

24^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 25 AU 29 JANVIER 2017



www.festival-gerardmer.com

24^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 25 AU 29 JANVIER 2017

LE JURY LONGS MÉTRAGES 2017

La 24^e édition du FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE GÉRARDMER se tiendra du 25 au 29 janvier 2017. Le Jury Longs Métrages sera présidé par le comédien et réalisateur français :

JEAN-PAUL ROUVE



© Gérard Giaume

Né en 1967 à Dunkerque, Jean-Paul Rouve se passionne très tôt pour la comédie. Il rejoint le cours Florent, où il fonde la troupe des Robins des Bois aux côtés de Marina Foïs, Élise Larnicol, Maurice Barthélémy, Pascal Vincent et Pierre-François Martin-Laval. Très vite repérés par Dominique Farrugia avec leur pièce *Robin des Bois, d'à peu près Alexandre Dumas*, ils intègrent la programmation de

la chaîne Comédie, puis de Canal + en 1999, où leurs sketches absurdes et décalés enchantent le public.

Jean-Paul Rouve affirme son amour pour le cinéma : en 1999, il interprète l'un de ses premiers rôles dans *Karnaval* de Thomas Vincent. S'il se dirige naturellement vers la comédie et participe à des succès tels que *Tanguy* (2001), *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre* (2002), qui marque sa rencontre avec Gérard Depardieu, ou *Mais qui a tué Pamela Rose ?* (2003), c'est avec un rôle dramatique que l'acteur remporte le César du Meilleur Jeune Espoir masculin en 2003 pour sa composition d'écrivain collaborateur dans *Monsieur Batignole* de Gérard Jugnot. Sa fragilité et sa sensibilité séduisent les réalisateurs comme Yann Moix pour *Podium* ou Jean-Pierre Jeunet pour *Un long dimanche de fiançailles*.

Il retrouve Gérard Depardieu dans *RRRrrrrr !!!* d'Alain Chabat, qu'il coécrit avec les Robins des Bois, puis dans *Boudu* de Gérard Jugnot. Le duo se reforme régulièrement : à nouveau dans *Je préfère qu'on reste amis* d'Olivier Nakache et Éric Toledano, puis dans *La Môme* d'Olivier Dahan.

Parallèlement, Jean-Paul Rouve nourrit sa passion pour le septième art et concrétise son envie de réalisation. En 2007, il passe derrière la caméra et se met lui-même en scène dans son premier long-métrage *Sans arme, ni haine, ni violence* sur le destin hors norme d'Albert Spaggiari, auteur du mythique casse de Nice en 1976. Il réalise son second film en 2011, le conte philosophique *Quand je serai petit*, questionnant l'enfance et la paternité, dans lequel il joue aux côtés de Benoît Poelvoorde. En 2013, il adapte le roman *Les Souvenirs* de David Foenkinos, avec qui il cosigne le scénario. Comédie tendre et cruelle, oscillant entre tendresse, humour et mélancolie, l'histoire et le destin de la famille qu'il dessine résonne avec son précédent long métrage.

En 2017, Jean-Paul Rouve sera à l'affiche du biopic *Dalida* de Lisa Azuelos et retrouvera Éric Toledano et Olivier Nakache, plus de dix ans après *Nos jours heureux*, pour *Le sens de la fête*. Et cet été, il tournera le troisième volet très attendu des *Tuche*.

