



LE
GERARDMER
FESTIVAL

CATALOGUE DES AUTEURS

27^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2020

Le salon littéraire du Festival International
du Film Fantastique de Gérardmer

www.festival-gerardmer.com

AUTEURS PRÉSENTS AU GRIMOIRE

ARTERO Davy	1
ASCARIDE Melchior	2
BALAUD André	3
BENOIST Pierre	4
BENOIST Renaud	5
BERARD Alain	6
BOMONT Rémi	7
BOURGEOIS Patrick	8
CHADOUR Nelly	9
HANTZ Guillaume	10
MEHUL Bruno	11
MICHAUD Christophe	12
JUDAS Aaron	13
PERROUD David	14
RATEL Alexandre	15
RAWOLLE Muriel	16
RICHARD Patrick	17
ROUYER Nathalie	18
SAINTOT Alain	19
PAUCHET Marjolaine.....	20
STAELENS Gabrielle.....	21
VINCENT-VIRY René	22
V.MARTIN Juliette	23
WERBER Bernard	24
WILLWULF Argon	25
ARTISTES FOUS	26
Arnaud SCHILLING, Vincent LECLERC, Vincent THOMAS, Stéphane WILLE- MY	
AUTEURS BD	27
Jakub REBELKA & Ronan TOULHOAT	

DAVY ARTERO



Auteur de romans mêlant fantastique et épouvante, ses principaux récits se classent dans la littérature d'horreur. Mais à chaque côté sombre, son côté clair : il a également à son actif de nombreux contes pour enfants, des romans de jeunesse et un ouvrage d'humour. A ce jour, il est impossible de savoir si son prochain ouvrage va ravir les plus jeunes, amuser les adolescents ou s'il va terrifier à nouveau les plus grands.

Bibliographie

Aux éditions des Tourments : *Lyza*. 2014/2017 - *Terreurs Nocturnes*. 2014/2017 - *Consciente agonie*. 2017 - *Bienvenue*, avec Christophe Gallo. 2017 - *Sombres Nouvelles*. 2017 – *Frayeurs*. 2018 – *Transfusion*. 2019 - *Heptagon Acte I, II et III*. 2019 – *Fear*. 2019

Aux éditions YIL : *Duodaemonium*. 2013

Aux éditions Rebelle : *Quatre saisons*. 2017

Aux éditions GRW : *Félidés*, avec Gabrielle-Raphaëlle Wolf. 2016

Ouvrages jeunesse (sous le pseudonyme de Papounet) : *Les bons contes font les bons amis*. 2010 - *Tout conte fait*. 2010 - *La légende de l'Autre Monde*. 2010 - *Au bout du conte*. 2011 - *Le Paradis de Glace*. 2012 - *Les Contes d'Emile en une Nuit*. 2013 - *Réglement de Contes*. 2014 - *Les points d'Ernestine*. 2016

Reccueils collectifs : *Requiem*, Éditions des Tourments. 2013 - *Super-héros*, Elenya Éditions. 2014/2016 - *Dans l'ombre*, Elenya Éditions. 2016 - *Un Noël chez Rebelle*, Éditions Rebelle. 2016

Préface : *13 encres noires*-collectif, Éditions des Tourments. 2014 – *Monsters ?* Paskal Millet, YIL Édition. 2014

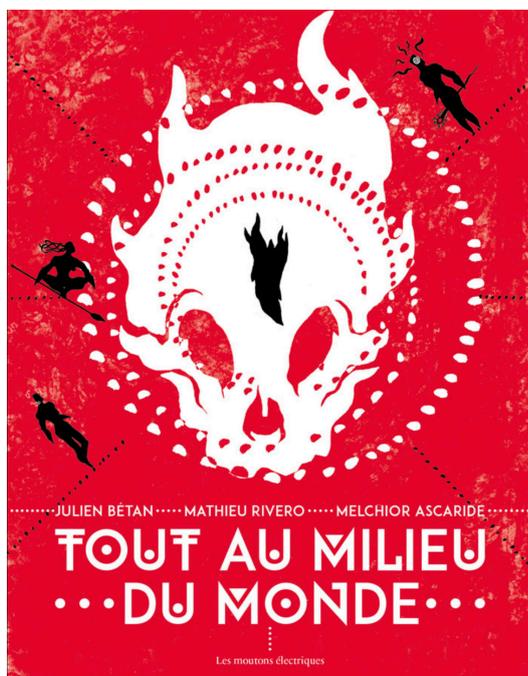
MELCHIOR ASCARIDE



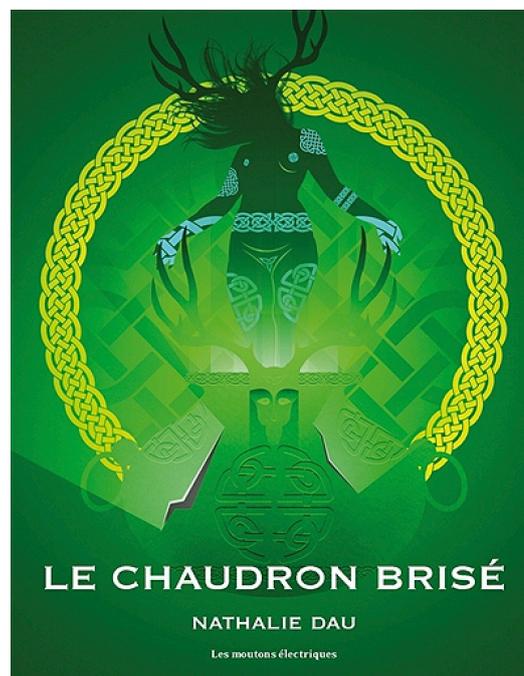
Arrivé dans ce monde la même année que Kyle Reese, Melchior Ascaride n'a jamais voulu faire autre chose de ses dix doigts que dessiner. Nourri à l'imaginaire au biberon, il réalise aujourd'hui des jaquettes pour DVD & Blu-Ray chez Elephant Films. Il est directeur artistique pour les Éditions «Les moutons électriques», co-directeur/éditeur et graphiste pour les Éditions Les Saisons de l'Étrange. Il a reçu par deux fois le Prix Imaginales, le premier en 2016 (Prix d'illustration) pour son travail chez Les moutons électriques et le deuxième en 2018 (Prix spécial du jury) pour le livre *Tout au milieu du monde*.

Bibliographie

Tout au milieu du monde, Les Moutons électriques - 2018



« *Tout au milieu du Monde* »



« *Le Chaudron Brisé* »

ANDRE BALAUD



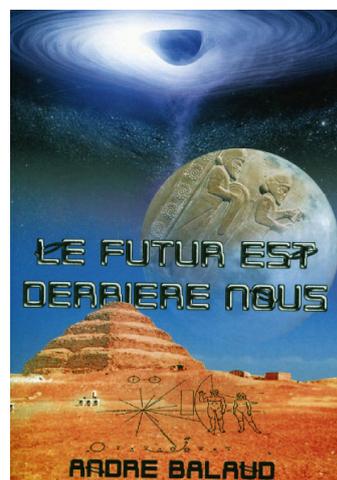
Originaire de La Bresse dans les Vosges, André Balaud a passé l'essentiel de sa vie dans les domaines touchant à la mécanique, aussi bien en théorie qu'en pratique. Il est aujourd'hui retraité et s'est beaucoup investi dans l'histoire locale. Pour concrétiser sa passion il utilise pour concrétiser sa passion, divers moyens comme la peinture, la photo et enfin l'écriture avec un point d'orgue, un livre édité récemment : *700 ans d'une vie*.

Bibliographie

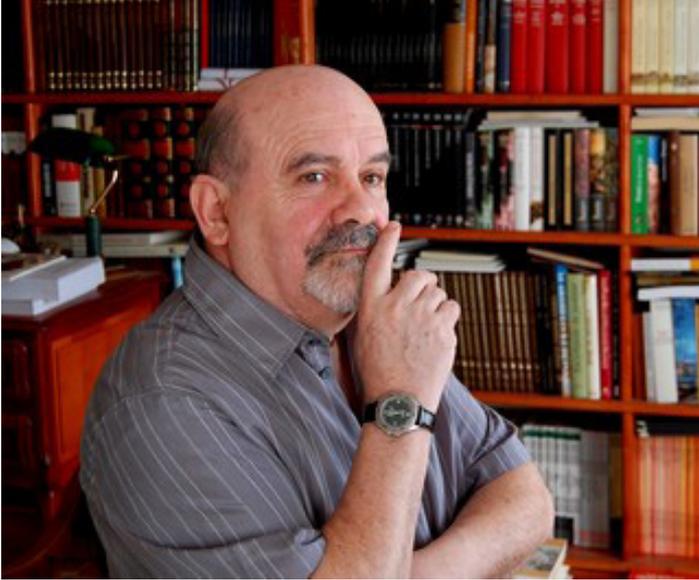
Nouvelles : *Une vengeance aux fines herbes - Au jardin des allongés - Bivalence - Canard et cygne - Vent doux et source fraîche*, toutes parues en 2009.

