

## ACCREDITATIONS Gérardmer 2019 PROFESSIONNELS

L'accréditation permet d'identifier les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel présents au Festival et de leur offrir l'accès à l'ensemble des lieux de projection et séances programmées, sous certaines conditions.

### Qui peut demander une accréditation Professionnels ?

#### Activités ouvrant droit à l'accréditation Professionnels :

- Réalisateur – Comédien – Membre de l'équipe artistique ou technique – Attaché de presse : uniquement si le demandeur accompagne un film faisant partie de la sélection de l'édition du Festival en cours
- Producteur : appartenant à une société de production de longs métrages et/ou de courts métrages
- Distributeur – Vendeur international
- Éditeur vidéo spécialisé dans le genre cinématographique soutenu par le Festival
- Exploitant
- Organisateur ou programmateur de festival de films
- Médias – TV – Radios : équipe Direction ou équipe Programmation
- Organisme professionnel public ou structure institutionnelle locale, régionale, nationale ou internationale

La demande d'accréditation **Professionnels du cinéma et de l'audiovisuel** doit être effectuée au même nom que celui qui figure sur le justificatif professionnel envoyé.

L'accréditation Professionnels est payante, **au tarif unique de 25 euros**.

### Comment procéder ?

1/ Saisissez en ligne votre demande d'accréditation PROFESSIONNELS via le formulaire disponible sur [www.festival-gerardmer.com / Accréditations](http://www.festival-gerardmer.com/Accréditations).

2/ Si votre demande remplit bien les critères d'attribution, le Festival la valide et vous envoie par email un lien vers le module de paiement.

3/ À réception du paiement en ligne, le Festival confirme définitivement votre accréditation. Un numéro de festivalier vous est alors envoyé. Il vous permet de réserver vos séances en ligne à partir du jeudi 24 janvier.

4/ Le badge d'accréditation doit être retiré à Gérardmer, à l'accueil du Festival, à partir du mercredi 30 janvier.

A défaut, le Festival peut vous adresser une demande de justificatifs complémentaires ou le refus de l'accréditation.

Le Festival se réserve le droit d'accepter ou de refuser la demande si le type d'activité pouvant ouvrir droit à l'accréditation ne paraît pas suffisamment justifié. Toute demande incomplète sera refusée.

## Date limite

La date limite pour l'envoi des demandes d'accréditation est fixée au **mercredi 23 janvier 2019**. Après cette date, le Festival n'est plus en mesure de délivrer d'accréditation.

## Où retirer son accréditation ?

Le badge d'accréditation peut être retiré à Gérardmer à partir du **mercredi 30 janvier** au Bureau du Festival :

Espace Tilleul – 16 rue Charles-de-Gaulle (face au Grand Hôtel & Spa)

Horaires : 8h30 – 20h00 (fermeture à 17h le dimanche 3 février 2019)

Merci de se munir d'une pièce d'identité pour le retrait de son accréditation.

## Comment utiliser son accréditation ?

L'accréditation est personnelle, nominative et non cessible. L'accréditation donne accès, dans la limite des places disponibles, à toutes les salles du Festival (Espace LAC | Cinéma du Casino | MCL | Paradiso) et à toutes les séances programmées sauf indication particulière.

## RÉSERVEZ VOS SÉANCES EN LIGNE [www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)

**À partir du jeudi 24 janvier 2019, ouverture des réservations de séances en ligne.**

Réservez vos séances (sauf indication contraire), sans coût supplémentaire :

- **Choisir** le module « Billetterie » sur le site internet du festival
- **Sélectionner** la séance souhaitée
- **Vérifier** qu'il reste bien des places disponibles à la réservation pour cette séance
- **Saisir** le numéro de Festivalier reçu par mail lors de l'achat du Pass
- **Valider** sa réservation de séance

La réservation en ligne est possible jusqu'à 15 minutes avant le début de la séance.

Vous pouvez réserver jusqu'à 5 séances par jour, toutes salles confondues, à l'exception du samedi 2 février, où 3 séances maximum peuvent être réservées à l'Espace LAC.

### ATTENTION

La réservation en ligne n'est pas obligatoire mais elle est conseillée.

**Si la séance souhaitée porte la mention « Réservation épuisée », cela ne veut pas dire que la séance est complète !**

- **Vérifier la veille** de la séance souhaitée, avant midi, si de nouvelles places sont disponibles à la réservation en ligne.
- **Vous pouvez aussi accéder la séance** sans réservation, en « Dernière minute », dans la limite des places disponibles. Il reste toujours des places !

### ESPACE FESTIVALIER EN LIGNE

Tout porteur d'une Accréditation bénéficie d'un Espace Festivalier accessible via le site internet du Festival après saisie de l'adresse mail + numéro de Festivalier + mot de passe. Cet espace propose un récapitulatif des réservations effectuées. Il peut à tout moment être consulté et imprimé.

**Il est recommandé d'annuler soi-même en ligne toute réservation qui ne sera pas utilisée pour qu'un autre festivalier puisse en profiter !**

## **DERNIERE MINUTE**

Si vous n'avez pas pu réserver vos séances en ligne, ni acheter de billet pour la séance en avance, vous pouvez opter pour la file « Sans réservation et dernière minute » à l'entrée de chaque salle. Il reste toujours des places !

## **SEANCES EXCEPTIONNELLES, MODE D'EMPLOI**

### **Cérémonies d'Ouverture & de Clôture à l'Espace LAC – mercredi 30 janvier | dimanche 3 février :**

Accessibles prioritairement sur invitation. Ces cérémonies ne sont pas ouvertes à la réservation.

L'accès reste possible dans la file d'attente « Sans réservation et dernière minute », pour les porteurs d'une Accréditation notamment, dans l'ordre d'arrivée des festivaliers et dans la limite des places disponibles.

### **Projection du film d'Ouverture au Casino – mercredi 30 janvier :**

Cette séance n'est pas ouverte à la réservation.

L'entrée en salle se fait dans la file d'attente « Sans réservation et dernière minute », pour les porteurs d'une Accréditation notamment, dans l'ordre d'arrivée des festivaliers et dans la limite des places disponibles.

**Les « Nuits Blanches »** (nuits du vendredi 1<sup>er</sup> et du samedi 2) ne sont pas ouvertes à la réservation.

L'entrée en salle se fait dans la file d'attente « Sans réservation et dernière minute », pour les porteurs d'une Accréditation notamment, dans l'ordre d'arrivée des festivaliers et dans la limite des places disponibles.

## **FILES D'ATTENTE, ENTREE EN SALLE, MODE D'EMPLOI**

L'entrée en salle se fait dans l'ordre d'arrivée des festivaliers dans les files d'attente. La réservation ne garantit l'entrée que jusqu'à 5 minutes avant le début de la séance. Passé ce délai, la place est remise à la disposition de la file « Sans réservation et dernière minute ». Placement libre en salle.

### **FILE D'ATTENTE « AVEC RESERVATION »**

Pour les porteurs de Pass ou d'une Accréditation qui ont réservé leur séance en ligne.

Pour les porteurs de billet à la séance.

### **FILE D'ATTENTE « SANS RESERVATION ET DERNIERE MINUTE »**

**Premier arrivé, premier servi !**

Pour tous les porteurs de Pass ou d'une Accréditation qui n'auraient pas pu réserver ou tous ceux qui n'ont pas pu pré-acheter leur billet.