Filmographie sélective

Comédien

- 2017** **LES TUCHE 3** Olivier Baroux – en préparation
- 2016** **LES EX** Maurice Barthélémy
LE SENS DE LA FÊTE Éric Toledano & Olivier Nakache
DALIDA Lisa Azuelos
- 2015** **LES TUCHE 2 : LE RÊVE AMÉRICAIN** Olivier Baroux
- 2014** **LES NOUVELLES AVENTURES D'ALADIN** Arthur Benzaquen
- 2013** **JAMAIS LE PREMIER SOIR** Mélissa Drigeard
CE SOIR JE VAIS TUER L'ASSASSIN DE MON FILS – TV
- 2012** **DENIS** Lionel Bailliu
- 2010** **POUPOUPIDOU** Gérald Hustache-Mathieu
LOW COST Maurice Barthélémy
LES TUCHE Olivier Baroux
LÉGITIME DÉFENSE Pierre Lacan
ARTHUR 3 : LA GUERRE DES DEUX MONDES Luc Besson – animation, voix
- 2009** **LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADÈLE BLANC-SEC** Luc Besson
ARTHUR ET LA VENGEANCE DE MALTAZARD Luc Besson – animation, voix
EN CHANTIER, MONSIEUR TANNER – TV
- 2008** **MADAGASCAR 2** Eric Darnell & Tom Mc Grath – voix
LE COACH Olivier Doran
LA TRÈS TRÈS GRANDE ENTREPRISE Pierre Jolivet
VOISIN DE CELLULE – TV
- 2007** **LA JEUNE FILLE ET LES LOUPS** Gilles Legrand
CE SOIR JE DORS CHEZ TOI Olivier Baroux
- 2006** **L'ÎLE AUX TRÉSORS** Alain Berberian
LA MÔME Olivier Dahan
BLANCHE NEIGE, LA SUITE Picha – animation, voix
ARTHUR ET LES MINIMOYS Luc Besson – animation, voix
- 2005** **NOS JOURS HEUREUX** Olivier Nakache & Éric Toledano
MADAGASCAR Eric Darnell & Tom Mc Grath – animation, voix
LE TEMPS DES PORTE-PLUMES Daniel Duval
BUNKER PARADISE Stefan Liberski
- 2004** **UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE** Bernard Rapp
JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS Olivier Nakache & Éric Toledano
BOUDU Gérard Jugnot
- 2003** **UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES** Jean-Pierre Jeunet
RRRRRRR !!! Alain Chabat
PODIUM Yann Moix
MOI CÉSAR, 10 ANS ½ , 1M39 Richard Berry
MAIS QUI A TUÉ PAMELA ROSE ? Éric Lartigau
- 2002** **MON IDOLE** Guillaume Canet
- 2001** **TANGUY** Étienne Chatiliez
MONSIEUR BATIGNOLE Gérard Jugnot – César 2003 du Meilleur Jeune Esprit masculin 2000
SALE TEMPS POUR LES CONS Goldenberg – court métrage
LE PETIT POCET Olivier Dahan
JOJO LA FRITE Nicolas Cuhe
ASTERIX ET OBÉLIX : MISSION CLÉOPÂTRE Alain Chabat
H – TV

1999 TRAFIC D'INFLUENCE Dominique Farrugia
KARNAVAL Thomas Vincent
IL EST DIFFICILE DE TUER QUELQU'UN MÊME UN LUNDI Éric Valette – court métrage
1998 SERIAL LOVER James Huth
1996 LA FAMILLE SAPAJOU – TV
1994-1998 JULIE LESCAUT – TV
1992 DE PÈRE INCONNU – TV

Réalisateur

2013 LES SOUVENIRS **
2011 QUAND JE SERAI PETIT *
2007 SANS ARME, NI HAINE, NI VIOLENCE */**

* également scénariste

** également comédien

LA BILLETTERIE DU FESTIVAL en 2017

QUELLE FORMULE DE BILLETTERIE CHOISIR ?

LE PASS

Il peut être acheté en ligne ou sur place à la billetterie de l'Espace Tilleul.

Tout Pass acheté en ligne doit être impérativement retiré à la billetterie de l'Espace Tilleul.

Tout Pass acheté est non remboursable.

Le Pass est un badge PVC portant mention du nom complet et du numéro de Festivalier qui permet l'accès au module de réservation en ligne des séances. Il est également doté d'un QR Code renvoyant aux données actualisées en temps réel et à l'historique des réservations des séances faites en ligne. Le badge est flashé par le contrôleur à l'entrée de la séance préalablement réservée pour en lire les données liées à son QR Code.

Pass FESTIVAL | 97 €

Valable pour toute séance pendant toute la durée du Festival.