Revue d'histoires : « La Bresse et ses vallées » 2013, Journées d'études vosgiennes
« Le pays de Remiremont » 2015, Société d'histoire de Remiremont et de sa région
« Les cahiers des racines bressaudes » N°1 - 2016
« Les cahiers des racines bressaudes » N°2 - 2017
« Les cahiers des racines bressaudes » N°3 - 2018

Romans : *700 ans d'une vie*. 2017 édité par Lulu
Le Futur est derrière nous. 2019



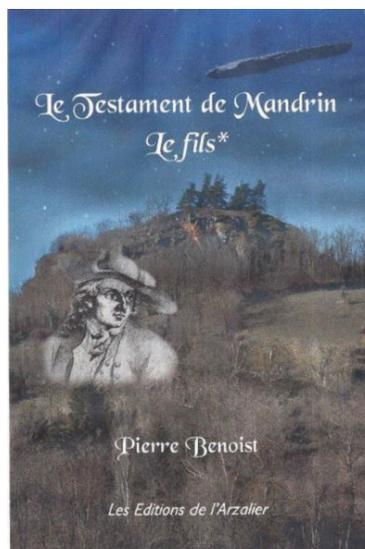
PIERRE BENOIST



Pierre Benoist est né en 1947 en banlieue parisienne. Il est férù de généalogie, d'histoires et de légendes se déroulant dans sa Haute-Loire, où il vit dorénavant. Il a écrit deux livres concernant l'histoire et les légendes d'un petit village niché dans le Haut-Allier, dénommé Prades.

Bibliographie

- Prades, histoire inachevée*, Editions de L'Arzallier. 2012
- Prades, 1000 ans d'histoire*, Editions de L'Arzallier. 2013
- D'une guerre à l'autre 1870/1913*, Editions de L'Arzallier. 2014
- Du sang dans la vallée*, aux Editions de L'Arzallier. 2015
- La bête du Gévaudan*, Editions de L'Arzallier. 2016
- Les sorcières de l'histoire au Folklore*, aux éditions de l'Arzalier. 2018
- Le testament de Mandrin (tome I) de l'histoire à la fiction*, aux éditions l'Arzalier. 2019



RENAUD BENOIST



Renaud Benoist est né le 27 mars 1973 à Epinay-sur-Seine, en banlieue parisienne. Il a suivi des études d'arts plastiques au lycée Fragonard de L'Isle-Adam (95), puis a fait ses études artistiques aux Beaux-Arts de Saint-Etienne dans la Loire.

En 1998, il écrit son premier livre, intitulé *Nouvelles noires*, puis sortiront en 2000 *Hourvari*, et en 2001, il écrira le premier tome de la Trilogie des Yukulutes, *La solution symbiose*. En 2003, sortira le second tome *Le culte d'Arès*, puis en 2006, le dernier volume, *Quazar Balder*.

De 2007 à 2013, il se consacrera à des recherches concernant le fameux Triangle de la Burle, zone

mystérieuse entre la ville du Puy-en-Velay, le Mont Mézenc et le Massif du Pilat. En été 2013, il sortira son nouveau livre intitulé *En quête du Triangle de la Burle*, qui connaît actuellement un vif succès auprès des amateurs d'étrange, de phénomènes OVNI et de mystères. Il a reçu le prix des automnales du livre de Sury-le-Comtal, en 2001, pour *La solution symbiose*. Il a écrit le scénario d'une comédie musicale intitulée *Le fanten lupo*, en 2007. Il a réalisé un court-métrage, *Esprit es-tu là ?*, en 2008. Il est entré en 2004, dans le dictionnaire des Personnalités de la Haute-Loire de Gaston Joubert.

Bibliographie

- Nouvelles Noires*, aux Editions du Panthéon, 1998
- Hourvarie, Le Yukulute* (éditeur), 2000
- La Trilogie des Yukulutes Tome 1*, Le Yukulute (éditeur), 2001
- Le culte d'Arès*, Le Yukulute (éditeur), 2003
- Quazar Balde*, Le Yukulute (éditeur), 2007
- En quête du Triangle de la Burle*, Le Yukulute (éditeur), 2013
- Nouvelles Noires Volume 1, L'Ivre-Book* (version numérique), 2013
- Nouvelles Noires Volume 2, L'Ivre-Book* (version numérique), 2014
- La solution symbiose, L'Ivre-Book* (version numérique), 2015
- La bête du Gévaudan*, aux éditions de l'Arzalier. 2016
- Les sorcières de l'histoire au Folklore*, aux éditions de l'Arzalier. 2018
- Nouvelles noires*, chez L'Ivre-Book. 2019
- Rama aux frontières de l'étrange*, chez L'Ivre-Book. 2019

ALAIN BERARD



Tombé dans l'écriture depuis l'an 2000, Alain Bérard est l'auteur de nombreux ouvrages, principalement inspiré des légendes de sa montagne vosgienne : *Les Loups de Mandray*, *La Sorcière du Véti* et *L'Ombre de la Maix*.

Il écrit également des romans d'aventures jeunesse comme *Les secrets de Carnak* mais aussi des romans celtiques notamment *Le Celte noir*. Alain Bérard touche également à la science-fiction avec *Sous le signe du Lemming* qui est un roman entre Mad Max et Soleil Vert.

Au total, 33 romans, ce qui lui a valu de la part d'une journaliste le surnom de «bûcheron de la littérature».

Bibliographie

Edition le Vert-Galant

De 2000 à 2005 : *Les loups de Mandray*. 2000, 2003 et 2006 (Prix 2000 Plume de Vair) - *La louve folle*. 2002 - *Le Celte noir*, aux Editions. 2003 et 2006 - *L'Énonçant de Remyfont*. 2004 - *La sorcière du Véti*. 2004 (prix 2002 des Conseils généraux de Lorraine) - *Le maquisard et le salopard*. 2005

De 2006 à 2012 : *Le darou*. 2006 - *Sur les pas de Merlusse*. 2007 - *Le trésor des Suédois*. 2007 - *L'ombre de la Maix*. 2007 (prix des Arts et Lettres de France) - *Mystères au champ des roches*. 2009 - *Les racines du destin*. 2009 - *La sorcière rouge*. 2010 - *La poupée du diable*. 2011 - *Pépé la fourmi* (album enfants). 2011 - *Quand les loups viendront*. 2012 - *La Geste du chevalier Rom*, aux Editions du Pierregord, 2012

De 2011 à 2018 : *Amours légendes et fantaisies*. 2013 - *La lune noire*, Mon petit (éditeur), 2014 - *Le celte noir*, Edilivre - *L'arbre qui murmurait à l'oreille des hommes*. 2014
1) *le trône de pierre*. 2) *De feu, de glace et de sang*. 3) *Le clan des couleurs*. 2015
Meurtres en Déodatie, Edilivre. 2016 - *Le grimoire*, Mon petit. 2016 -
Le mystère du lac sec. 2017 - *L'ailleurs est ici*, les rituels, RC fantasy. 2017 - *L'inhumaine odysée*, Rc fantasy. 2017 - *Tuan fir bold - Le Celte noir : le loup et le prophète*. RC fantasy 2018
La forêt Hurlante. 2018



