

LE PETIT FANTASTIC



Journal gratuit

21^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2014

Génération fantastique

2014 ! Une nouvelle année s'avance et, avec elle, la 21^e édition du Festival de Gérardmer. A quelques semaines de l'évènement, que pouvons-nous d'ores et déjà dire de ce futur millésime ?

A tout seigneur tout honneur, nous connaissons déjà le nom du Président du jury longs-métrages en la personne du cinéaste Jan Kounen, réalisateur du politiquement incorrect **Dobermann** et du « mystique » **Blueberry**. Un grand merci à lui d'avoir accepté cette mission délicate.

Nous avons également révélé voici peu notre visuel officiel qui met à l'honneur l'un des personnages les plus mythiques du cinéma et de la littérature fantastiques : l'Homme invisible. Vous pouvez d'ailleurs l'admirer en Une de ce journal.

Mais il y a aussi ce que l'on sait moins et qui revêt une importance tout aussi grande à nos yeux : les actions destinées aux scolaires et publics handicapés ou défavorisés. Des démarches pédagogiques que nous initions régulièrement et qui offrent un plus large accès à une culture particulièrement populaire : le fantastique. Ce n'est pas un hasard si le genre est au programme des classes de 4^e.

Rendez-vous en janvier prochain avec, d'ici là, de belles surprises à venir. Très bonnes fêtes de fin d'année de la part de toute l'équipe du Festival !

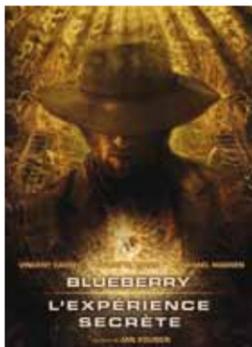
Pierre Sachot
Président de l'association Fantastic'arts

Jan Kounen, explorateur des mondes de l'image

« Heureux de revenir à Gérardmer, pour découvrir des films que j'espère créatifs, audacieux, et barrés ! »

Après Dario Argento, Hideo Nakata, John McTiernan, William Friedkin ou encore Paul Verhoeven, le Festival perpétue la tradition des cinéastes amoureux du genre en confiant la présidence du jury longs-métrages à Jan Kounen. Le réalisateur reviendra sur des terres vosgiennes qu'il connaît bien pour les avoir foulées par deux fois, tout d'abord en tant qu'invité en 1996, puis membre du jury en 1998.

Né aux Pays-Bas, Jan Kounen débute sa carrière par des courts-métrages, clips vidéo et réalisations pour le monde de la publicité. Son premier long-métrage sort en 1996. Il s'agit de **Dobermann**, film d'action frénétique et excentrique. Il gagne ensuite le Mexique et le Pérou où il s'immerge dans la culture chamanique, culture qui transpire d'ailleurs littéralement de son adaptation à l'écran de la BD **Blueberry** réalisée en 2004.



L'affiche du film **Blueberry**

Une dimension mystique également présente au sein de deux documentaires qu'il signe à la même période : **D'autres mondes** et **Darshan : l'étreinte**. En 2007, il change d'univers avec **99 Francs**, fiction tirée du roman éponyme de Frédéric Beigbeder. Dans **Coco Chanel & Igor Stravinsky** (2009), il se tourne vers le drame et la romance en relatant la liaison passionnée entre la célèbre couturière et le compositeur russe. Artiste engagé, Jan Kounen milite pour plusieurs combats dont celui mené par les Indiens en Amazonie. En 2012, il réalise un spot de sensibilisation dénonçant la déforestation et les impacts du barrage de Belo Monte. Sa première expérience télévisuelle a lieu en 2013 avec **Le vol des cigognes**, diffusé sur Canal+. Au final c'est bien cette transversalité qui caractérise Jan Kounen, cinéaste passant avec brio de la fiction au documentaire et maîtrisant également l'art du clip et du spot. Un savoir-faire polymorphe que l'homme résume d'ailleurs par ces quelques mots : « Si je passe d'une chose à l'autre, c'est parce que le cinéma c'est large ».



