

Le Jury Jeunes de la Région Grand Est au Festival International du Film Fantastique de Gérardmer

Partenaire principal du Festival, la Région Grand Est offre l'opportunité à 9 jeunes cinéphiles de terminale option "Cinéma", de vivre une expérience unique par le biais de son jury jeunes.

Elèves en terminale, service civique ou membre du Conseil régional des Jeunes, ils seront confrontés aux mêmes rencontres et exigences qu'un jury de professionnels. Ils prendront place aux côtés du jury des longs métrages et remettront le Prix du jury jeunes de la Région Grand Est. Ils devront, avec les conseils éclairés d'un parrain, Bernard Werber, choisir, argumenter, défendre le film retenu et expliquer leur choix lors de la cérémonie du Palmarès. Ce moment festivalier est aussi l'opportunité de vivre l'événement de l'intérieur, dans une atmosphère spécifique où les jeunes lycéens côtoient, au jour le jour, artistes, réalisateurs et professionnels du 7^{ème} art. Une expérience valorisante et valorisable dans la construction de leur parcours professionnel.

Jean Rottner, Président de la Région Grand Est, et **Pascal Mangin**, Conseiller régional, Président de la Commission Culture, soutiennent les initiatives en faveur du rayonnement et de l'attractivité du territoire. La filière audiovisuelle représente en effet un secteur d'activités important du Grand Est. Entre tradition et modernité, la région est une terre propice à la création et à l'expression de toutes les formes artistiques. Ainsi, quel que soit le langage artistique défendu, la Région soutient des films d'une grande richesse et possède de larges compétences pour accueillir les équipes artistiques et soutenir leurs projets filmiques.

Les membres du Jury Jeunes 2020 :

- Lorine De Vasconcelos, Lycée Jean-Baptiste Vuillaume, Mirecourt,
- Stella Méteau, Lycée Charlemagne, Thionville,
- Flavie Tritz, Lycée de La Communication, Metz,
- Simon Lehembre, Lycée Frédéric Kirschleger, Munster,
- Basile Bruder, Lycée Stanislas, Wissembourg,
- Lola Hourlier, Lycée Jean Jaurès, Reims,
- Mailys Alvès, Lycée Georges Clémenceau, Reims,
- Timothée Dekerle – Volontaire Service Civique Unis-Cité, Reims,
- Théau Meyer – Conseil régional des Jeunes, Colmar.

Le parrain : Bernard Werber

Dès l'âge de 16 ans, Bernard Werber écrit des nouvelles, des scénarios, des pièces de théâtre. Après des études de criminologie et de journalisme, il devient journaliste scientifique. À 30 ans, il rencontre un énorme succès avec son premier roman, *Les Fourmis*. Bernard Werber propose un nouveau genre littéraire qu'il nomme « philosophie fiction », mêlant science-fiction, philosophie et spiritualité. À travers différents regards exotiques, extérieurs, celui des animaux, mais aussi des arbres, des divinités antiques ou de potentiels extraterrestres, il tente de comprendre la place de l'homme dans l'univers.

Chiffres clés du cinéma en Grand Est en 2019 :

- 326 jours de tournage,
- 445 projets déposés,
- 202 projets soutenus dont 23 courts-métrages, 15 longs-métrages et 12 unitaires/séries fiction,
- 727 250 d'euros de soutiens au titre du réseau PLATO en 2018 et 2019,
- 4 chaînes régionales signataires d'une convention d'objectifs et de moyens,
- 30 festivals soutenus avec une fréquentation totale d'environ 300 000 festivaliers,
- 28 800 lycéens engagés dans l'action « Lycéens et apprentis au cinéma »,
- Les succès 2019 : *Perdrix* d'Erwan Le Duc – 144.000 entrées, nommé dans la compétition Un Certain Regard, *Les Crevettes Pailletées* de Cédric Le Gallo & Maxime Govare - 585 000 entrées, Prix Spécial du Public à l'Alpes d'Huez, *Ne croyez surtout pas que je hurle* de Frank Beauvais - sélection Berlinale et film de clôture Cinéma du Réel, *L'extraordinaire voyage de Marona*, Anca Damian - Festival d'Annecy 2019, Mention spéciale du Jury au Festival du Film Fantastique de Strasbourg, Coup de cœur du Festival du Film de La Rochelle, etc.