NOUVEAU en 2017 ! Pass VEN/SAM/DIM | 78 €

Valable pour toute séance des vendredi, samedi ET dimanche.

Pass WEEK-END | 57 €

Valable pour toute séance des samedi ET dimanche.

Pass JEUDI ou Pass VENDREDI | 30 €

Valable pour toute séance du jeudi OU du vendredi.

Pass SAMEDI ou Pass DIMANCHE | 45 €

Valable pour toute séance de la journée du samedi OU du dimanche.

Le Pass SAMEDI ET le Pass DIMANCHE donnent tous les deux accès aux 3 séances de la « Nuit décalée » de samedi à dimanche à l'Espace LAC.

LE BILLET À LA SÉANCE | 10€

Il peut être acheté en ligne, sur place à la billetterie de l'Espace Tilleul ou à l'entrée de chaque salle avant chaque séance.

Tout Billet acheté est non remboursable.

Valable pour la seule séance indiquée sur le billet acheté, dans la limite des places disponibles.

Attention ! Pour l'Espace LAC uniquement, il n'est pas possible d'acheter de billet à la séance pour le samedi 28 janvier. Sauf pour la « Nuit décalée » de samedi 28 à dimanche 29 à l'Espace LAC pour laquelle un seul billet est valable pour les TROIS films programmés.

LE CATALOGUE OFFICIEL | 5 €

ACHETEZ EN LIGNE

À partir du jeudi 15 décembre 2016

Tout Pass peut être acheté en ligne sur www.festival-gerardmer.com.

Avant la première séance à laquelle le Festivalier souhaite assister, le Pass doit être impérativement retiré à la billetterie de l'Espace Tilleul sur présentation d'une pièce d'identité.

À partir du jeudi 19 janvier 2017

Le billet à la séance peut être acheté en ligne et il vaut réservation pour la séance indiquée.

Le billet est alors reçu par mail, il doit être imprimé ou conservé sur son smartphone pour être présenté au contrôleur à l'entrée de la salle.

OU ACHETEZ SUR PLACE

À partir du samedi 21 janvier 2017 à la Billetterie du Festival

Espace Tilleul – 16 rue Charles-de-Gaulle (face au Grand Hôtel & Spa)

Horaires avant l'ouverture du Festival : 9h – 12h | 14h – 18h

Horaires pendant le Festival (à partir du mercredi 25 janvier) : 8h30 – 20h00 (fermeture à 17h le dimanche 29 janvier).

À partir du mercredi 25 janvier 2017 à l'entrée de chaque salle

Uniquement pour l'achat de billets à la séance (10 €) avec accès en « Dernière minute » possible 5 minutes avant le début de la séance dans la limite des places restant encore disponibles.

RÉSERVEZ VOS SÉANCES EN LIGNE

À partir du jeudi 19 janvier 2017

Il est possible de **réserver à l'avance ses séances** en ligne sur www.festival-gerardmer.com, sans coût supplémentaire, pour n'importe quel jour ou n'importe quelle séance du Festival :

- choisir le module Billetterie sur le site internet du Festival
- saisir son numéro de Festivalier (reçu par mail lors de la confirmation de l'achat en ligne du Pass)
- accéder à la séance souhaitée
- vérifier qu'il reste bien des places disponibles à la réservation pour cette séance selon le type de Pass acheté ou les précédentes réservations effectuées
- valider sa réservation de séance.

OUVERTURE DES PLACES À LA RÉSERVATION EN LIGNE

Le mercredi 18 janvier 2017

La grille horaire des séances du Festival 2017 est mise en ligne afin de permettre à chacun de préparer son programme de réservation des séances.

Le jeudi 19 janvier 2017

Les places pour toutes les séances du Festival et pour chaque catégorie de Pass sont ouvertes à la réservation en ligne.

À partir de l'ouverture des réservations, toute annulation de réservation faite par un Festivalier est remise immédiatement à la disponibilité des autres Festivaliers.