21^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2014

www.festival-gerardmer.com

Au cœur du visuel officiel, un personnage s'affiche

Le visuel du 21^e Festival International du Film Fantastique de Gérardmer a été dévoilé le 3 décembre. Il donne le ton à cinq jours de découverte de films fantastiques originaux, décalés et à de nombreuses avant-premières du 29 janvier au 2 février prochains. La création est signée Santiago Bordils de l'agence Les 4 Lunes à Paris. Cette année, c'est l'Homme invisible qui s'affiche. Paradoxal ? Vous ne croyez pas si bien dire... Ce personnage naît sous la plume du romancier britannique Herbert George Wells en 1897, et a été repris par la suite dans de nombreux films fantastiques, dont **Hollow Man** (1999) de Paul Verhoeven et **Les Aventures d'un homme invisible** (1992) de John Carpenter.

Sur le visuel officiel, on le retrouve vêtu d'un complet rouge, la main dans la poche, décontracté. Clin d'œil cinéphile, les bandes de son masque se défont et semblent former une pellicule qui se déroule. Notre vingt-et-unième visuel poursuit la tradition initiée par ses pairs : porter le flambeau du Festival et assurer ses participants d'un registre toujours étonnant !



Hollow Man, l'homme sans ombre : une adaptation cinéma de l'Homme invisible, signée Paul Verhoeven. (DR)

Partenaires



Concours de vitrines et balcons : les aventures de l'Homme invisible

En 2013, plus de 40 candidats avaient participé au concours de vitrines et balcons organisé par le Festival de Gérardmer. Le jury, dont les membres sont issus de la commission Décoration, avait attribué le premier prix à deux fleuristes, arrivés ex-æquo. Pour 2014, ce concours, désormais soutenu par la maison de champagne Cristian Senez*, récompensera les vainqueurs par des lots pétillants (entre autres) : Mathusalem (6 litres) et Jéroboams (3 litres), mais aussi par une journée découverte pour deux personnes au domaine Senez avec dégustation, repas vigneron et balade dans les vignes durant les vendanges ! Pour concourir, les candidats devront adapter à leur manière le personnage central - à savoir l'Homme invisible - du visuel officiel du festival 2014, ou le mythe qui s'y rapporte. Ambitieux défi en perspective !

www.champagne-senez.com

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

Chasseurs d'images, la photo sous le feu des projecteurs

Prochainement au Centre Pompidou-Metz, découvrez l'exposition Paparazzi ! Photographes, stars et artistes.

Du 26.02 au 09.06.14

Partenaire du Festival de Gérardmer, le Centre Pompidou-Metz est un espace de découverte de la création artistique sous toutes ses formes : son exceptionnel bâtiment, conçu par les architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines, abrite une programmation pluridisciplinaire fondée sur des expositions temporaires innovantes. A partir du 26 février 2014, le Centre Pompidou-Metz consacre une exposition pluridisciplinaire sans précédent au phénomène et à l'esthétique de la photographie paparazzi à travers plus de 600 œuvres (photographies, peintures, vidéos, sculptures, installations...), une exposition qui, le temps d'une projection de photos commentées signées du photographe Weegee, lèvera une partie de son voile lors du prochain Festival de Gérardmer. Parcourant un demi-siècle de photographies de stars, « Paparazzi » se penche sur le métier de chasseur d'images, en abordant les rapports tout aussi complexes que passionnants qui s'établissent entre le photographe et la célébrité, jusqu'à révéler l'influence du « phénomène paparazzi » sur la photographie de mode.

Et aussi en 2014 :

Rêves d'Icare Phares
Jusqu'au 24.03.14 A partir du 14.02.14

1984-1999 Formes simples
La Décennie 13.06 > 05.11.14
24.05.14 > 02.03.15

Pour cette 21^e édition, les spectateurs du Festival de Gérardmer pourront bénéficier d'une entrée gratuite pour les expositions du Centre Pompidou-Metz, sur présentation aux caisses du Centre Pompidou-Metz d'un pass Cinéma acheté dans le cadre du festival 2014. Une décentralisation autour d'un film « surprise » du Festival est aussi prévue en février dans l'auditorium de Centre Pompidou-Metz.

www.centrepompidou-metz.fr



Jean Pigozzi, Mick Jagger et Arnold Schwarzenegger, Hôtel du Cap, Antibes, France, 1990 - CAAC, The Pigozzi Collection

