

Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

AFFICHE 2018

25^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2018

ACCÈS DE CULTURE

Quart de siècle oblige, le prochain Festival fera la part belle aux grands moments des 24 éditions passées. Et pour lancer la « machine », nous organisons, dès le 13 décembre, un sondage invitant les internautes à élire leur « Grand Prix des Grands Prix ».

Mais au-delà des hommages qui siéent à un millésime anniversaire, il est important de rappeler, et de saluer, celles et ceux - partenaires publics ou privés mais aussi bénévoles - qui sont à nos côtés depuis le premier jour.

Grâce à eux le Festival a grandi, et acquis ses lettres de noblesse, jusqu'à obtenir cette année une reconnaissance symbolique : celle d'avoir sa compétition reprise et diffusée par la Cinémathèque française.

En termes d'évolution, il faut aussi noter celle des activités hors cinéma proposées au jeune public. Aujourd'hui le Festival fédère l'ensemble des structures culturelles de Gérardmer et un grand nombre d'établissements scolaires du secteur.

L'accès à la culture pour le plus grand nombre reste, et restera, l'un de nos engagements. Il l'est aussi pour la fondation que nous avons créée l'an passé et qui est ouverte à toute contribution. Rejoignez le cercle fantastique... et passez d'excellentes fêtes de fin d'année !

Pierre Sachot

Président de l'Association
et de Gérardmer Culture Initiatives



25^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE
GÉRARDMER
 DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2018

www.festival-gerardmer.com

MATHIEU KASSOVITZ,

25^e PRÉSIDENT DU JURY

Réalisateur, acteur, producteur, Césarisé en 1995 pour **Regarde les hommes tomber** de Jacques Audiard (Meilleur Espoir masculin) et en 1996 pour **La Haine** (Meilleur Film et Meilleur Montage notamment, mais également récompensé par le Prix de la Mise en Scène au Festival de Cannes en 1995), le président du jury longs métrages du 25^e Festival de Gérardmer est aussi un passionné de boxe qui a effectué son premier combat amateur le 10 juin dernier. Il sera d'ailleurs à l'affiche de **Sparring** en janvier prochain, œuvre se déroulant dans le milieu du « noble art ».

À plusieurs reprises, Mathieu Kassovitz a ainsi démontré qu'il n'hésitait pas à monter sur le ring. Artiste engagé, il a marqué les esprits par ses films et rôles « coups de poing » à l'image des **Rivières pourpres** qu'il signe en 2000, et de ses interprétations dans **Amen** de Costa-Gavras (2002) - où il joue un prêtre alertant l'opinion publique sur la Shoah -, **Munich** de Steven Spielberg (2005) ou **Vie sauvage** de Cédric Kahn (2014). En 2003, Mathieu Kassovitz plonge dans l'univers fantastique en réalisant **Gothika** avec Halle Berry et Penélope Cruz avant de se lancer, en 2006, dans un projet de science-fiction nommé **Babylon A.D.**, adapté d'un roman de Maurice G. Dantec. Depuis 2015, il interprète Malotru, personnage principal de la série **Le Bureau des Légendes** se déroulant dans le milieu du renseignement extérieur français, et fut cette année à l'affiche du dernier film de Michael Haneke, **Happy End**.



Mathieu Kassovitz

© Marcel Hartmann - Getty Images

Deux dédicaces gravées dans l'histoire du Festival : Johnny et Laetitia Hallyday avaient signé notre livre d'or lors de leur venue en 1999.

*Meilleurs souvenirs de Gérardmer
 Merci pour votre gentillesse
 et la douceur de votre accueil
 gentilhomme et à bientôt
 André et
 Laetitia Hallyday*

*Merci pour votre gentillesse
 à bientôt
 Johnny Hallyday*

L'AFFICHE TOMBE LE MASQUE

Une nouvelle fois signée Santiago Bordils, l'affiche de la 25^e édition ouvre des perspectives encore peu explorées par notre Festival. Place à la poésie, à l'onirisme, avec un visuel intrigant dont le personnage central évoque à la fois l'imaginaire fantastique des univers asiatiques et la tradition carnavalesque vénitienne, et où s'invitent une myriade de masques, dont le célèbre Ghostface que porte le tueur dans le film **Scream** (Grand Prix du Festival en 1997), faciès inspiré du tableau **Le Cri** d'Edvard Munch.