Le Cercle des Dragons (Edition Spinnelle). 2019

REMI BOMONT

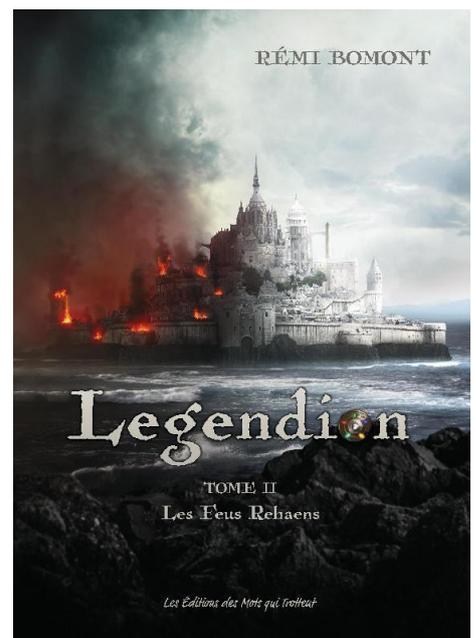
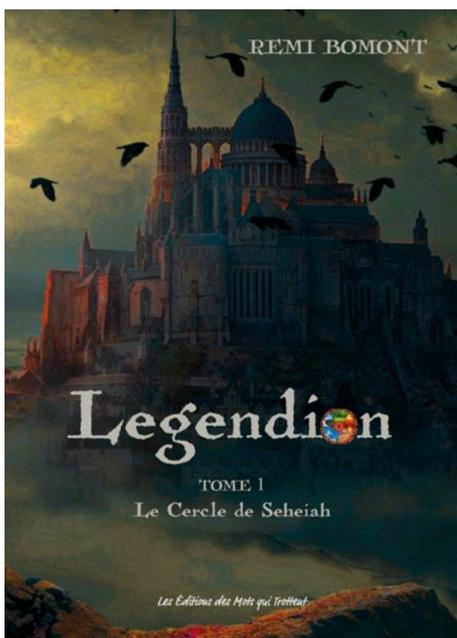


Issu d'une formation scientifique, aide-soignant de métier, Rémi Bomont, est né en 1986 à Nancy. Son adolescence durant, il a entretenu avec la littérature une rivalité cordiale. Jusqu'à ses 17 ans, où, en pleine canicule de l'été 2003, fiévreux et grelottant il s'est emparé d'un crayon et a commencé à façonner les premières ébauches d'un univers qu'il ne quittera plus : **Legendion**.

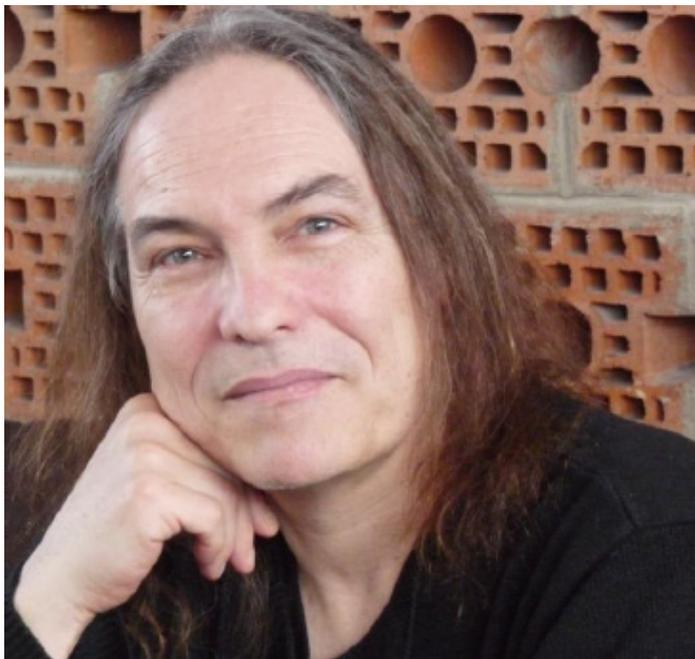
Habité par cette soudaine passion, il n'a cessé d'écrire et peaufiner ce monde qui le fascinait tant. Cette sensation oubliée qu'il éprouvait en ouvrant son coffre à jouets, l'emmena sur les chemins de l'imaginaire, jonglant entre une vie de famille bien réelle et une vie faite de rêves à laquelle il donnait vie.

Bibliographie

- « *Le cercle de Seheiah* » Editions des mots qui trottent. 2018
- « *Les feux Rehaens* » Editions des mots qui trottent. 2019



PATRICK BOURGEOIS



Scénariste, réalisateur, compositeur, publicitaire et écrivain, Patrick Bourgeois n'en finit pas de donner vie à son héros : l'inspecteur Frunch, dans la série des *Dossiers Secrets*. Cette série comporte actuellement à la vente 14 ouvrages qui mettent en scène une équipe de police pas comme les autres, avec à sa tête l'inspecteur Frunch, un Vosgien exilé à Paris. Chaque livre est une histoire complète qui se déroule essentiellement en France et dans le monde entier parfois. Le service de l'inspecteur Frunch est un service secret, parallèle à ceux de la police et de la gendarmerie qui, à l'occasion d'un fait divers parfois banal, une part d'ombre, inexplicable pour le plus rationnel des hommes, fait surface. Cela permet d'explorer des univers particuliers à chaque histoire.

Bibliographie

Romans : *Dossier Secret : L'affaire du Ciné-3D*. 2010 - *Dossier Secret : Projet Profil*. 2011 - *Dossier Secret : L'arme de Paix*. 2012 - *Dossier Secret : Le Maître des loups*. 2012 - *Dossier Secret : La Balise*. 2013 - *Dossier Secret : Le grand Jeu*. 2013 - *Dossier Secret : Consortium 1 TIVI et 2 DATA*. 2014 - *Dossier Secret : Fantômes*. 2015 - *Dossier Secret : Nuage*. 2015 - *Dossier Secret : Transparence*. 2016 - *Dossier Secret : Testament*. 2016 - *Dossier Secret : Double Je*. 2017 - *Dossier Secret : Extraordinaire*. 2018 - *Dossier Secret : Élémentaire, mon cher Frunch*. 2019

Jeunesse : *Histoires pour Amandine et Lucille*. 2011 - *La rue des Nuages*. 2017

Nouvelles noires adultes : *Métamorphose* Tome 1 et 2



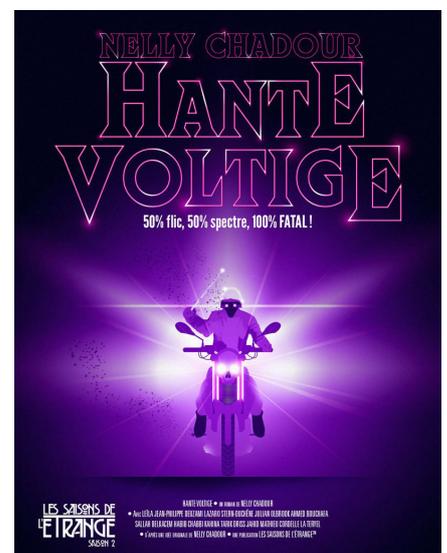
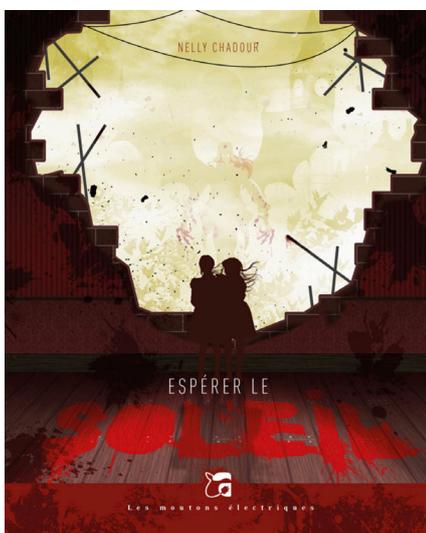
NELLY CHADOUR



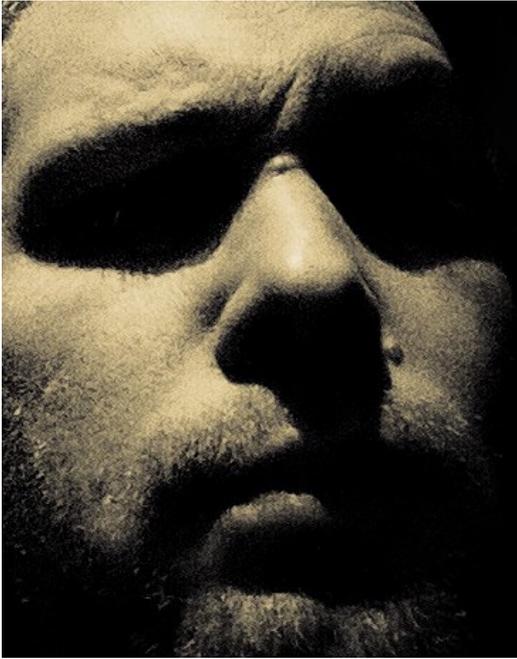
Née un 8 février comme Jules Verne, Nelly Chadour a étudié la littérature à Nantes et vit en région parisienne avec ses deux chats, ses livres, ses tatouages et sa radio dégueulant de la musique qui durcit les moeurs. Après avoir versé dans l'horreur épidermique avec *Sous la Peau* chez Trash éditions, et après la saga des aventures de Diane d'Aventin chez Le Carnoplaste, elle invente une percutante uchronie post-apocalyptique aux Moutons électriques.

