

Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

27^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2020

AFFICHE 2020



COUP DE MAÎTRE

On a coutume de dire que le Festival de Gérardmer est devenu au fil des éditions, la convention du genre fantastique, l'événement où l'on peut vivre ce que l'on ne vivra pas ailleurs.

Invités prestigieux, films rares, charme des montagnes vosgiennes, activités de plein air... le cocktail fonctionne à merveille et c'est là l'une des clés de cette réussite.

Un succès qui ne risque pas de s'étioler au vu des premiers éléments annoncés pour cette 27^e édition avec, en guise de plat de résistance, une recette que nous aimons particulièrement concocter : rassembler à Gérardmer la grande famille du fantastique.

Après 2008, 2013 et 2015, non seulement les Maîtres du genre seront de retour en 2020 dans la Perle des Vosges, mais nous aurons aussi l'honneur d'accueillir, pour la première fois, une femme comme présidente du jury : **Asia Argento**. Quel magnifique cadeau de Noël !

À ce sujet, n'oubliez pas que notre billetterie est d'ores et déjà ouverte en ligne... si vous êtes à la recherche d'une idée originale pour faire plaisir à vos proches. Je vous rappelle également que le festival dispose d'une fondation offrant d'importants avantages fiscaux à ses mécènes.

Bonnes fêtes de fin d'année à tous !

Pierre Sachot

Président de l'association du festival
et de la fondation « Gérardmer Culture Initiatives »

BENVENUTA SIGNORA PRESIDENTE !

ASIA ARGENTO, PRÉSIDENTE DU JURY DES LONGS MÉTRAGES

Fille du cinéaste Dario Argento et de la comédienne Daria Nicolodi, Asia Argento présidera le jury des longs métrages 2020. Tombée dans la marmite du fantastique dès l'âge de 11 ans - avec un rôle dans **Démons 2** de Lamberto Bava (1986) - elle clame depuis toujours son attachement au genre en collaborant notamment avec Michele Soavi (**Sanctuaire**, 1989), George Romero (**Land of the Dead**, 2005), mais aussi son père, maître du giallo, pour **Trauma** (1993), **Le syndrome de Stendhal** (1996) ou **Le fantôme de l'opéra** (1998). En parallèle, elle tourne avec des cinéastes comme Nanni Moretti (**Palombella rossa**, 1989), Patrice Chéreau (**La reine Margot**, 1994), Sofia Coppola (**Marie-Antoinette**, 2006) ou Gus Van Sant pour lequel elle interprète un personnage inspiré de Courtney Love dans **Last Days**. En 2000, elle signe son premier long métrage **Scarlet Diva**, projection d'elle-même sous forme de journal intime... réel et fantasmé. En 2004, elle réalise et interprète le rôle principal du **Livre de Jérémie**, chronique d'un jeune garçon déchiré entre une mère toxicomane se prostituant et des grands-parents pieux. Avec **L'incomprise** (2014), Asia Argento aborde à nouveau la question de l'enfance délaissée par une œuvre pop plongée au cœur des années 1980. L'itinéraire d'Aria (autre clin d'œil autobiographique, Aria étant le vrai prénom d'Asia Argento*), une petite fille de 9 ans dont la mère est incarnée par Charlotte Gainsbourg. Membre du jury des longs métrages en 1999, l'artiste italienne sera donc de retour en janvier à Gérardmer pour, cette fois, présider les débats... un rôle qu'aucune autre femme avant elle n'aura tenu dans l'histoire du festival !



Asia Argento

* Cf. *Peur*, autobiographie de Dario Argento (Rouge profond éditions, 2018)

RENCONTRE AU SOMMET

LES PLUS GRANDS RÉALISATEURS FRANÇAIS DE FANTASTIQUE RÉUNIS À GÉRARDMER !

