinéma fantastique et du cinéma tout court. Ces fantômes hanteront l'édition 2025 du festival, avec leur présence irréelle dans toute la sélection officielle. Un cycle de films plus anciens leur sera également consacré et présenté par des passionnés du genre, offrant ainsi un large spectre spectral. Citons notamment *La Nuit du chasseur* de Charles Laughton (1955), avec grand méchant loup et autres apparitions enfantines, *Danse macabre* d'Antonio Margheriti (1963), série B envoûtante dans laquelle un mortel intrépide tombe amoureux d'une revenante, ou encore *A Ghost Story* de David Lowery (2017), où un défunt drapé devient spectateur de la vie...



© Universal Pictures International France

LES FEUILLES DU MAL

Une nouvelle fois signée Santiago Bordils, l'affiche officielle du festival nous plonge cette année dans un univers d'étrangeté éthérée, de présence évanescence tapie dans l'ombre. Hommage direct au film *Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures* du réalisateur thaïlandais Apichatpong Weerasethakul (Palme d'or à Cannes en 2010), cette création se révèle tel un portail vers notre monde que semble vouloir traverser un spectre aux yeux incandescents, dans un maelstrom de feuilles. Une évocation automnale rappelant que le temps s'égène et qu'il sera peut-être bientôt trop tard. Mais ce tourbillon pourrait tout aussi bien être une déchirure dans laquelle nous risquons de nous abîmer, si d'aventure nous décidions de passer de l'autre côté du miroir. Convoité ou convié, voici donc la dualité que revêt notre position face à cette création à la fois inquiétante et poétique, convoquant l'écartèlement des âmes de ceux qui ne sont plus. « Bientôt nous plongerons dans les froides ténèbres » disait Baudelaire dans son poème si justement intitulé *Chant d'automne*.

GÉRÔMOIS DANS L'ÂME...

À vous qui découvrez Gérardmer en cette période de Noël et pensez que cette ville est décidément une destination exceptionnelle... vous avez tout à fait raison !

Elle est exceptionnelle par son cadre, par son dynamisme économique et touristique, ses commerçants, ses hôteliers-restaurateurs, ses entreprises gardiennes d'un savoir-faire plus que séculaire, mais aussi par ses habitants. Sans eux, l'odyssée au long cours que l'association du Festival de Gérardmer a débuté en 1993 ne serait tout simplement pas. Et reprendre la barre du navire, entourée d'un comité d'organisation où nombre de forces vives sont venues apporter leur aide lorsque le besoin s'en était exprimé, est un défi que nous relèverons tous ensemble.

Pour cette 32^e édition qui s'annonce, plusieurs fers sont au feu, que ce soit avec la collaboration de nos partenaires de toujours Le Public Système Cinéma, devenu depuis le 9 décembre dernier Hopscotch Cinéma, mais aussi avec les acteurs du territoire.

