

MÉMO BILLETTERIE 2019

QUELLE FORMULE CHOISIR ?

LE PASS

Il peut être acheté en ligne ou sur place à la billetterie de l'Espace Tilleul.

Le Pass est nominatif, non remboursable et porte un numéro qui permet l'accès à la réservation en ligne.

Il est également doté d'un QR Code actualisé en temps réel avec l'historique de vos réservations de séances.

Tout Pass acheté en ligne doit être impérativement retiré à la billetterie de l'Espace Tilleul (badge) avant votre accès en salle, sur présentation d'une pièce d'identité.

Vous devez vous munir de ce badge pour chaque séance à laquelle vous assistez : il est flashé par nos contrôleurs à l'entrée de la salle.

Pass FESTIVAL | 99 €

Valable pour toutes les séances pendant toute la durée du festival.

Pass VEN/SAM/DIM | 82 €

Valable pour toutes les séances des vendredi, samedi et dimanche.

Pass WEEK-END | 59 €

Valable pour toutes les séances des samedi et dimanche.

Pass JEUDI ou Pass VENDREDI | 30 €

Valable pour toutes les séances du jeudi ou du vendredi. Le Pass VENDREDI donne également accès aux séances de la « Nuit Blanche » du vendredi.

Pass SAMEDI ou Pass DIMANCHE | 46 €

Valable pour toutes les séances du samedi ou du dimanche.

Le Pass SAMEDI donne également accès aux séances des « Nuits Blanches » du vendredi et du samedi.

Le Pass DIMANCHE donne également accès aux séances de la « Nuit Blanche » du samedi.

LE BILLET À LA SÉANCE | 10 €

Valable uniquement pour la séance choisie, non remboursable.

Il peut être acheté en ligne, sur place à la billetterie de l'Espace Tilleul ou à l'entrée de chaque salle avant chaque séance.

Le billet reçu, imprimé ou conservé sur son smartphone, doit être présenté lors de l'entrée en salle. Le QR Code du billet doit pouvoir être flashé à l'entrée de la salle.

Pour la séance « Nuit Blanche », un billet unique est vendu pour tous les films programmés.

LE CATALOGUE OFFICIEL | 5 €

ATTENTION

Samedi 2 février - à l'Espace LAC: l'achat des billets à la séance se fait uniquement en « Dernière minute ».

AVERTISSEMENT Les films peuvent contenir des scènes ou des images de nature à choquer certains spectateurs. À l'exception de la séance enfant, l'entrée en salle est interdite aux moins de 16 ans. Une pièce d'identité pourra vous être demandée.

ACHETEZ EN LIGNE www.festival-gerardmer.com

Mercredi 12 décembre 2018 :

Ouverture de la vente en ligne des Pass.

Mercredi 23 janvier 2019 :

Mise en ligne de la grille horaire des séances du festival 2019.

Jeudi 24 janvier 2019 :

Ouverture de la vente en ligne des billets à la séance.

ACHETEZ SUR PLACE

À partir du samedi 26 janvier 2019 : ouverture de la billetterie du Festival

Espace Tilleul : 16 rue Charles-de-Gaulle (face au Grand Hôtel & Spa)

Horaires avant le Festival : 9h - 12h | 14h - 18h

Horaires pendant le Festival : à partir du mercredi 30 janvier 2019 : 8h30 - 20h00 (fermeture à 17h le dimanche 3 février 2019).

À partir du mercredi 30 janvier 2019 à l'entrée de chaque salle

Uniquement pour l'achat de billets à la séance avec accès « Dernière minute » 5 minutes avant le début de la séance, dans la limite des places disponibles.

DES ORDINATEURS sont en accès libre à l'Espace Tilleul (dès samedi 26 janvier) et à la MCL (dès jeudi 31 janvier). Ces postes permettent l'achat de Pass ou, pour chaque personne munie de son numéro de festivalier, la réservation en ligne des séances, ainsi que la consultation de l'historique de ses réservations via l'Espace Festivalier.

PORTEURS DE PASS, RÉSERVEZ VOS SÉANCES EN LIGNE www.festival-gerardmer.com

À partir du jeudi 24 janvier 2019, ouverture des réservations de séances en ligne.