Issues d'une « tradition » remontant à 1999, et à la 6^e édition, les Rencontres du Fantastique sont l'un des rendez-vous forts du festival auxquels est associée la Région Grand Est. Depuis leur création, elles ont permis d'aborder sous différents formats - conférences, master class, tables rondes, etc. - de nombreuses thématiques. Pour la 27^e édition, ces rencontres auront une saveur particulière puisque nous y avons convié les plus grands réalisateurs français de fantastique afin de leur proposer non seulement d'évoquer en public le samedi 1^{er} février leur cinéma préféré, autour de l'axe « *Le fantastique français en quête de l'imaginal* », mais aussi de présenter chacun en salle un film qui leur tient à cœur. Une invitation à laquelle Olivier Assayas, Alexandre Bustillo & Julien Maury, Marc Caro, Hélène Cattet & Bruno Forzani, Marina de Van, Fabrice du Welz, Christophe Gans, Xavier Gens, Blaise Harrison, Jan Kounen, Sébastien Marnier, Benjamin Rocher et Thomas Salvador ont d'ores et déjà répondu favorablement... excusez du peu !

VISUEL OFFICIEL... COMME UN AIR DE MONNA LISA

« Nous avons souhaité honorer le genre à travers cette affiche où nous voyons un visage de zombie pleurant sur la tristesse du monde. Son étonnement et sa compassion accompagnent la dégénérescence d'aujourd'hui propice au renouvellement du genre, où s'affirment l'étrange, le surnaturel, le bizarre et la crainte affirmée de toute transcendance... Pourtant, cette dernière porte un espoir salvateur. » C'est par ces mots que le directeur du festival, Bruno Barde, évoque le visuel officiel de cette 27^e édition. Une affiche signée Santiago Bordils qui, si elle fait référence de prime abord à l'une des icônes les plus fortes de la culture horrifique, s'avère tout aussi troublante par sa puissance évocatrice. Reflet des peurs et des maux de nos sociétés, cette Monna Lisa martyre interpelle par le flot d'émotions auquel son expressivité renvoie... ouvert à toutes les perceptions.

Une réalisation du PUBLIC SYSTÈME CINÉMA

Partenaire principal du festival



Retrouvez le Festival de Gérardmer sur

QUAND LES TÉNÉBRES S'IMMISCENT...

Dans le cadre du festival, du 21 janvier au 29 février, les ombres s'invitent à la Médiathèque de Gérardmer avec l'exposition « Noir » présentant le travail de deux créateurs à la patte affirmée. Cold Mind, artiste et tatoueur originaire de Saint-Dié-des-Vosges, s'allie à Arnaud S. Maniak, illustrateur et membre des Artistes fous associés, pour présenter une collection d'illustrations cauchemardesques et fantastiques. Tous deux travaillent à l'encre noire au fil de bestiaires malsains et de gravures mystiques. L'exposition proposera plusieurs de leurs œuvres, communes ou individuelles.



Noir © Cold Mind - A.S. Maniak, 2017

Médiathèque de Gérardmer : 10h-18h mercredi et samedi, 10h-12h / 14h-19h mardi et vendredi, 10h-13h jeudi, fermée le dimanche - Entrée gratuite. Vernissage jeudi 30 janvier à 17h30 en présence des artistes.

MON PROFESSEUR EST FANTASTIQUE !

L'Atelier Canopé Vosges, réseau de création et d'accompagnement pédagogiques de l'Académie de Nancy-Metz, organise pour la 7^e année son concours photographique « Image fantastique » avec pour thème : *mon professeur est fantastique*. Cette initiative a pour but de travailler sur la perception que les élèves de collège et lycée ont du genre fantastique par le biais d'un montage effectué à partir de leurs propres productions. Les réalisations seront exposées durant le festival à la Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer. Un jury de professionnels récompensera les plus belles d'entre elles.



COMBIEN POUR CE ZOMBIE DANS LA VITRINE ?

En l'honneur du genre fantastique, les commerces gérômois - et les particuliers souhaitant se joindre à la fête - disposant d'une vitrine, d'un balcon ou d'une terrasse sont invités chaque année durant le festival à donner libre cours à leur imagination pour créer un personnage, un ensemble ou tout autre décor que le public pourra apprécier. En partenariat avec Gérardmer Animation, un jury élira les meilleures créations qui seront récompensées par divers prix, dont des flacons

de champagne offerts par la maison Cristian Senez.* Les bulletins d'inscription sont disponibles à l'adresse reception@festival-gerardmer.com et sur notre site officiel à partir de janvier. Durant la manifestation, un plan des lieux décorés sera disponible gratuitement au Point Information.