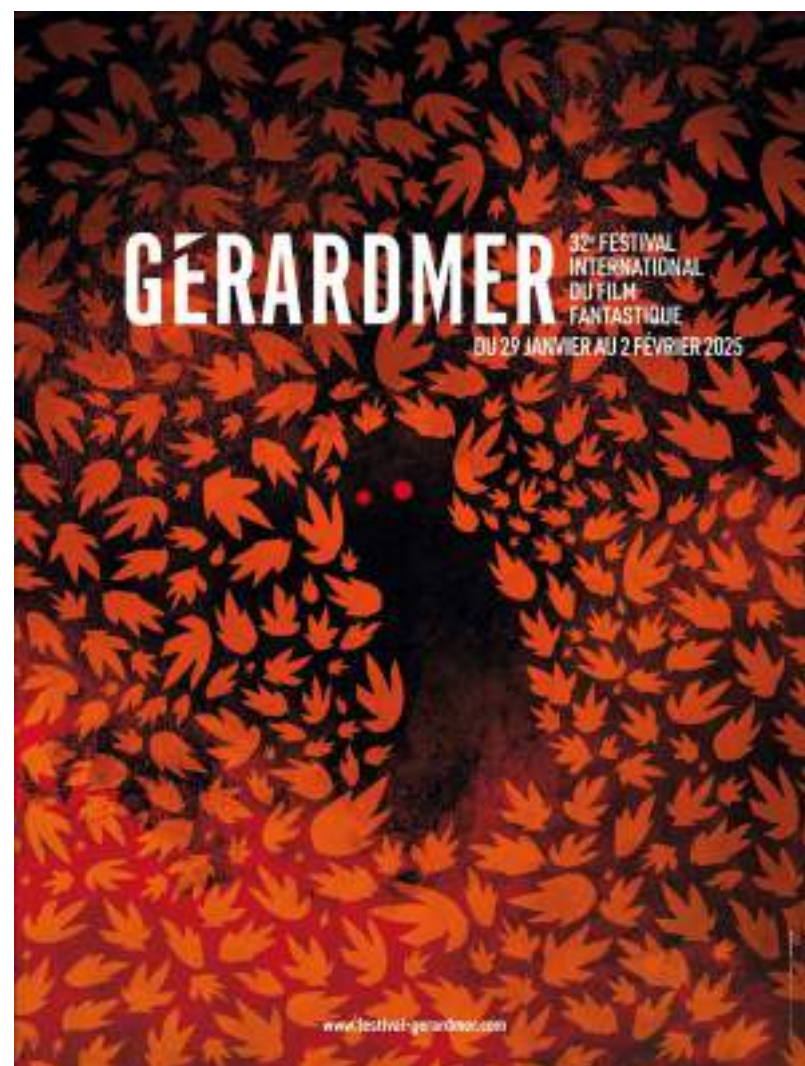
Une grande fête se prépare. Elle comptera notamment de nouvelles animations en ville dont vous découvrirez bientôt la nature et qui permettront à ceux qui le désirent, et notamment aux autres associations gérômoises, de s'impliquer dans cette célébration du fantastique que le festival se doit d'incarner.

Il en va de l'image que gardent nos invités et le public de leur séjour, et ça, c'est important.

Plein de belles choses pour cette fin d'année... et la suivante !

Anne Villemin

Présidente de l'association du festival



L'association du Festival international du film fantastique de Gérardmer remercie



Un festival

HOPSCOTCH
CINÉMA

LES FANTÔMES AU FÉMININ À TRAVERS LES ÂGES

UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR LE COLLECTIF LA S’HORRORITÉ

La S’Horrorité est une association à l’intersection entre féminisme et cinéma de genre. Son objectif est la mise en avant de femmes autour du cinéma de genre, ainsi qu’un travail de réflexion de la représentation des minorités dans celui-ci. Prenant régulièrement la parole en direct ou sur les réseaux, ce collectif a souhaité cette année accompagner les esprits qui viendront hanter Gérardmer en proposant une conférence autour de la figure du fantôme au féminin et ce qu’elle dit de notre rapport à la féminité. Une démarche visant à enrichir l’expérience cinéophile des festivaliers en mettant en valeur la force politique, subversive, métaphysique de ces revenantes grâce aux regards de critiques féministes.



© La S’Horrorité

Lors de cette rencontre, la S’Horrorité retracera l’évolution de cette figure à travers l’histoire du cinéma, en examinant ses transformations stylistiques, culturelles et sociales. Elle proposera une analyse croisée des films emblématiques, allant des classiques du cinéma d’horreur jusqu’aux productions récentes. En s’appuyant sur des extraits, les intervenantes mettront en lumière les différentes variations du fantôme au féminin : de la victime innocente à l’entité vengeresse, de la figure éthérée à la créature terrifiante.