Pendant le Festival, le solde des places restant disponibles à la réservation pour chaque catégorie de Pass est mis en ligne la veille pour les séances du lendemain. **Vérifiez donc la veille en fin de matinée !** La réservation que vous n'aviez pas pu obtenir est peut-être désormais possible.

Attention ! Un même Pass/même numéro de Festivalier peut réserver **un maximum de 6 séances par jour** toutes salles confondues. Cette limite passe à **7 séances maximum** – dont 3 maximum à l'Espace LAC – pour le samedi 28 janvier uniquement, « Nuit décalée » incluse (3 films de la Nuit = 1 séance).

La réservation en ligne n'est possible que **jusqu'à 15 minutes avant le début de la séance**.

Tout festivalier bénéficie d'un **Espace Festivalier** accessible via le site internet du Festival après saisie de l'email et du numéro de Festivalier, dans lequel le récapitulatif des réservations effectuées peut à tout moment être consulté et imprimé.

À partir de son Espace Festivalier, il est possible et recommandé d'**annuler soi-même** en ligne toute réservation devenue inutile.

Attention ! La réservation en ligne n'est **pas obligatoire** mais elle est **conseillée** pour les séances, les films ou les lieux du Festival à forte affluence.

Si la réservation d'une séance est indiquée comme non disponible pour la catégorie de votre Pass, **cela ne veut pas dire que la séance est complète !** Il restera toujours la possibilité soit de vérifier la veille que de nouvelles places sont disponibles à la réservation, soit d'avoir accès à la séance en « Dernière minute » sans réservation préalable dans la limite des places restant disponibles en salle.

Les cérémonies d'Ouverture et de Clôture, accessibles sur invitation, ne sont pas ouvertes à la réservation en ligne. Cependant, à titre exceptionnel pour ces cérémonies et la projection du film qui suivra, les organisateurs du Festival pourront décider qu'un quota de places sera ouvert à la réservation des Pass Festival uniquement. Et l'accès « Dernière minute » (sans invitation ni réservation) est toujours possible pour toute personne munie de son Pass ou achetant un billet Dernière minute à la caisse de l'Espace LAC **dans la limite des places restant disponibles dans la salle** avant la projection du film.

OU RÉSERVEZ VOS SÉANCES SUR PLACE

Postes PC en accès libre à l'Espace Tilleul (à partir du samedi 21 janvier) et à la MCL (à partir du jeudi 26 janvier). Pour chaque personne munie de son numéro de Festivalier, ces postes permettent l'achat de Pass ou la réservation en ligne des séances, mais aussi la consultation de l'historique de ses réservations via son Espace Festivalier dédié.

ENTREZ EN SALLE

AVEC réservation préalable

Pour le Pass : Une file d'attente « **Avec réservation** » est destinée aux festivaliers ayant réservé en ligne. Présenter au contrôleur le **QR Code du Pass** nominatif avec lequel la réservation de la séance a été effectuée, afin qu'il puisse être flashé à l'entrée de la salle. Grâce au QR Code du Pass, il n'est plus nécessaire d'imprimer son billet de réservation pour accéder à la séance.

Pour le billet à la séance : Il suffit de présenter le billet imprimé ou conservé sur son smartphone, reçu par mail lors de l'achat en ligne ou émis par la Billetterie de l'Espace Tilleul.

L'entrée en salles se fait dans l'ordre d'arrivée des festivaliers dans les files d'attente. La réservation ne garantit l'entrée que **jusqu'à 5 minutes avant le début de la séance**. Passé ce délai, la place est remise à la disposition de la file d'attente « Dernière minute ». La réservation en ligne ne donne pas d'attribution d'un numéro de siège dans la salle ou à la séance indiquée.

SANS réservation préalable

L'entrée en salle à n'importe quelle séance du Festival sans réservation et en Dernière minute est toujours possible **5 minutes seulement** avant le début de la séance et **dans la limite des places restant disponibles**. Se placer à l'entrée de la salle dans la file d'attente « **Dernière minute** ». Sans réservation, l'accès à toute séance en « Dernière minute » reste possible mais ne peut à aucun moment être garanti par le contrôleur ou le Festival.