Réservez vos séances (sauf indication contraire), sans coût supplémentaire :

- **Choisir** le module « Billetterie » sur le site internet du festival
- **Sélectionner** la séance souhaitée
- **Vérifier** qu'il reste bien des places disponibles à la réservation pour cette séance
- **Saisir** le numéro de Festivalier reçu par mail lors de l'achat du Pass
- **Valider** sa réservation de séance

La réservation en ligne est possible jusqu'à 15 minutes avant le début de la séance.

Vous pouvez réserver jusqu'à 5 séances par jour, toutes salles confondues, à l'exception du samedi 2 février, où 3 séances maximum peuvent être réservées à l'Espace LAC.

ATTENTION

La réservation en ligne n'est pas obligatoire mais elle est conseillée.

Si la séance souhaitée porte la mention « Réservation épuisée », cela ne veut pas dire que la séance est complète !

- **Vérifier la veille** de la séance souhaitée, avant midi, si de nouvelles places sont disponibles à la réservation en ligne.
- **Vous pouvez aussi accéder la séance** sans réservation, en « Dernière minute », dans la limite des places disponibles. Il reste toujours des places !

ESPACE FESTIVALIER EN LIGNE

Tout porteur de Pass bénéficie d'un Espace Festivalier accessible via le site internet du Festival après saisie de l'adresse mail + numéro de Festivalier + mot de passe. Cet espace propose un récapitulatif des réservations effectuées. Il peut à tout moment être consulté et imprimé.

Il est recommandé d'annuler soi-même en ligne toute réservation qui ne sera pas utilisée pour qu'un autre festivalier puisse en profiter !

DERNIERE MINUTE

Si vous n'avez pas pu réserver vos séances en ligne, ni acheter de billet pour la séance en avance, vous pouvez opter pour la file « Sans réservation et dernière minute » à l'entrée de chaque salle. Il reste toujours des places !

SEANCES EXCEPTIONNELLES, MODE D'EMPLOI

Cérémonies d'Ouverture & de Clôture à l'Espace LAC – mercredi 30 janvier | dimanche 3 février :

Accessibles prioritairement sur invitation. Ces cérémonies ne sont pas ouvertes à la réservation.

L'accès reste possible dans la file d'attente « Sans réservation et dernière minute », pour les porteurs de Pass ou après achat d'un billet à la séance à l'entrée de la salle uniquement, dans l'ordre d'arrivée des festivaliers et dans la limite des places disponibles.

Projection du film d'Ouverture au Casino – mercredi 30 janvier :

Cette séance n'est pas ouverte à la réservation.

L'entrée en salle se fait dans la file d'attente « Sans réservation et dernière minute », pour les porteurs de Pass ou après achat d'un billet à la séance à l'entrée de la salle uniquement, dans l'ordre d'arrivée des festivaliers et dans la limite des places disponibles.

Les « Nuits Blanches » (nuits du vendredi 1^{er} et du samedi 2) ne sont pas ouvertes à la réservation.

L'entrée en salle se fait dans la file d'attente « Sans réservation et dernière minute », pour les porteurs de Pass ou après achat d'un billet à la séance à l'entrée de la salle uniquement, dans l'ordre d'arrivée des festivaliers et dans la limite des places disponibles.

FILES D'ATTENTE, ENTREE EN SALLE, MODE D'EMPLOI

L'entrée en salle se fait dans l'ordre d'arrivée des festivaliers dans les files d'attente. La réservation ne garantit l'entrée que jusqu'à 5 minutes avant le début de la séance. Passé ce délai, la place est remise à la disposition de la file « Sans réservation et dernière minute ». Placement libre en salle.

FILE D'ATTENTE « AVEC RESERVATION »

Pour les porteurs de Pass qui ont réservé leur séance en ligne.

Pour les porteurs de billet à la séance.

FILE D'ATTENTE « SANS RESERVATION ET DERNIERE MINUTE »

Premier arrivé, premier servi !

Pour tous les porteurs de Pass qui n'auraient pas réservé ou tous ceux qui n'ont pas pu pré-acheter leur billet.