Intervenantes :

- Jessica (du blog Bon Chic Bon Genre),
- Judith (de la chaîne Demoiselles d’Horreur et journaliste à Écran Large),
- Jess (critique à Fucking Cinéphiles et de la chaîne Jess Slash’her),
- Éléonore (critique à Fucking Cinéphiles et du blog Léo lurillo)
- Mylène (de la chaîne Welcome to Primetime Bitch! et du podcast Jumpscare)

Médiathèque de Gérardmer (Espace Tilleul, salle des animations du 3^e étage)
Vendredi 31 janvier 2025 à 14h30 - Entrée gratuite

DAVID RAULT, L’HOMME QUI MURMURE À L’OREILLE DES STARS

Que seraient les projections du festival, les master classes, les rencontres sans leur présentation par l’homme multilingue et multifacettes (ceux qui vivent nos nuits décalées savent...) officiant depuis de nombreuses années sur scène, dans nos salles de cinéma et celles d’autres manifestations comme le Festival du Film Américain de Deauville, Reims Polar ou le Festival de Cannes ? David Rault, que notre public surnomme affectueusement Fido depuis la projection à Gérardmer en 2007 du film d’Andrew Currie portant le même nom, revient sur 25 ans de festivals de cinéma vus depuis les planches et les coulisses, dans un livre hybride entre bande dessinée et récits de vie intitulé *Le Présentateur*. Préfacé par Patrice Leconte, l’ouvrage paru aux éditions Warum ? évoque, par ses illustrations, ses textes riches en anecdotes, son ton décalé et drôle, l’itinéraire d’un normand fondu de BD et de cinéma qui rencontra son destin un jour de septembre 2000 à l’hôtel Hélios de Deauville, point de départ d’une extraordinaire aventure qui l’emmènera, partout dans le monde, à murmurer à l’oreille des plus grands du 7^e art. À découvrir au Grimoire lors du festival ou même avant dans toutes les bonnes librairies.



TOUTE L’ÉQUIPE DU FESTIVAL VOUS SOUHAITE UN JOYEUX NOËL ET UNE EXCELLENTE ANNÉE 2025 !

VOYAGE INTÉRIEUR AVEC BERNARD WERBER...

En 2024, l’auteur Bernard Werber nous avait fait le plaisir et l’honneur de présider le jury longs métrages. Particulièrement attaché à notre festival, dont il est l’un des plus grand fan, il reviendra en 2025 dans la Perle des Vosges pour proposer au public non seulement des séances de dédicaces au Grimoire, une conférence autour de son dernier livre *La Valse des âmes* (paru en septembre 2024 chez Albin Michel), titre tombant à point nommé au regard de notre thématique 2025, mais aussi une expérience sous forme de voyage intérieur, intitulée *Méditations guidées vers des Mondes Fantastiques*. Un rendez-vous en entrée gratuite qui se tiendra à la Salle des Armes de la Mairie de Gérardmer, vendredi 31 janvier à 20h, lors duquel vous apprendrez peut-être qui vous étiez dans vos vies antérieures !



© Richard Durmus

LES VISAGES DE LA PEUR

Comptant parmi les lieux d’animation incontournables du festival, la Médiathèque de Gérardmer manifeste lors de chaque édition son amour du fantastique, à travers plusieurs événements se tenant dans ses locaux. En 2025, elle célébrera certaines des icônes les plus célèbres de la culture horrifique avec une exposition intitulée *Monstres : les visages universels de la peur* évoquant la franchise *Universal Monsters*. Cette dernière désigne une série de films d’épouvante produits par la société Universal Pictures entre 1923 et 1960, dont les scénarios mettent à l’honneur des personnages comme Frankenstein, Dracula, le loup-garou et d’autres. Des œuvres ayant durablement installé la figure du monstre de cinéma dans l’inconscient collectif et auxquelles l’exposition rendra hommage via de nombreuses reproductions d’affiches et d’illustrations.



Médiathèque de Gérardmer (Espace Tilleul, 2^e étage)
Du 23 janvier au 24 février 2025
Entrée gratuite (fermée le jeudi après-midi et le dimanche)

ENTREPRISES OU PARTICULIERS, DÉCOUVREZ LES AVANTAGES DE LA FONDATION DU FESTIVAL

Le Festival de Gérardmer dispose d’une fondation nommée Gérardmer Culture Initiatives à laquelle il est possible de verser des dons, en échange d’avantages notamment fiscaux. Pour les entreprises, le mécénat est récompensé par une réduction d’impôt sur les bénéfices de 60% dans la limite d’un soutien annuel égal à 0,5% du chiffre d’affaires HT, ou de 20 000 € si ce plafond est plus favorable et, selon le montant de la participation, par une visibilité et la remise de contreparties pouvant atteindre 25% du don. Pour les particuliers, le don ouvre droit à une réduction d’impôt sur le revenu de 66% et la remise d’avantages jusqu’à 25% de sa valeur (dans la limite de 73€). Plus d’informations sur www.festival-gerardmer.com/gci/



LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directrice de publication
> Anne Villemin
Directeur de la rédaction
> Anthony Humbertclaude
Ont participé à ce numéro
> Jérôme Lasserre
> Yves Rondet
Création graphique
> Thomas Devard
Impression
> L’Atelier de la Communication

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du festival

Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES - JE VOIS LA VIE EN VOSGES | MASSIF DES VOSGES - FNAOT - PRÉFECTURE DES VOSGES | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L’IMAGE ANIMÉE | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GÉRARDMER HAUTES VOSGES | OFFICE DE TOURISME COMMUNAUTAIRE GERARDMER HAUTES VOSGES | CENTRE INTERNATIONAL D’ART VERRIER DE MEISENTHAL

PARTENAIRES PRIVÉS

GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | JOA CASINO | GARNIER THIEBAUT | INSOMNIA | LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | ETIENNE PROD | MAKE UP FOR EVER ACADEMY

PARTENAIRES MÉDIAS

TÉLÉRAMA | MAD MOVIES | VOSGES MATIN | L’EST RÉPUBLICAIN | FRANCE 3 GRAND EST | FRANCE BLEU SUD LORRAINE | FRANCE CULTURE

PARTENAIRES

CHARPENTE HOUOT | INTERMARCHÉ | LINVOSGES | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | CFA PAPETIER DE GÉRARDMER | CONFISERIE DES HAUTES VOSGES | CHOCOLATERIE THIL CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ | ÉDITIONS GLÉNAT | LIRE MAGAZINE LITTÉRAIRE | GRAND ÉCART COCKTAIL FM | FIDAL

SOUTIENS

Sous-préfecture de Saint-Dié des Vosges | Gendarmerie nationale | Rectorat de l’académie de Nancy-Metz - Canopé Services techniques de la Ville de Gérardmer | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque intercommunale Gérardmer Hautes Vosges | Ludothèque intercommunale Gérardmer Hautes Vosges | École intercommunale de musique Gérardmer Hautes Vosges | Lycée professionnel Jeanne d’Arc de Bruyères | École du Ski Français | Domaines skiables Gérardmer Stations | ASG Aviron | ASG Club de voile | Bol d’Air La Bresse Toyota Épinal - Saint-Dié des Vosges | Car-Ak-Terre Remiremont | Peugeot 2M Automobiles Vagney | Elypse Autos Volvo Épinal | 2C Automobiles Rochesson - Xonrupt | Auto Palace Saint-Amé | Citroën Remiremont - Groupe MJM Farinez Automobiles - Dommartin-aux-Bois | Fred Réparations Saint-Étienne-lès-Remiremont | Kia Épinal | Skoda Épinal | Ambulance Fève-Seniura | CIC Est | Delot SAS | Pro & Cie | Bleuforêt | Fila Arches | Est Multicopie | Neftis

Allianz - Cabinet Maxime Méline | L.A. Photo Création | La Librairie | Gérardmer Animation | Events & Coordination LC Production | Touteslesvosges.fr | Grandes Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Les P’tites Douceurs

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier Alliance Fromagère Bongrain Gérard | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Épisaveur | Pomona Terre Azur | Charcuterie Pierrat | Cleurie - Augier Produit Frais | Relais d’Or Miko | Le Catalan Vosgien France Boissons | Champagne Cristian Senez | Gustave Lorentz | Wolfberger | Dourthe | Sysco France | Events & Coordination | Lucart SAS | Boisson Sud Lorraine | Actifrais | Toque d’Azur | David Master-Chavet | Le Nappage | Moulin de Clefcy | Carola | Coup de Pâtes | Grandes Distilleries Peureux | Ferme Claudon | Alma Com & Déco | Miel Pascal Portefaix | Primeurs des Vosges Stéphane Forterre | Maison Jolliot Paulin - Vins de Bordeaux

L’abus d’alcool est dangereux pour la santé.