Le retour des morts-vivants IV

Attention : la traditionnelle « zombie walk » du festival aura lieu le samedi 1^{er} février 2014 ! Rendez-vous « en tenue » place du Tilleul à Gérardmer pour la grande parade. Et pour que la magie opère encore davantage, les élèves de l'école professionnelle de maquillage Candice Mack de Strasbourg, partenaire du Festival depuis 13 ans, propose au public d'être maquillé gratuitement. Pour ce faire, des stands seront à disposition des zombies en puissance sous le préau de l'école Jean Macé. La marche débutera à 15h30 pour une procession empruntant les rues Charles de Gaulle et Carnot, puis les boulevards Kelsch et Adolphe Garnier, avant de suivre l'Avenue de la Ville de Vichy et les rues du Lac et du 152^e RI. Retour rue Charles de Gaulle prévu entre 16h30 et 17h. Alors, serez-vous victime ou prédateur ?



© Festival de Gérardmer (Jean-Michel Berlamont)

Le 88.5, la fréquence fantastique

Pour cette 21^e édition, suivez les New's du Festival sur NRJ Vosges à Gérardmer sur le 88.5. Tous les mardis, 18h30, édition spéciale Ciné New's avec des reportages et des infos people. Retrouvez-nous également sur Facebook pour réagir et donner votre avis. Des interviews exclusives et des indiscretions, toute l'info sur les coulisses du festival.

Gagnez vos Pass Séance pour assister aux projections des films sélectionnés.



Toute l'organisation du festival vous souhaite un très joyeux Noël et une excellente année 2014!

INVITÉ SPÉCIAL



Un œil dans le rétro de Gérardmer

Grand Ecart n'aime pas les avis tranchés, ni les opinions fades. Leur credo : le cinéma dans tout ce qu'il comporte de contradictions. C'est pourquoi depuis plusieurs années, le site des étirements cinéphiles débarque à Gérardmer le temps d'un festival tout en contrastes. Nouveauté 2014, l'équipe de Grand Ecart propose de jeter un œil dans le rétro de Gérardmer et scrute du côté de la première édition. Rendez-vous sur le site du Festival et dans le Petit Fantastic pour se souvenir de 1994. Au programme : zoom sur les films qui ont fait la première édition et portrait de réalisateurs en mode « Que sont-ils devenus ? ».

www.grand-ecart.fr

Le CDDP lance son concours d'images fantastiques

Dans le cadre du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, le CDDP des Vosges (Centre Départemental de Documentation Pédagogique) invite les établissements scolaires vosgiens à participer à son concours « Images fantastiques » ! Il s'agit de réaliser une image « fantastique » à partir d'un montage se basant sur trois photographies originales, prises par des élèves. L'image pourra être construite par un copier-coller d'éléments des photographies originales. Les couleurs, les effets, les dimensions pourront être retouchés. L'intégralité des images ainsi produites sera exposée à la Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer pendant le Festival. Un jury constitué de professionnels de l'image, du journalisme et de l'éducation nationale, choisira l'image gagnante.

Inscriptions et informations : annabelle.soudiere@ac-nancy-metz.fr

La FNAC partenaire du Festival de Gérardmer

Partenaire officiel du Festival de Gérardmer, la FNAC fête cette 21^e édition en proposant une sélection de grands classiques du cinéma fantastique dès le mois de janvier dans son magasin de Nancy. Ne ratez pas non plus la rencontre publique avec les organisateurs du Festival, le samedi 25 janvier 2014 à 15h à la FNAC Nancy. Au programme : présentation de la sélection officielle avec teasers et extraits de films commentés, jeu des questions/réponses... Une exposition photographique virtuelle consacrée au Festival sera également mise en ligne sur le site officiel www.fnac.com.

www.fnac.com/Nancy

Festival 2014 - Tarifs des Pass Cinéma

La vente des Pass Cinéma débutera le samedi 25 janvier 2014 à l'Espace Tilleul, rue Charles de Gaulle à Gérardmer. Les Pass sont vendus uniquement sur place.