2018 marque aussi le retour des cartes postales de collection vendues par notre boutique et sur lesquelles se déclinent toutes les affiches depuis 1994.

Une réalisation du PUBLIC SYSTÈME CINÉMA



Partenaire principal du Festival



avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est

Retrouvez le Festival sur



GÉRARDMER À LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Très belle reconnaissance pour le Festival de Gérardmer qui, pour sa 25^e édition, a l'honneur de voir sa compétition officielle reprise dans le cadre d'une programmation spéciale à la Cinémathèque française du 7 au 11 février 2018. Un rendez-vous pour retrouver les mythes, obsessions et codes du fantastique et de l'épouvante cinématographiques contemporains. Une plongée dans l'imaginaire le plus débridé et le plus terrifiant du moment.

Détail de la programmation sur cinematheque.fr

HORREURS COSMIQUES À LA MÉDIATHÈQUE

À l'occasion de la 25^e édition du Festival, la Médiathèque de Gérardmer organise une exposition consacrée à l'écrivain américain Howard Phillips Lovecraft (1890-1937). Connus pour ses récits fantastiques, et notamment le mythe de Cthulhu qui a inspiré des cinéastes comme Stuart Gordon, Guillermo Del Toro, Roger Corman ou Christophe Gans, l'auteur sera mis à l'honneur à travers les adaptations cinématographiques de son œuvre. L'occasion de découvrir l'univers sombre d'un homme hanté par les phénomènes inexplicables du monde qui l'entourait.

Médiathèque de Gérardmer
-> 16 rue Charles de Gaulle



Howard Phillips Lovecraft



RÉVISEZ VOS CLASSIQUES !

Partez pour un voyage mélodique avec l'École de musique de Gérardmer qui organise, le samedi 3 février à 16h dans le cadre du Festival, un quizz consacré aux bandes originales de films. Fidèle à la tradition, le principe de l'animation consiste à reconnaître à l'écoute

des thèmes composés pour de célèbres films de genre (fantastique, polar, etc.). Des lots sont à gagner pour les plus perspicaces. La rencontre se terminera par une note cette fois gustative, avec un goûter offert aux participants. Ouvert à tous, entrée gratuite.

École de musique de Gérardmer
-> 13 rue du Levant

UN JOUR POUR UN « COURT »

4^e édition pour les 24h des Réalisations qui, en 2018, auront lieu les 20 et 21 janvier à la Maison de la Culture et des Loisirs. Concours national dont Gérardmer accueille l'une des épreuves de sélection régionale, ce rendez-vous propose à des équipes de 2 à 5 cinéastes âgés de 15 à 26 ans d'écrire, tourner et monter leur court métrage en une journée, autour d'un thème tiré au hasard parmi trois propositions fantastiques faites par le Festival. Un jury de professionnels départage les projets et désigne l'équipe qui participe à l'épreuve finale à Paris. L'ensemble des courts métrages sera diffusé le dimanche 4 février à la MCL à partir de 11h, lors d'une séance en entrée libre.

www.mclgerardmer.fr

Toute l'organisation du Festival vous souhaite un très joyeux Noël et une excellente année 2018 !

PLACE AU CINÉMA !

Ouverture le 13 décembre 2017 sur www.festival-gerardmer.com de la vente des Pass 2018, les cartes d'accès aux séances du Festival sur un ou plusieurs jours donnant droit à la réservation à l'avance de ses séances sans surcoût. La grille horaire des séances du Festival 2018 sera mise en ligne le 24 janvier, avant l'ouverture le 25 janvier des réservations de séances et de la vente en ligne des places à l'unité (Billet à la séance). La billetterie physique sera ouverte à partir du 27 janvier à l'Espace Tilleul de Gérardmer.