Bibliographie

Sous la peau - Trash éditions. 2014
Les Aventures de Diane d'Aventin 1, 2 & 3 - Le Carnoplaste
Espérer le soleil - Les moutons électriques. 2017
Hante Voltige - Les saisons de l'été. 2019



GUILLAUME HANTZ



Le parcours artistique de WBM débute en 1994 avec l'écriture de premiers textes poétiques, destinés à l'origine à devenir des chansons.

En effet à ce même moment, il crée ses premiers groupes tels que The Rogues, P4, Youth against fascism, d'influences rock, grunge et punk.

Deux ans plus tard il monte avec son père et son frère le groupe de métal mélodique DEADLY SINS dans lequel il officie toujours aux postes de chanteur, auteur des textes et de l'identité visuelle du groupe.

Il décroche en 1997 un prix régional de poésie et publie quelques-uns de ses textes dans différents journaux universitaires à Aix en Provence où il fait des études d'Arts Plastiques et de Psychologie.

De retour dans les Vosges en 1999, il crée le concept de Nihil. A l'origine uniquement textuel, il se verra complété par ses premiers essais illustratifs. Des dessins originaux retravaillés informatiquement qui ont abouti à la création d'une exposition présentée entre autre au festival du film fantastique de Gérardmer en 2010.

Passionné de mots et d'images, WBM continue aujourd'hui son travail de création, textuel et photographique et publie fin 2010 son premier recueil de poésie *Petites oraisons et mémoires ensanglantées*, dont certains des textes lui permettent de décrocher en 2011 le diplôme d'honneur de la société des poètes et artistes de France.

L'exposition «Néfasté» sur le thème de la dépression a été présentée lors de l'édition 2012 de Fantastic'arts et à l'été 2012 en l'église de Champ-le-Duc dans le cadre de la manifestation Arts et Chapelles. Fin 2012 il intègre le groupe nancéien hommage à Deep Purple, DEEP INSIDE toujours au poste de chanteur, et obtient à nouveau une distinction de la SPAF au concours annuel avec une mention « Très Honorable » pour des textes figurant au sommaire de son nouveau recueil paru en janvier 2013 *Noctambulant*.

Bibliographie

Petites Oraisons Et Mémoires Ensanglantées, recueil de textes et poésies, 2010

Art Book Luna Prod, book de présentation des artistes soutenus par Luna Prod, association dont il est le président, 2012

Noctambulant, recueil de textes et poésies, 2013.

Une Culture de l'Ombre A la rencontre des gothiques, coécrit avec Christine Vilhelm Editions Luciférines 2013

On a marché sur le crâne, Recueil de textes aux éditions les Occultés, 2014

Matriochka, recueil de poésies.2019 / *Conte d'Outre-Nuit*, conte pour enfants. 2019 - The Book Edition

Musique

1996-2014 Il crée en famille le groupe de métal mélodique DEADLY SINS dans lequel il occupe les postes de batteur puis de chanteur

BRUNO MEHUL



Bruno Méhul né à Montreuil sous-bois (93) le 22 juin 1962 est biologiste. Actuellement, il exerce son métier de recherche dans le domaine de la dermatologie et de la cancérologie. Il est auteur de plusieurs ouvrages, romans d'aventures, d'anticipations et nouvelles fantastiques. Il aime osciller entre science-fiction et surréalisme et consacre un soin tout particulier à leurs illustrations. De quoi nourrir l'imaginaire.

Bibliographie

Nouvelles Fantastique, Surréalisme :

Dans les yeux de Chloé, édition 2018 (édition Riqueti)

Dans les yeux de Chloé, nouvelle édition 2019 (the bookedition.com)

Yukiko la nymphe enchanteresse, prévu 2020

Science-fiction, Anticipation, Aventure :

P316, première, édition. 2016 (auto-édition)

P316, seconde, édition. 2017 (auto-édition)

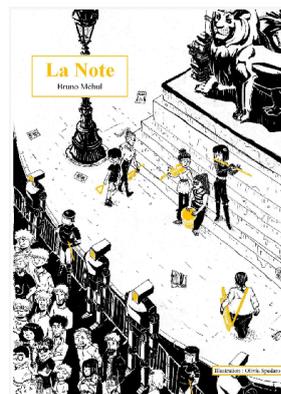
P316 évolution, édition. 2018 (édition Riqueti)

P316 évolution, nouvelle édition. 2019 (the bookedition.com)

Aventure, Fantastique :

Cycle de la zic-résistance :

La Note, 2019, (the bookedition.com)



AARON JUDAS



Rejeton caché de la famille Addams, Aaron Judas nourrit un goût pour le macabre dès son enfance. Il aime s'attarder devant le téléviseur qui diffuse des images de *La Quatrième dimension* et des extraits de films terrifiants. Ses rêves deviennent des cauchemars qu'il aime raconter à ses camarades d'école et ami(e)s. Il s'intéresse très rapidement à la littérature fantastique et aux univers des contes et légendes. Son premier livre qui a la forme d'un cercueil est écrit à l'âge de 11 ans, c'est une histoire de vampires, exemplaire unique qu'il prête à ses amies. L'adolescence lui fera rencontrer la musique métal rock gothique et le cinéma d'horreur.

Ses auteurs préférés sont Stephen King, Clive Barker, Howard Phillips Lovecraft, Edgar Allan Poe, Voltaire, Baudelaire ... Il ressent rapidement le besoin de créer, et c'est par le biais de la musique et de l'écriture de morceaux qu'il s'exprime. En parallèle, il obtient une maîtrise en audiovisuel. Après ses études, il réalise plusieurs clips et courts-métrages, fait une centaine de concerts en quelques années et nourrit un blog avec des textes personnels dans lesquels il développe son amour pour le fantastique, l'horreur et les textes sombres.

Bibliographie

Editions Luciférines :

Meow, anthologie Sombres Félines (Prix Masterton 2017). mai 2016

Erin, anthologie Civilisations Disparues. novembre 2017

Choc, anthologie Tombé des Voiles. avril 2017

Bête, anthologie Nuits de Lorraine. 2018

Nouvelle intitulée *1945* dans l'anthologie «*Démons Japonais*». 2019

Autres Nouvelles :

Nouvelle intitulée *Rêve* dans l'anthologie «*Revenir de l'avenir*» au Prix Mille Saisons chez Le Grimoire. 2019 - Pour lequel il a réalisé une vidéo et composé la musique.

Nouvelle chez Les Artistes Fous «*Gumm*» dans «*Gallery of Gore*»

CHRISTOPHE MICHAUD



Curieux, Christophe Michaud aime essayer différentes choses. Il arrête ses études en 3^e pour devenir libraire. Avidé de lecture et de connaissance, il découvre avec passion ce monde, où presque toutes les réponses sont à portée de main. La librairie traditionnelle française s'écroule dans les années 90 et il reprend ses études. Elles le conduisent à l'université où il découvre la géographie, puis la géographie urbaine et enfin l'urbanisme. L'envie de découvrir les systèmes d'information qu'il a en passion, le mène alors à l'informatique, aux facettes si diverses. Très tôt, il découvre le fantastique par l'intermédiaire d'Edgar Allan Poe. De fil en aiguille, il se passionne pour

ce genre littéraire en parcourant les textes de Mary Shelley, Guy de Maupassant ou encore Kafka et bien d'autres. Jusqu'au jour, où, inévitablement, il lit H.P Lovecraft.

A côté de cela, il apprécie la bande dessinée, le cinéma, la musique et la magie. Cette dernière ne cesse de le surprendre et lui montre que les choses les plus simples suffisent à émerveiller les spectateurs. *Codex Memoiæ* ou le *Livre des souvenirs* est une série de romans courts et illustrés qui se déroulent dans les années 30. Mêlant mythologie lovercraftienne et grecque, les récits de *Codex Memorix* n'en restent pas moins originaux et surprenants.

