

24° FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

**GÉRARDMER**

DU 25 AU 29 JANVIER 2017

## HOMMAGE

La 24<sup>e</sup> édition du FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE GÉRARDMER, qui se tiendra du 25 au 29 janvier 2017, rendra hommage à :

# KIYOSHI KUROSAWA

*En sa présence exceptionnelle*



©DR

*« Je suis un grand amateur de cinéma fantastique. Et le cinéma est, par essence, une forme de fantastique. Le cadre correspond au monde visible. Dès que l'on sort du cadre, il y a le fameux hors champ dans lequel on ne sait jamais ce qui peut se passer. »*

Kiyoshi Kurosawa - **Télérama**' le 26 mars 2014

Né en 1955 à Kobé (Japon), Kiyoshi Kurosawa fait partie de cette nouvelle génération de cinéastes japonais issue de « l'École Super 8 » - avec Hideo Nakata ou Shinya Tsukamoto - qui a succédé à la « Nouvelle Vague japonaise » des années 1960 et 1970 - avec Shohei Imamura et Nagisa Oshima.

Étudiant en sociologie à l'université Rikkyô de Tokyo, influencé par le cinéma de genre hollywoodien des années 1970, il réalise *Vertigo College*, récompensé au PIA Film Festival de Tokyo en 1980. Il travaille par la suite comme assistant des réalisateurs Kazuhiko Hasegawa et Shinji Sômai. En 1983, il se fait embaucher à la Nikkatsu et réalise son premier long métrage, le sulfureux *Kandagawa Wars*. Puis il signe *The Excitement of the Do-Re-Mi-Fa Girl* mais la Nikkatsu décide de ne pas distribuer le film en salles. Âgé de trente ans, il retourne à l'université Rikkyô en tant que professeur et influencera à son tour de futurs cinéastes japonais comme Takashi Shimizu (*The Grudge*, 2004) ou Shinji Aoyama (*Eureka*, 2000). Vingt ans après, il enseigne toujours à la Film School of Tokyo.

En 1988, Kiyoshi Kurosawa reprend le chemin des plateaux de tournage avec le thriller fantastique *Sweet Home*. Puis il se tourne vers la télévision et signe avec succès les six épisodes de la série japonaise *Suit Yourself or Shoot Yourself*. En 1997, il réalise le film policier *Cure*, présenté aux festivals de Tokyo et de Yokohama où Kiyoshi Kurosawa reçoit le Prix du Meilleur Réalisateur. Ses films suivants sont présentés et récompensés dans les festivals du monde entier : *License to Live* au Festival de Berlin 1998, *Charisma* à la Quinzaine des Réalisateurs 1999, *Vaines Illusions* au Festival de Venise 1999, *Kaïro* à Un Certain Regard du Festival de Cannes 2001 et Prix de la Critique, *Jellyfish* en Compétition au Festival de Cannes 2003, *Doppelgänger* en Ouverture du Festival de Busan, *Rétribution* aux Festivals de Venise et de Gérardmer, *Tokyo Sonata* à Un Certain Regard 2008 et Prix du Jury...

En 2012, il écrit et réalise tous les épisodes de la série policière japonaise *Shokuzai* qui sortira en salles dans de nombreux pays. Il signe l'année suivante le film de science-fiction *Real*, puis le film de fantômes *Vers l'autre rive*, présenté au Festival de Cannes 2015 dans la section Un Certain Regard.

Ses nouveaux films *Creepy* et *Le Secret de la chambre noire*, seront prochainement sur les écrans, et un coffret DVD réunissant 10 de ses films sera édité le 14 février prochain.

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

### Réalisateur & scénariste

- 2016** **CREEPY** (Kurîpî : Itsuwari no rinjin)  
**LE SECRET DE LA CHAMBRE NOIRE** (Daguerrotype - Dageotaipi no onna)
- 2015** **VERS L'AUTRE RIVE** (Journey to the Shore - Kishibe no tabi)
- 2013** **REAL** (Riaru: Kanzen naru kubinagaryû no hi)  
**SEVENTH CODE** (Sebunsu kôdo)
- 2012** **SHOKUZAI : CELLES QUI VOULAIENT SE SOUVENIR & SHOKUZAI : CELLES QUI VOULAIENT OUBLIER**  
(Penance - Shokuzai) - TV
- 2008** **TOKYO SONATA**
- 2006** **RÉTRIBUTION** (Sakebi)
- 2005** **LOFT** (Rofuto)
- 2003** **DOPPELGÄNGER** (Dopperugengâ)
- 2002** **JELLYFISH** (Bright Future - Akarui mirai)
- 2000** **KAÏRO** (Pulse)
- 1999** **CHARISMA** (Karisuma)  
**VAINE ILLUSION** (Barren Illusions - Oinaru gen'ei)  
**SEANCE** (Kôrei) - TV
- 1998** **LICENSE TO LIVE** (Ningen gokaku)
- 1997** **CURE**  
**SERPENT'S PATH** (Hebi no michi)

- EYES OF THE SPIDER** (Kumo no hitomi)  
**1996 THE REVENGE** (Fukushu) - 2 épisodes - TV  
**SUIT YOURSELF OR SHOOT YOURSELF** (Katte ni shiyagare!!) - 2 épisodes - TV  
**1995 SUIT YOURSELF OR SHOOT YOURSELF** (Katte ni shiyagare!!) - 4 épisodes - TV  
**1992 LE GARDIEN DE L'ENFER** (The Guard From Underground - Jigoku no keibîn)  
**1988 SWEET HOME** (Sûito homu)  
**1985 THE EXCITEMENT OF THE DO-RE-MI-FA GIRL** (Do-Re-Mi-Fa-Musume no chi wa sawagu)  
**1983 KANDAGAWA WARS** (Kandagawa inran senso)

**Suivez l'actualité du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer**

**TWITTER** @Fantastic\_arts #Gérardmer2017

**FACEBOOK** Festival-International-du-Film-Fantastique-de-Gérardmer-Officiel

**YOUTUBE** [www.youtube.com/channel/UC8Mo0pQSa\\_nvBXyNslmiWOQ](http://www.youtube.com/channel/UC8Mo0pQSa_nvBXyNslmiWOQ)

**[www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)**

**RELATIONS PRESSE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE GÉRARDMER**

**PRESSE NATIONALE LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA**

Alexis DELAGE-TORIEL, Céline PETIT, Aïda BELLOULID & Alexandre BOURG

**DIGITAL** : Agnès LEROY

Tél : + 33 (0)1 41 34 22 42

E-mail : [presse@lepublicsystemecinema.fr](mailto:presse@lepublicsystemecinema.fr)

**RELATIONS PRESSE & MÉDIAS GRAND EST SG ORGANISATION**

Anthony HUMBERTCLAUDE & Sophie GAULIER

Tél: +33 (0)3 29 60 98 21 (Gérardmer) ou +33 (0)3 83 28 58 05 (Nancy)

E-mail : [presse@sg-organisation.com](mailto:presse@sg-organisation.com)