QUELQUES POINTS IMPORTANTS

- Pensez à lire les conditions d'accès aux salles.
- La réservation n'est pas obligatoire mais conseillée.
- Pour toutes les séances, un accès « Dernière minute » est toujours possible sur place, 5 minutes avant la projection, dans la limite des places disponibles, et des réservations rendues ou annulées.
- Merci de penser à annuler toute réservation qui ne sera pas utilisée, vous pouvez le faire vous-même en ligne afin que la réservation puisse être remise immédiatement à la disposition des autres Festivaliers.

REJOIGNEZ LE CERCLE FANTASTIQUE !



Afin de contribuer au financement de la manifestation, et plus largement de la culture sur le secteur de Gérardmer, le Festival a lancé l'an passé sa fondation, sous la forme d'un fonds de dotation, nommée « Gérardmer Culture Initiatives ». Accessible à la fois aux entreprises qui peuvent déduire 60 % du mécénat

(apporté en numéraire ou en nature) de leur impôt sur les bénéfices, et aux particuliers qui profitent d'une réduction de 66 % du montant de leur don sur leur impôt sur le revenu, la structure est ouverte à tous. En rejoignant ce Club, les donateurs bénéficient également de plusieurs avantages : que ce soit de la visibilité pour une entreprise, des invitations VIP, ou d'autres surprises à découvrir. Sans oublier la carte annuelle de membre que chaque contributeur reçoit ! Alors... laissez-vous tenter par le Cercle fantastique !

Informations
-> info@festival-gerardmer.com

VOTRE VOIX POUR L'HISTOIRE

À l'occasion de sa 25^e édition, le Festival vous propose de décerner le « Grand Prix des Grands Prix » parmi les 24 films ayant remporté la récompense suprême depuis 1994. À partir du 13 décembre sur le site officiel www.festival-gerardmer.com, chacun pourra donc voter pour SON Grand Prix préféré et le lauréat sera projeté lors de l'édition 2018. Vous avez jusqu'au 2 janvier 2018 pour vous exprimer. À vous de jouer !



Jiang Hu, *Between Love and Glory* de Ronny Yu (La Fiancée aux cheveux blancs), premier Grand Prix de l'histoire du Festival en 1994

FAITES VOS JEUX !

Pour la deuxième année consécutive, la Ludothèque de Gérardmer, en partenariat avec le magasin La Caverne du Gobelin, propose une soirée ludique durant le Festival. Celle-ci se déroulera vendredi 2 février 2018 à partir

de 20h30 et offrira la possibilité de pratiquer, entre amis ou en famille, plusieurs jeux de société aux thématiques fantastiques. Entrée libre et gratuite.

Ludothèque de Gérardmer
-> 46 rue Charles de Gaulle

FANTASTIC' VITRINES, PENSEZ À VOUS INSCRIRE !

Chaque année, à l'occasion du Festival, les commerçants sont invités à décorer leurs vitrines en s'inspirant du visuel de l'affiche. Habituellement, plus d'une quarantaine d'enseignes - et parfois des particuliers disposant d'un balcon - revisitent à leur façon les univers fantastiques. Les meilleures créations, départagées par un jury de bénévoles, remportent plusieurs lots, dont des bouteilles de champagne offertes par la maison Cristian Senez* et des invitations à la cérémonie du palmarès. Un grand merci à Gérardmer Animation pour cette initiative très appréciée du public. N'oubliez pas de vous inscrire pour 2018

en vous rendant sur le site www.festival-gerardmer.com. Vous pourrez y télécharger le bulletin de participation. Durant la manifestation, un plan de la ville indiquant les vitrines décorées est disponible au Point Information.

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

DITES-LE AVEC DES MOTS...

Avec près de 70 candidatures l'an passé, le concours de nouvelles est devenu l'une des pages les plus prisées de notre manifestation. Destiné aux élèves de la 4^e à la terminale, et aux jeunes de 14 à 18 ans hors milieu scolaire, sa seule « contrainte » est de produire un texte inédit en français de 3 pages maximum relevant du registre fantastique. Pour le reste, c'est à vous de jouer ! Règlement disponible sur www.festival-gerardmer.com, candidatures ouvertes jusqu'au 26 décembre 2017.