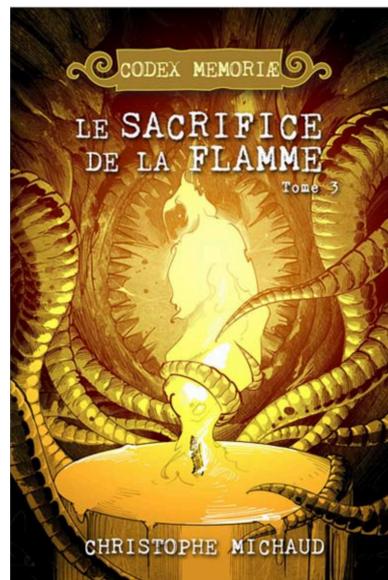
Bibliographie

Codex Memorix :

- 1- *Le Sacrifice des dieux*. 2013
- 2- *Le Sacrifice des âmes du Purgatoire*. 2015
- 3- *Le Sacrifice de la Flamme*. 2019

Collection «Récit fantastique» :

- *Le réveilleur*
- *Judith*
- *L'héritage*



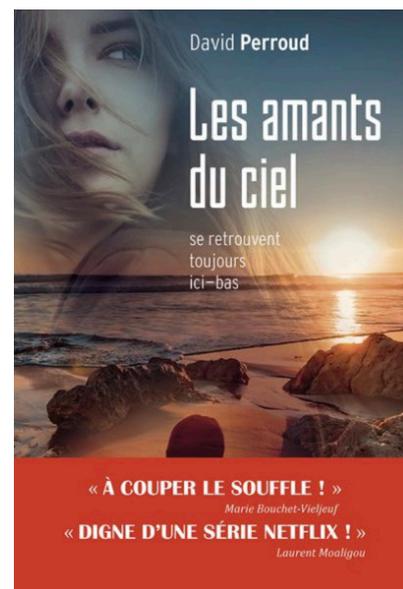
DAVID PERROUD



Après des études de marketing, de statistiques, et de finance, suivies aussi bien en Suisse qu'aux États-Unis, David Perroud est devenu copropriétaire et directeur de l'institut d'études du marché m1nd-set, une PME de plus de 100 collaborateurs et free-lance spécialisée dans l'étude du comportement des voyageurs à l'échelle mondiale. Depuis plus de quinze ans, il se passionne pour les sciences et la philosophie, notamment la cosmologie, la physique quantique, les sciences noétiques, les neurosciences, l'évolution des espèces, la spiritualité ou les religions.

Bibliographie

Voyage entre deux vies, aux éditions Publishroom. 2018
Les amants du ciel, aux éditions Jouvence. Parait le 14 janvier 2020



ALEXANDRE RATEL



Alexandre Ratel est né en Lorraine en 1981. Après un parcours sillonnant l'Allemagne, la Franche-Comté et les Vosges, il est revenu dans sa contrée natale et vit actuellement dans un petit village tranquille aux abords de Nancy.

Comme beaucoup d'auteurs de sa génération, il imagine les livres dont vous êtes le héros, ont jalonné ses premiers pas de lecteurs. La découverte de Stephen King dans la bibliothèque familiale de ses meilleurs amis d'enfance a sans doute été un élément déclencheur. Avec *Minuit 2*, il venait de mettre les doigts dans un engrenage dont il ne pourra plus sortir.

Il aime se promener dans des histoires insolites où l'ouverture de chaque porte lui dresse les poils des avant-bras.

Les livres furent le marteau et le cinéma l'enclume. Les chaînes payantes du foyer familial regorgeaient d'innombrables films d'horreur qu'il n'avait bien entendu pas l'autorisation de visionner. *Chucky Puppet*, *Freddy*, *Street Trash*, *Vendredi 13*, *Evil Dead* etc mais le choc le vrai fut *Zombie* de George A. Romero. Tous ces monstres qui ressemblaient à des humains et qui les dévoraient. Les possibilités presque infinies que procurait cette formidable galerie commerciale. La musique entraînante de notre version européenne. L'oeuvre. Depuis, il n'a cessé de nourrir une véritable culture zombiesque.

Bibliographie

- Accro*, éditions Griffé d'encre. 2014
Brainstorming - Moisson d'épouvante Volume 1, éditions Dreampress. 2014
Un carré de chocolat, éditions Sombres Rets. 2015
Pour l'éternité, éditions Lune Écarlate. 2015
Paul et moi - Moisson d'épouvante Volume 2, éditions Dreampress. 2015
Stade Terminal - Moisson d'épouvante Volume 3, éditions Dreampress. 2016
Passage en caisse, éditions Dreampress. 2017
Noire 114 « Ainsi vont les morts », Rivière blanche. 2018
Recueil de nouvelles auto publié, «*Zombies : Le Règne des Morts*»
Le Temps revisité (Arkuiris). 2019

MURIEL RAWOLLE



Lorraine de souche, Muriel Rawolle est née le 5 mai 1967 à Rennes. En raison des aléas des garnisons paternelles qui, sans doute, lui ont donné le goût des voyages. Commerciale de formation, elle parcourt les routes du Grand-Est pendant une dizaine d'années avant de se lasser d'écumer les grandes surfaces et les magasins de bricolage.

Entre deux enfants, elle retourne user ses fonds de culotte sur les bancs de la faculté d'Histoire de Nancy. Au terme de ce cursus, elle entre finalement dans la fonction publique où un temps partiel lui permet de se consacrer à sa passion de toujours : l'écriture.

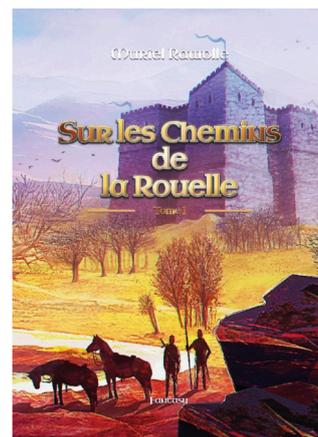
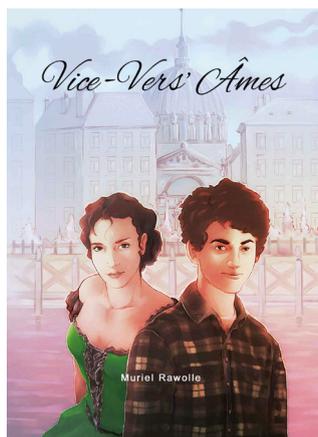
Sa prédilection pour la fantasy et le fantastique lui fait prendre conscience qu'une énergie incroyable dort en elle, le magnétisme dont profite son entourage proche.

En 2013, elle crée le site **J'écris, tu écris ? Corrigeons-nous !** proposant à des auteurs en herbe comme elle, de se faire lire et corriger gratuitement par le biais d'un échange de bons procédés. En 2018, elle se lance dans l'aventure de l'autoédition pour, enfin, partager son imaginaire.

Bibliographie

Vice-Vers'Âmes - roman historico-fantastique. 2018

Sur les chemins de la Rouelle - premier Tome d'une saga. 2019



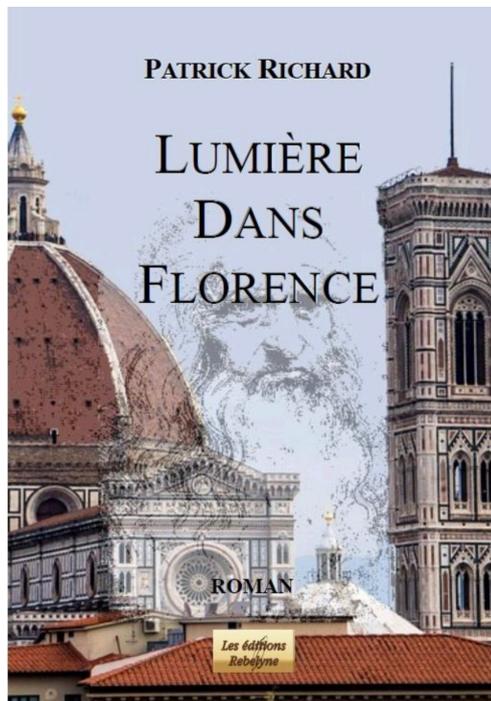
PATRICK RICHARD



Patrick RICHARD, né à Nancy, a passé quelques années de sa vie à Nevers, puis il a rejoint les Vosges, cet écrin de verdure où il vit avec bonheur.

Bibliographie

Lumière dans Fleurance, aux éditions Rebelyne. 2019



NATHALIE ROUYER



Née à Nancy, Nathalie Rouyer, professeur des écoles à Mirecourt, habite dans les Vosges depuis plus de quarante ans. Passionnée de théâtre, elle est retournée sur les bancs de la faculté de lettres de Nancy II de 2002 à 2004. Puis elle a suivi un stage consacré aux écritures contemporaines à l'Abbaye des Prémontrés. Elle s'adonne aussi à la poésie et écrit des nouvelles, mais le polar, surtout fantastique, reste son genre de prédilection avec plus de 13 romans parus depuis 2008.