JEUDI 15 DÉCEMBRE 2016	Ouverture de la vente en ligne des PASS
MERCREDI 18 JANVIER 2017	Mise en ligne pour consultation de la GRILLE HORAIRE des séances 2017 Date limite de demande d'ACCRÉDITATION Professionnels ou Presse
À partir du JEUDI 19 JANVIER	Ouverture de la RÉSERVATION des séances en ligne Ouverture de la vente en ligne des BILLETS À LA SÉANCE
À partir du SAMEDI 21 JANVIER	Ouverture de la BILLETTERIE du Festival à l'Espace Tilleul CATALOGUE 2017 disponible à la vente Mise à la disposition des festivaliers de postes PC à l'Espace Tilleul
La VEILLE pour les séances du LENDemain	Mise en ligne du SOLDE des places restant DISPONIBLES à la RÉSERVATION
MERCREDI 25 JANVIER	Ouverture du Festival
À partir du JEUDI 26 JANVIER	Mise à la disposition des festivaliers de postes PC à la MCL
SAMEDI 28 JANVIER	PAS DE BILLETS À LA SÉANCE pour l'Espace LAC (sauf la « Nuit décalée »)
DIMANCHE 29 JANVIER	Clôture & Palmarès du festival

L'ASSOCIATION « FANTASTIC'ARTS »

L'association du Festival International du Film Fantastique lance sa Fondation !

L'association Fantastic'arts vient de créer une fondation* pour financer le développement du Festival et promouvoir la culture dans la région de Gérardmer.

Durant toute l'année, **Gérardmer Culture Initiatives** fera appel à des entreprises mécènes pour s'associer à ses projets : initier de nouvelles animations durant le Festival, des projets éducatifs ouverts à tous et mieux faire découvrir les richesses de la région de Gérardmer.

Un Club de mécènes réunira les entreprises régionales et nationales qui s'engageront aux côtés de la fondation.

Les festivaliers passionnés seront également appelés à soutenir « leur » Festival, notamment des actions vers les plus jeunes cinéastes. **Gérardmer Culture Initiatives** souhaite devenir un nouveau catalyseur pour le rayonnement du Festival et pour la diffusion de la culture.

En soutenant **Gérardmer Culture Initiatives**, vous bénéficierez des avantages suivants :

- pour une entreprise, votre mécénat en numéraire ou en nature sera récompensé par une réduction d'impôt sur les bénéfices de 60% (art. 238 bis, CGI) et, selon le montant de votre participation, par un affichage de votre entreprise et la remise de contreparties pouvant atteindre 25% du montant de votre don (nous consulter) ;
- pour un particulier, votre don ouvrira droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66% (art. 200-1, CGI) et la remise d'avantages jusqu'à 25% de la valeur de votre don (dans la limite d'une valeur égale à 65€).

* sous la forme juridique d'un fonds de dotation

Suivez l'actualité du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer

 [@fantastic_arts @lpscinema](https://twitter.com/fantastic_arts) #Gérardmer2017

 [Festival-International-du-Film-Fantastique-de-Gérardmer-Officiel](https://www.facebook.com/Festival-International-du-Film-Fantastique-de-Gérardmer-Officiel)

 www.youtube.com/channel/UC8Mo0pQSa_nvBXyNslmiWOQ

www.festival-gerardmer.com

RELATIONS PRESSE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE GÉRARDMER

PRESSE NATIONALE LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA

Alexis DELAGE-TORIEL, Céline PETIT, Aïda BELLOULID & Alexandre BOURG

Tél : + 33 (0)1 41 34 22 42

E-mail: presse@lepublicsystemecinema.fr

RELATIONS PRESSE & MÉDIAS GRAND EST SG ORGANISATION

Anthony HUMBERTCLAUDE & Sophie GAULIER

Tél: +33 (0)3 29 60 98 21 (Gérardmer) ou +33 (0)3 83 28 58 05 (Nancy)

E-mail: presse@sg-organisation.com