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

« COURTS-LETTRES »

Ouvert au fantastique sous toutes ses formes, le festival invite les élèves de la 4^e à la Terminale, ainsi que les jeunes de 14 à 18 ans hors milieu scolaire, à participer à son concours de nouvelles. Jusqu'au 27 décembre les récits, de trois pages maximum et devant au minimum flirter avec l'étrange ou le surnaturel, seront soumis à un jury composé d'écrivains et d'enseignants. Chacune des catégories récompensera trois prix qui seront remis lors d'une cérémonie se déroulant au Grimoire. Les lauréats seront publiés sur le site officiel du festival. Les candidatures sont ouvertes, le concours n'attend que vous !



Règlement et formulaire d'inscription sur www.festival-gerardmer.com

C'EST BIENTÔT NOËL !

La vente des Pass 2020 valables pour un ou plusieurs jours a débuté sur notre site officiel le 13 décembre ! À partir du 22 janvier, il sera possible d'y consulter la grille des projections et, dès le lendemain, de réserver ses séances, ou d'acquiescer des places à l'unité (Pass Séance). Pour mémoire, les réservations sont non obligatoires mais conseillées, même s'il est toujours possible d'avoir un accès en dernière minute, dans la limite des disponibilités. À l'Espace Tilleul, la billetterie ouvrira à partir du 25 janvier. Elle permettra d'acheter sur place tous types de Pass mais aussi de retirer son badge physique correspondant au Pass journalier commandé en ligne. Pensez bien à lire le Mémo de la billetterie avant de vous rendre au festival !

TARIFS 2020

Pass Séance.....	10€
Pass Jeudi ou Vendredi.....	31€
Pass Samedi ou Dimanche.....	47€
Pass Vendredi au Dimanche.....	84€
Pass Week-End.....	62€
Pass Festival.....	99€

Toute l'organisation du festival vous souhaite un très joyeux Noël et une excellente année 2020 !

DEVENEZ UN MÉCÈNE FANTASTIQUE !

Créée en 2016, la fondation Gérardmer Culture Initiatives permet, grâce au mécénat, de contribuer à l'organisation du festival et des animations qu'il met en place, mais pas seulement ! Elle a en effet pour vocation, d'une manière plus large, de soutenir des projets culturels se déroulant sur son territoire. Ouverte aux dons des entreprises comme des particuliers, qui peuvent tous deux en retour bénéficier d'avantages fiscaux et de contreparties selon les règles établies par la loi sur le mécénat, Gérardmer Culture Initiatives propose, de manière constructive et avantageuse, d'apporter sa contribution à des projets dont les bénéfices humains, économiques et/ou touristiques pour notre région ne sont plus à démontrer... Contactez-nous pour en savoir plus !

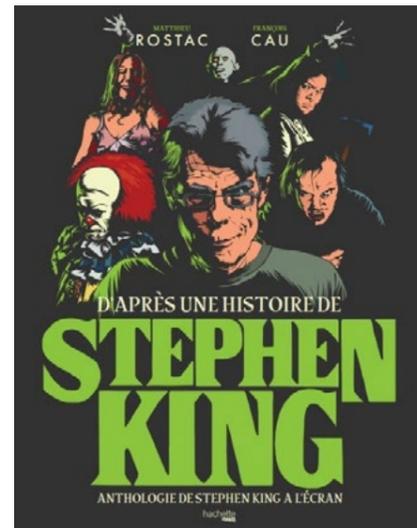
www.festival-gerardmer.com/gci



D'APRÈS UNE HISTOIRE DE STEPHEN KING...

Après un demi-siècle de carrière, Stephen King est plus que jamais dans les esprits ! À l'écran, les adaptations pullulent. Du second chapitre de Ça, à Doctor Sleep, en passant par les séries comme *The Outsider*, son œuvre ne cesse d'être mise à l'honneur par le cinéma et la télévision, mais aussi la presse publiant numéros spéciaux et hors-séries. Une déferlante dont la nouvelle lame se nomme *The Institut*, dernier roman en date du Maître de l'horreur et dont la Médiathèque de Gérardmer se fera l'écho durant le festival en accueillant Matthieu Rostac. Co-auteur avec François Cau de l'ouvrage *D'après une histoire de Stephen King*, l'homme est aussi scénariste de documentaires, journaliste à *So Film* et a co-signé HBO, *l'histoire de la chaîne qui a révolutionné les séries*.

Rencontre le jeudi 30 janvier à 18h, entrée libre et gratuite.