Bibliographie

- Passion d'Enfer*, aux éditions Rebelyne. 2008 - polar fantastique.
La cuvée des druides, aux éditions Rebelyne. 2008 - policier.
Projet Élimination, aux éditions Rebelyne. 2009 - thriller fantastique.
Poussières d'Outre-tombe, aux éditions Rebelyne. 2010 - policier.
Magie Noire à Paris, aux éditions Rebelyne. 2012- polar fantastique.
Par ce signe tu vaincras, aux éditions Rebelyne. 2013 - policier.
Les Embaumées de Labeaume, aux éditions Rebelyne. 2014 - policier.
La Résurgence des Parfaits, aux éditions Rebelyne. 2015 - policier fantastique.
Sens Dessus Dessous, aux éditions Rebelyne. 2015 - recueil de nouvelles.
C'est écrit dans nos livres, aux éditions Rebelyne. 2016 - policier.
L'Opéra Thor, aux éditions Rebelyne. 2017 - policier.
Quand hululent les hiboux, aux éditions Rebelyne. 2018 - recueil de nouvelles.
Il n'était pas qu'une fois..., aux éditions Rebelyne. 2019 - policier.



ALAIN SAINTOT



Alain Saintot, 57 ans, Vosgien par adoption, s'est installé en plein massif vosgien. C'est avec ses fidèles compagnons, son cheval noir et ses deux lévriers, qu'il a prospecté sa région en toute saison. Passionné d'histoire de l'art et de religion ; c'est toute cette ambiance à travers ses pérégrinations qui l'ont amené à être confronté le plus souvent à des lieux ancestraux, une nature primaire une ambiance mystique, des lieux surréalistes frisant l'irrationnel. Ce qui a donné ce premier récit où chacun se reconnaîtra dans des événements que personne ne voudrait vivre ..

Sacrifices rituels à notre époque, secrets millénaires, pierres levées, rebouteux et pleine lune au milieu des Vosges «Remiremont».

Meg Durriel, agronome en charge d'une mission pour le «Ministère de l'environnement» dans une abbaye vosgienne ancestrale va être confrontée à des éléments surréalistes. Cette mère de famille va devoir apprendre avec ses deux enfants, à renaître dans un endroit défrayant son esprit cartésien scientifique.

Le Girmont, le Val d'Ajol, Remiremont, Plombières-Les Bains, ; tous ces lieux et ces chemins que vous avez parcourus ... Vous ne les verrez plus jamais comme avant après la lecture de ce livre aux multiples frissons.

Bibliographie

Mes amours de chevaux, édition le Moulin de Taqueré. 2018

Guérir par le cheval

L'Égypte à cheval, réédition 2019

L'abbaye retrouvée

Téké le Frison (jeunesse). 2017

Carnet d'aquarelles d'un curiste

Les Camés de l'Impératrice Eugénie. 2018

La sorcière du val de Joie. 2018

L'abbaye sans âme Tome I, édition le Moulin de Taqueré. 2017

L'Abbesse du diable, Editions le Moulin de Taqueré. 2018

L'abbaye sans âme Tome I et II, édition le Moulin de Taqueré. 2017-2019

MARJOLAINE PAUCHET



Passionnée d'écriture depuis sa plus tendre enfance, Marjolaine PAUCHET a cessé d'écrire pendant plusieurs années. Et puis, l'envie (qui ne l'avait jamais vraiment quittée) l'a démangée à nouveau.

En 2011, suite à la tragédie qui frappe le Japon, elle se lance dans la poésie. Devant les cruautés faites aux animaux, elle réagit avec sa plume. En 2013, elle fonde le Centre d'étude et de sauvegarde de la biodiversité, association à but non lucratif qui a pour objet de préserver la nature, de l'étudier pour mieux la comprendre, de protéger enfin, ceux que dès l'adolescence elle appelle ses « frères de cœur », les animaux. La même année, elle se lance dans l'écriture de contes pour offrir aux enfants des histoires dans lesquelles chacun et chacune peut se retrouver.

Aujourd'hui, sa plume ne s'arrête plus, poésie, romans, contes, mais aussi livres inclassables ; si bien qu'en 2015, elle fonde en auto-entrepreneure sa propre maison d'édition, la Goutte d'Étoile qui a déjà publié sept livres dont deux d'autres autrices. Et d'autres publications sont prévues pour 2020 !

Bibliographie

Un Art de Vivre, recueil de poésie. 2015

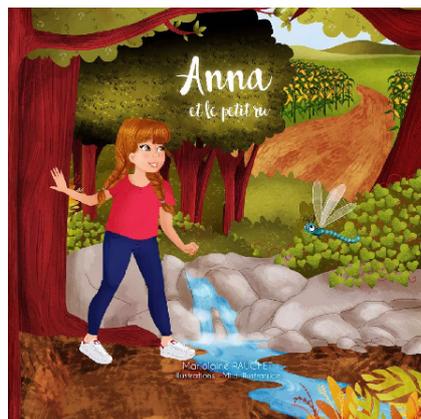
Anna et la Dame du Fond de la Forêt, conte écologique à partir de 5 ans. 2018

Bucéphale et Alexandre une amitié interdite, roman anti-corrída. 2018

L'autruche qui voulait voler, conte pour enfants à partir de 4 ans. 2019

Anna et le petit ru, La suite des aventures d'Anna, la petite fille qui parle aux animaux. 2019

Au seuil du monde, Roman de science-fiction. Sortie prévue mars ou avril 2020.



GABRIELLE STAELENS



Gab Stael est une auteure vosgienne. Elle a vécu une dizaine d'années à Gérardmer et réside aujourd'hui à La Vôge les Bains avec son conjoint et ses deux enfants. Gabrielle commence à écrire dès le collège et rédige dans plusieurs registres : comédie / poésie / fantastique et thriller. Après une longue carrière de responsable de magasin, elle décide de vivre de sa plume. Elle devient alors bêta lectrice pro, prête plume et rédactrice web.

Bibliographie

Romans fantastiques :

Egrégore, Rebelle éditions. 2017 - **Pré sélection Prix Masterton 2018**

L'île aux poupées, Rebelle éditions. 2018

Nouvelles fantastiques :

Aokigahara, 2017 avec Otherlands pour le recueil du festival Imaginaire de Tonnerre.

Joyce, chez Editions des Occultés pour le recueil *Démentia*.

Samis, chez Rebelle Editions, pour le recueil *Un Noël chez Rebelle*

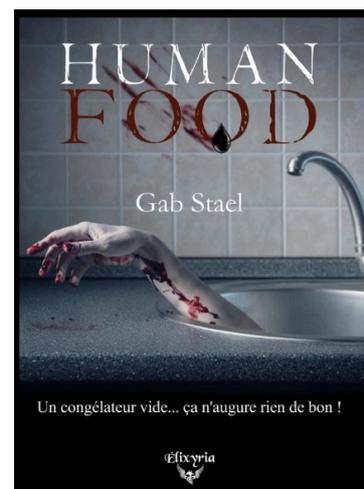
Home du bon secours, nouvelle fantastique, en soumission.

Petits poèmes d'outre tombe, poésie, 2016 en auto édition.

Les confidences d'une starlette Tome 1&2, comédie, 2012 et 2013 chez Les Plumes d'Ocris

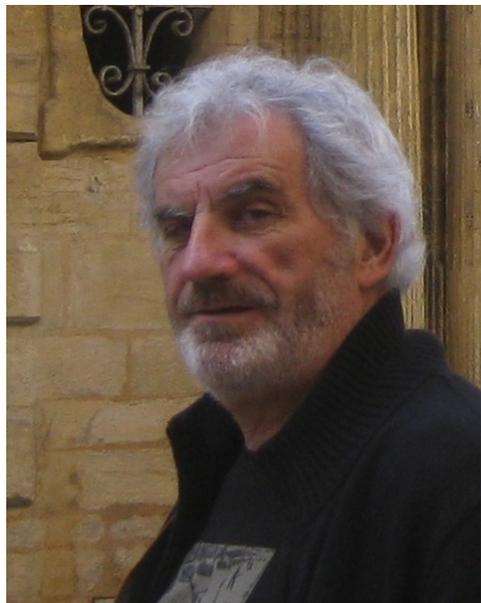
Noces Borgnes, nouvelle en soumission.