• Si une séance est indiquée « Réservation épuisée », cela ne veut pas dire que la séance est complète. De nouvelles places peuvent être disponibles à la réservation la veille de la séance. Et l'accès sans réservation en « Dernière minute » reste toujours possible.

TARIFS 2018

Billet à la séance	10€
Pass Jeudi ou Vendredi	30€
Pass Samedi ou Dimanche	45€
Pass Week-end	58€
Pass Vendredi/Samedi/Dimanche	80€
Pass Festival	98€

Il est inutile d'imprimer le billet valant confirmation de la réservation pour accéder à la séance. Seul le Pass doté du QR Code doit être présenté au contrôleur.

LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

- Directeur de publication
> Pierre Sachot
- Directeur de la rédaction
> Anthony Humbertclaude
- Rédactrice en chef
> Mélanie Carpentier
- Secrétaire de rédaction
> Jean-Nicolas Berniche
- Assistant de rédaction
> Yves Rondet
- Ont participé à ce numéro
> Lucien Cuif
> Nicolas Ory-Génin
> Thomas Werler
- Création graphique
> Thomas Devard
- Illustration
> Stéphane Gérard
- Impression
> Dekli graphique

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du Festival

Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

REGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | FNADT MASSIF DES VOSGES | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES | MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | SYFY | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | JOA CASINO | SACEM | ALLOCINÉ | FNAC NANCY | LES CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS | LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | SENS CRITIQUE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | COANUS | FRANSLATTE | INTERMARCHÉ | GRAND-ÉCART.FR | FILMDECULTE.COM | FRANCE 3 GRAND EST | NRJ GRAND EST | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* | CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | MÉDIA SOLUTION | ÉDITIONS AKILEDS | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN

SOUTIENS

Préfecture des Vosges | Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz - Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Office de Tourisme de Gérardmer-Xonrupt | Groupement des Locations Saisonniers | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | Gérardmer Ski | École du Ski Français | ASG Aviron | ASG Club de canoë kayak | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Image Est | Bureau d'accueil des tournages Grand Est | Guilde Française des Scénaristes | Iscom Strasbourg | Lycée Pierre de Coubertin à Nancy | MAI Nancy | Assurances Voisard | Fidal | Renault Remiremont | Bougel Transactions | Prestige Auto | École 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Épinal - Remiremont - Saint-Dié, Anatin Automobiles | 2C Automobiles Rochesson - Xonrupt | Ambulance Fève-Seniura | Télé Technique | Vidéio Events | Colas | CIC Est | Radio Liberté | Vannson SAS | Delot SAS | SARL Gérard Viry | Sopprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Linvosges | Papeterie Munksjö Arches SAS | Est Multicopie | Neftis | Phox L.A. Photo Création | Librairie de la Poste | Salon Philippe Laurent | Optique Chauvin | Association des donneurs de sang | La Croix Rouge | EPAF Vacances | Events Coordination | Pascal PorteFaix Apiculteur | Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Association des Hôtels de Charme des Hautes-Vosges | Les P'tites Douceurs | Confiserie des Hautes-Vosges | Chocolaterie Thil

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | Garnier Thiebaud | Transgourmet | Gérardmer Animation | La Cave au Gémé | Primeurs des Vosges | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Episaveur | Pomona Terre Azur | RS Assistance | Super U Gérardmer | Charcuterie Pierrat | Confiserie des Hautes-Vosges | Sapam Primeur | Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | Danone Eaux France - Évian Badoit | France Boissons* | Ricard* | Champagne Cristian Senez* | Gustave Laurentz* | Wolfberger* | Joliot Paulin et Hugues de Labarre* | DopFF et Irian* | L'Orée du Bois à Xonrupt | Davigel | Events Coordination | Lucart SAS | Printlor | Henri Klee* | Boisson Sud Lorraine* | Pro à Pro | ActiFrais | Établissements Koch - Distributeur alimentaire | Toque d'Azur

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.