CONCERT AUTOUR DE L'ŒUVRE DE HAYAO MIYAZAKI

Pour la seconde année, en partenariat avec la Sacem, l'orchestre à vents et percussions de l'école de musique de Gérardmer proposera dans le cadre du festival un grand concert de musiques de films fantastiques à l'église Saint-Barthélemy. Cette fois, ce sont les œuvres du génie de l'animation Hayao Miyazaki qui seront mises à l'honneur avec des thèmes signés de son compositeur emblématique Joe Hisaishi, arrangés par Kazuhiro Morita et Yo Goto : *Princesse Mononoké, Le voyage de Chihiro, Mon voisin Totoro* et *Kiki la petite sorcière*. 45 musiciens seront sur scène pour les interpréter. Samedi 1^{er} février à 20h30, entrée gratuite.



SITE D'ARCHIVES, UN CLIC POUR L'HISTOIRE

Fruit d'un travail de longue haleine mené durant près de deux années, le site d'archives du festival est désormais accessible en ligne ! Vous y trouverez l'ensemble des films programmés depuis la première année en 1994 et leur fiche détaillée, avec un moteur de recherche pour y dénicher l'information qui vous intéresse. Y figurent également les palmarès, la liste des invités au sein des jurys, les hommages, les affiches des films et la collection complète du Petit Fantastic depuis le numéro 1. Un grand coup de chapeau aux fourmis qui ont collecté et intégré cette somme d'informations !

www.festival-gerardmer.com/archives

LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

- Directeur de publication
> Pierre Sachot
- Directeur de la rédaction
> Anthony Humbertclaude
- Ont participé à ce numéro
> Yves Rondet
> Héroïse Janeau
- Création graphique
> Thomas Devard
- Impression
> L'Atelier de la Communication

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du festival

Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES | MASSIF DES VOSGES - FNADT | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES HAUTES-VOSGES | SVFY | SACEM | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | JOA CASINO | LA GRANDE PLACE MUSÉE DU CRISTAL SAINT-LOUIS | JE VOIS LA VIE EN VOSGES | FNAC NANCY | MAKE UP FOR EVER | LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | LES INROCKUPTIBLES | ALLOCINÉ | KONBINI | SENS CRITIQUE | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | CHARPENTE HOUOT | COANUS | INTERMARCHÉ | GRAND ÉCART | FRANCE 3 GRAND EST | NRJ GRAND EST | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* | CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | ÉDITIONS AKILEOS | ÉDITIONS GLÉNAT | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | FIDAL

SOUTIENS

Préfecture des Vosges | Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz - Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Office de Tourisme Intercommunal des Hautes-Vosges | Groupement des Locations Saisonnières | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | École du Ski Français | Domaine skiable de Gérardmer | ASG Aviron | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Prestige Automobiles | Étoile 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Aotuin Automobiles | 2C Automobiles Rochesson - Xonrupt | Opel Sama Épinal | Car-Ak-Terre | BMW - Pré Droué | DS Store Épinal | Ambulance Fève-Seniura | Aéroport Metz-Nancy-Lorraine | Télé Technique | Vidélio Events | Colas | CIC Est | Radio Liberté | Delot SAS | SNEE Clôtures et Portails | Soprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Linvosges | Papeterie Ahlstrom-Munksjö | Est Multicopie | Neftis | Allianz - Cabinet Franck Voisard | Phox L.A. Photo Création | Librairie des Lacs | La Librairie | Salon Philippe Laurent | Association des donateurs de sang | La Croix Rouge | EPAF Vacances | FMS Les Essis | Events & Coordination | Pascal Portefaix Apiculteur | Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Association des Hôtels de Charme des Hautes-Vosges | Les P'tites Douceurs | Confiserie des Hautes-Vosges | Chocolaterie Thil

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Epinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | Garnier Thiebaut | La Cave au Gêromé | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Episaveur | Pomona Terre Azur | Charcuterie Pierrat | Sapam Primeur | Cleurie - Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | France Boissons* | Champagne Cristian Senez* | Gustave Lorentz* | Wolfberger* | Jolliot Paulin Bordeaux* | Dopff et Irion* | Davigil Sysco | Events & Coordination | Lucart SAS | Printlor | Henri Klea* | Boisson Sud Lorraine* | Actifrais | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Promocash | Brown-Forman France* | Jägermeister* | Le Nappage | Vialor | Moulin de Clefcy

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.