HUMAN FOOD, Thriller qui sortira en 2019



VINCENT-VIRY RENE

Artiste peintre de profession, né en 1952 à La Bresse dans les Hautes-Vosges, ma carrière débute en 1966 par le métier de peintre en bâtiment. Après une seconde formation de peintre décorateur et emplois en entreprise, je crée en 1973, mon atelier de peinture et sérigraphie publicitaire que je développerai jusqu'en 1995, date à laquelle je cède mon entreprise pour rejoindre les ateliers de décors d'opéra au Grand Théâtre de Genève et œuvrer dans différents théâtres lyonnais et parisiens. La restauration de peintures anciennes, particulièrement sur les Chemins du baroque savoyard et la création de nombreuses fresques et trompes l'œil compléteront mon activité. Loin de cet art réaliste, c'est sur la toile que je me plais à exprimer avec abstraction mes émotions et présenter mes œuvres dans diverses expositions ainsi que dans ma propre galerie jusqu'en 2012.



Parallèlement à cette activité picturale, j'ai exercé ma passion pour le théâtre et la mise en scène. La littérature théâtrale m'incitera à écrire discrètement. De ces textes, je m'inspirerai pour réaliser mes peintures d'apparence abstraite. En 2005, une pièce verra le jour et sera l'élément déclencheur pour la création d'autres écrits. Ainsi, depuis 2013, ont été publiés cinq autres ouvrages, recueil, autobiographie, roman historique humoristique et romans, dont «Derrière la toile» roman fantastique paru en octobre 2019.

Bibliographie

Règlements de comptes de dernière minute, Pièce de théâtre. Comédie dramatique. Dépôt SACD 2005

Vosges atmosphères d'un vieux massif, Textes et légendes – Recueil photographique. Nouvelles Editions Pages du Monde. 2013

Itinéraire insolite d'un homme ordinaire, Autobiographie. Nouvelles Editions Pages du Monde, 2016. Prix Plume de Vair. 2016

Prises de rires, Roman historique humoristique. Nouvelles Editions Pages du Monde, 2017

Mystérieuse Flore, Roman. Nouvelles Editions Pages du Monde, 2018

Derrière la toile, Pages du Monde Nouvelles Editions. 2019

JULIETTE V.MARTIN

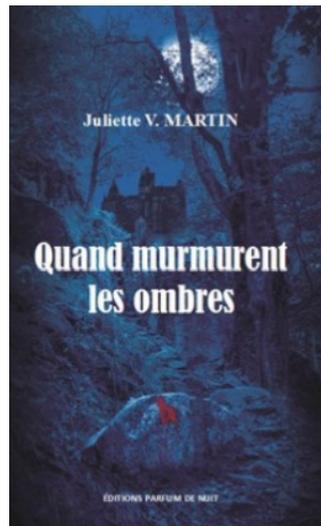


Juliette V. Martin est née en février 2001 à Épinal. Elle écrit régulièrement depuis l'âge de 11 ans, une façon d'exprimer ses émotions et de donner libre cours à son imagination. Passionnée de musique, d'art et de littérature, elle éprouve une affection toute particulière pour les romans fantastiques et policiers.

« Quand murmurent les ombres » est son premier roman et certainement pas le dernier. Il s'impose sur la palette d'un genre mêlant les arcanes de la magie ancestrale et la vérité du monde actuel. Une véritable surprise à sa lec-

Bibliographie

Quand murmurent les ombres, éditions Parfum de Nuit. 2019



BERNARD WERBER



Bernard Werber est un auteur de best-seller Français, originaire de Toulouse, habitant maintenant à Paris. Après avoir travaillé pendant environ 7 ans en tant que journaliste scientifique free-lance puis le Nouvel Observateur, il a publié son premier roman, *Les Fourmis* qu'il a écrit pendant près de 12 ans. Auteur prolifique, il fait partie de ses rares auteurs qui s'astreignent à écrire quotidiennement, tous les jours ou presque. Les galons acquis en tant que journaliste scientifique lui ont permis d'ouvrir de nombreuses portes et de rencontrer de nombreux scientifiques qui lui servent d'inspiration autour de ses romans. Qualifié de philosophe-fiction, où l'écrivain essaye d'amener le lecteur à se poser des questions autour de thématiques universelles telles que la vie en communauté et l'existence de chacun, la religion, la vie après la mort, la vie au sein de l'univers, les origines du rire, la conscience écologique et de Gaïa, la conscience et reconnaissance des droits des «animaux», ou encore, plus récemment, le sommeil.

Une des spécificités de l'oeuvre de Bernard Werber, est le changement de point de vue : que ce soit de l'infiniment petit avec *Les Fourmis*, celui des anges (la vie après la mort), les humains vus par les extraterrestes, le point de vue de Gaïa sur les humains etc

Son premier livre, *Les Fourmis* a été publié et traduit dans plus de 30 langues dans le monde, dont la Corée et la Russie où l'écrivain y est très populaire considéré comme une rock star. Bernard Werber fait partie de la Ligue de l'imaginaire, collectif d'auteurs français promouvant les littératures dites de «l'imaginaire» et regroupant notamment Maxime Chattam, Frank Thilliez, Henri Loevenbruck parmi la dizaine de leurs membres.

Bibliographie

- Les fourmis*, Albin Michel. 1991 - *Le jour des fourmis*, Albin Michel. 1992
Les thanatonautes, Albin Michel. 1994 - *La révolution des fourmis*, Albin Michel. 1996 - *Le Livre du voyage*, Albin Michel. 1997
Le père de nos pères, Albin Michel. 1998 - *L'Empire des Anges*, Albin Michel. 2000
L'ultime secret, Albin Michel. 2001 - *Nos amis les humains*, pièce de théâtre, Albin Michel. 2003
- *Nous les Dieux*, Albin Michel. 2004 - *Le souffle des dieux*, Albin Michel. 2005 - *Le Papillon des étoiles*, Albin Michel. 2006 - *Le mystère des dieux*, Albin Michel. 2007 - *Le miroir de Cassandra*, Albin Michel. 2009
Le rire du Cyclope, Albin Michel. 2010 - *Troisième Humanité*, Albin Michel. 2012
Les Micro-Humains, Albin Michel. 2013 - *La Voix de la Terre*, Albin Michel. 2014
Bienvenue au paradis, pièce de théâtre, Livre de Poche. 2015 - *Le sixième sommeil*, Albin Michel. 2015 - *Depuis l'Au-Delà*, Albin Michel. 2017 - *La boîte de Pandore*, Albin Michel. 2018
Demain les chats, Albin Michel. 2016 - *Sa Majesté des Chats*, Albin Michel. 2019 - *Encyclopédie du savoir relatif et absolu des chats*, éditions Albin Michel. 2019

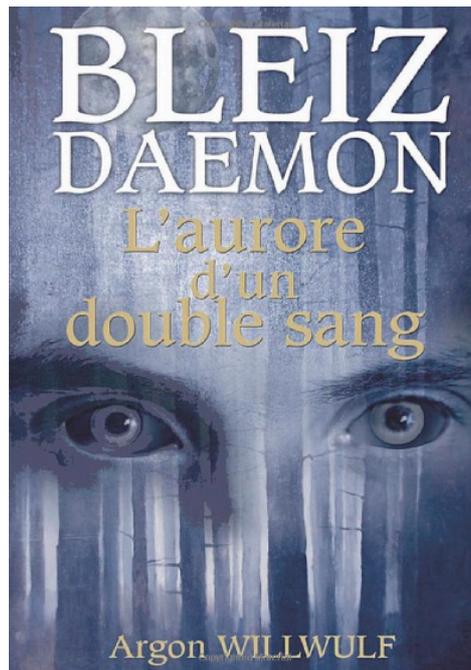
ARGON WILLWULF



Argon Willwulf, originaire de Chamesson en Côte d'or. J'ai passé toutes ma jeunesse devant des films, des BD et des livres traitant du fantastique. Mes parents étant dans le monde agricole, que j'ai intégré quelques temps avant de changé de voix, j'ai par conséquent été longtemps été dans la nature à imaginer des dieux et déesse vivant parmi nous, les créatures de nos légendes régional et national prendre vie ainsi que d'autres monstre de mon imaginaire. Cette incarnation de mon monde, j'ai décidé de l'écrire pour lui donner vie. J'y ai passé beaucoup de temps et cela a désormais plus de valeurs que mes expériences professionnelles. C'est ainsi qu'est né mon premier roman et sa suite qui est en cours d'écriture.

Bibliographie

Bleiz Daemon, L'aurore d'un Double sang, Editions Bookédis. 2017
Bleiz Daemon, Le zénith des tourments, (en cours d'écriture et correction)



LES ARTISTES FOUS



Vincent THOMAS



Arnaud S.MANIAK



Vincent LECLERCQ



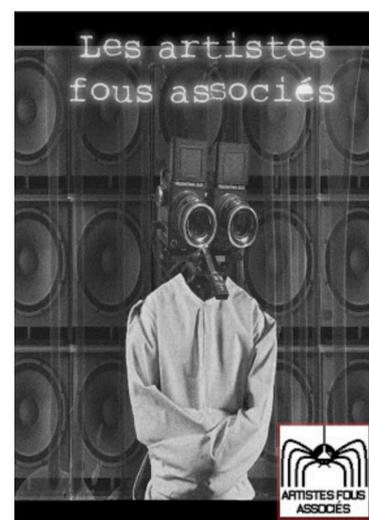
Stéphane WILLEM

C'est en 2012, dans le chaos et la fureur du forum Mad Movies, qu'est née la maison d'édition associative des Artistes Fous. Le but de l'association est de promouvoir les projets artistiques et littéraires dans les domaines de la Science-Fiction, du Fantastique et de l'Horreur.

L'association regroupe une cinquantaine d'auteurs et d'illustrateurs bénévoles venus des quatre coins de la francophonie et édite les nouvelles et les illustrations des membres dans des anthologies thématiques. Les auteurs peuvent ainsi aborder des thèmes comme ceux de l'apocalypse, la folie, le futur de l'humain ou encore la mort avec le manque de sérieux que cela nécessite. Originalité et impertinence sont les maîtres mots qui définissent la ligne éditoriale de l'association, qui est fière de son indépendance et de sa liberté de ton. Depuis 2014, l'association édite également une collection de livres de poche : la trilogie des fluides corporels avec les contes marron, roses et rouges, arrosés enfin par les Contes Éthyliques en 2017. Cette année, les Artistes Fous Associés remettent le couvert avec les Contes Marron volume 2, accompagnés d'une réédition de premier opus.

Bibliographie

- Fin(s) du monde*, Éditions des Artistes fous, 2012
- Sales Bêtes !* Éditions des Artistes fous, 2013
- Les Contes marron*, Éditions des Artistes fous, 2014
- Folie(s)*, Éditions des Artistes fous, 2014
- Les Contes roses*, Éditions des Artistes fous, 2014
- L'homme de Demain*, Éditions des Artistes Fous, 2015
- Les Contes rouges*, Éditions des Artistes Fous, 2015
- Mort(s)*, Éditions des Artistes Fous, 2016
- Les Contes éthyliques*, Éditions des Artistes Fous, 2016



AUTEURS BD



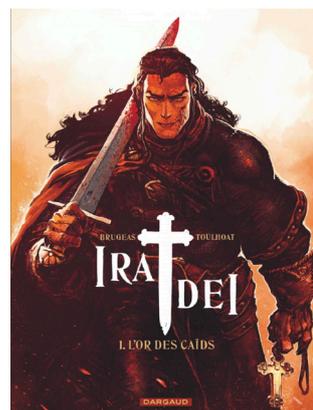
Jakub REBELKA

Né en 1981, Jakub Rebelka est un artiste polonais. Il a fait ses études à l'Académie des beaux-arts de Gdańsk, où il réside. Il a obtenu à deux reprises un grand prix au Convention nationale polonaise des créateurs de bande dessinée de Łódź dans la catégorie des moins de seize ans. En 2000, il obtient avec Benedykt Szneider le premier Prix au Festival international de la bande dessinée de Łódź pour la série Oskar. En 2015, il réalise son premier album BD : La Cité des Chiens, sur un scénario de Yohan Radomski.



Ronand TOULHOAT

Ronand Toulhoat est graphiste, illustrateur, story-boarder & ingénieur-designer free-lance. Outre Block 109 et ses suites, il développe avec le scénariste Vincent Brugeas le Label Vinwatt, dont le premier ouvrage sort fin 2012 sur internet, pour lancer la série Chaos Team. En 2015, le duo fait sensation avec Le Roy des Ribauds, un polar médiéval de haute volée toujours publié chez Akileos. En 2018, ils entament ensemble la série Ira Dei aux éditions Dargaud.



SALON LITTERAIRE « LE GRIMOIRE »

Eliane Rossignon et Dominique Valentin

Partenaires Officiels



Nos Coordonnées

Festival International du Film Fantastique de Gérardmer
29 avenue du 19 Novembre - BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex
Tél. +33 (0)3 29 60 98 21 - grimoire@festival-gerardmer.com
www.festival-gerardmer.com

Retrouvez-nous aussi sur les réseaux sociaux



LES PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST ● VILLE DE GÉRARDMER ● CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES ● MASSIF DES VOSGES - FNADT ● COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES HAUTES-VOSGES ● SYFY ● SACEM ● CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ● GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER ● JOA CASINO ● LA GRANDE PLACE MUSÉE DU CRISTAL SAINT-LOUIS ● JE VOIS LA VIE EN VOSGES ● FNAC NANCY ● MAKE UP FOR EVER ● LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE ● LES INROCKUPTIBLES ● ALLOCINÉ ● KONBINI ● SENS-CRITIQUE ● VOSGES MATIN ● L'EST RÉPUBLICAIN ● FRANCE 3 GRAND EST ● FRANCE CULTURE ● FRANCE BLEU SUD LORRAINE

LES PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT ● CHARPENTE HOUOT ● COANUS ● INTERMARCHÉ ● GRAND ÉCART ● NRJ GRAND EST ● COCKTAIL FM ● CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* ● CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE ● ÉDITIONS AKILEOS ● ÉDITIONS GLÉNAT ● LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN ● FIDAL

LES SOUTIENS

Préfecture des Vosges ● Sous-Préfecture de Saint-Dié ● Gendarmerie Nationale ● Rectorat de l'académie de Nancy-Metz - Canopé ● Services Techniques de la Ville de Gérardmer ● Office de Tourisme Intercommunal des Hautes-Vosges ● Groupement des Locations Saisonnières ● Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer ● Médiathèque de Gérardmer ● Ludothèque de Gérardmer ● École Intercommunale de Musique de Gérardmer ● Gérardmer Animation ● École du Ski Français ● Domaine skiable de Gérardmer ● ASG Aviron ● ASG Club de voile ● Bol d'Air La Bresse ● Quad V'air ● Étoile 88 ● Volvo Land Rover Épinal ● Ford Anotin Automobiles ● 2C Automobiles Rochesson - Xonrupt ● Opel Sama Épinal ● Car-Ak-Terre ● BMW - Pré Droué ● DS Store Épinal ● Garage Sophie Farinez ● Ambulance Fève-Seniura ● Aéroport Metz-Nancy-Lorraine ● Télé Technique ● Videlio Events ● Colas ● CIC Est ● Radio Libert ● Delot SAS ● SNEE Clôtures et Portails ● Sopprem ● Pro & Cie ● Blanchiments Doridant ● Blanchiments Crouvezier ● Linvosges ● Papeterie Ahlstrom-Munksjö ● Est Multicopie ● Neftis ● Allianz - Cabinet Franck Voisard ● Phox L.A. Photo Création ● Librairie des Lacs ● La Libraire ● Salon Philippe Laurent ● Association des donneurs de sang ● La Croix Rouge ● EPAF Vacances ● FMS Les Essis ● Events & Coordination ● LC Production ● Pascal Portefaix Apiculteur ● Grandes Distilleries Peureux* ● Boulangerie Didierlaurent ● Association des Hôtels de Charme des Hautes-Vosges ● Les P'tites Douceurs ● Confiserie des Hautes-Vosges ● Chocolaterie Thil ● O'Délices 88 - Biscuiterie artisanale vosgienne

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin ● Cafés Richard ● Métro Epinal ● Boulangerie Didierlaurent ● Intermarché Gérardmer ● Rega Vosges* ● À la Belle Marée ● Le Comptoir Hôtelier ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● La Cave au Gérômé ● Pomona Alsace Lorraine ● Pomona Episaveur ● Pomona Terre Azur ● Charcuterie Pierrat ● Sapam Primeur ● Cleurie - Augier Produit Frais ● Relais d'Or Miko ● Le Catalan Vosgien ● France Boissons* ● Champagne Cristian Senez* ● Gustave Lorentz* ● Wolfberger* ● Jolliot Paulin Bordeaux* ● Dopff et Irion* ● Davigel - Sysco France ● Events & Coordination ● Lucart SAS ● Printlor ● Henri Klee* ● Boisson Sud Lorraine* ● Actifrais ● Toque d'Azur ● David Master-Chavet ● Promocash ● Brown-Forman France* ● Jägermeister* ● Le Nappage ● Vialor ● Moulin de Clefcy ● Carola ● Brake - Sysco France ● Coup de Pâtes ● Grandes Distilleries Peureux* ● Transgourmet

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.