Type de Pass	Détails	Prix unitaire
Pass Séance	Valable pour une séance au choix uniquement au Paradiso et à la Maison de la Culture et des Loisirs, dans la limite des places disponibles. Ce Pass ne donne pas accès à l'Espace LAC et au Cinéma du Casino.	9,00 €
Pass Jeudi ou Vendredi	Valable pour toute la journée du jeudi OU du vendredi, sans limitation du nombre de séances, au Cinéma du Casino, à la Maison de la Culture et des Loisirs et au Paradiso. Accès dans l'ordre d'arrivée des spectateurs dans la file, et dans la limite des places disponibles. Valable à l'Espace LAC mais de manière non prioritaire.	26,00 €
Pass Week-end	Valable pour toute la journée du samedi ET du dimanche, sans limitation du nombre de séances, au Cinéma du Casino, à la Maison de la Culture et des Loisirs et au Paradiso. Accès dans l'ordre d'arrivée des spectateurs dans la file, et dans la limite des places disponibles. Valable à l'Espace LAC mais de manière non prioritaire.	50,00 €
Pass Festival	Valable pour toute la durée du festival, sans limitation du nombre de séances. Prioritaire à l'Espace LAC, dans la limite des places disponibles. Valable au Cinéma du Casino, à la Maison de la Culture et des Loisirs et au Paradiso dans l'ordre d'arrivée des spectateurs dans la file, et dans la limite des places disponibles.	88,00 €
Catalogue Officiel		5,00 €

Conditions d'entrée

L'achat d'un Pass Cinéma ne donne en aucun cas accès à un film ou une séance déterminée. En cas de salle complète, nous vous invitons à vous présenter à une autre séance de votre choix. La plupart des films présentés étant des avant-premières, ils sont interdits aux moins de 16 ans. Les spectateurs sont donc invités à se renseigner avant de se rendre aux projections afin de connaître l'âge minimum d'accès aux séances. Les cérémonies officielles sont réservées en priorité aux personnes munies d'invitations, mais pourront faire l'objet d'accès « last-minute » pour des personnes munies de Pass Festival dans la limite des places disponibles.

Ces conditions peuvent être soumises à modification

Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2014

DU 29 JANVIER AU

2 FEVRIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 - 88403 GERARDMER Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication

> Pierre Sachot

Rédacteur en chef

> Anthony Humbertclaude

Secrétaire de rédaction

> Yves Rondet

Rédacteurs

> Marion Risch

> Colyne Paternotte

> Lucie Goguilot

> Quentin Cogitore

Création graphique

> Thomas Devard

Illustrations

> Stéphane Gérard

Impression

> Deklic graphique

Disponible en version numérique sur

www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON • MINISTRE DE LA CULTURE - DRAC LORRAINE • FNADT MASSIF DES VOSGES • PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER - FEADER • INTERMARCHÉ • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • SYFY • JOA CASINO • CREDIT MUTUEL • SACEM • ALLOCINE • FNAC NANCY • LVT

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT • HOUOT CHARPENTE • IMHOFF • COANUS • FRANSLATTE • ASSOCIATION DES HOTELIERS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • LA CINEMATHEQUE FRANCAISE • NRJ • EDITIONS GLENAT • CENTRE POMPIDOU-METZ • GRAND-ECART.FR • ECOLE DE MAQUILLAGE CANDICE MACK

SOUTIENS

Assurances Voisard • Telatex • RS Assistance • Cuny Constructions • Colas • Préfecture des Vosges • Sous Préfecture de Saint-Dié • Services Techniques de la Ville de Gérardmer • Gendarmerie Nationale • Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • Neftis • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Phox L.A. Photo Création • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Télé Technique • Salon Philippe Laurent • NetServices • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Blanchiments Crouvezier • Papeterie Munksjö Arches sas • Distilleries Peureux • Champagne Cristian Senez* • Bol d'Air La Bresse • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • Quad et Nature • ASG Aviron • ASG Voile • Boulangerie Didierlaurent • La Féchenotte • Radio Libert • LEGO • Rectorat de l'académie de Nancy Metz • EMTS Golbey • ACP Construction • Pro & Cie • Confiserie des Hautes Vosges • Cocktail FM • Ile-de-France Film Commission • Iscom Strasbourg

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Café Richard • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Rega Vosges* • A la Belle Marée • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Garnier Thiebaud • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gérômé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Confiserie des Hautes Vosges • Sapam Primeur • Banque Populaire de Lorraine • Lorraine Service Frais • Relais d'Or Miko • VB Distribution • Le Catalan Vosgien • Danone Eaux France - Evian Badoit • France Boissons* • Domaine Paul Blanck* • Ricard* • Champagne Cristian Senez* • Gustave Lorentz* • Wolfberger* • Joliot Paulin et Hugues de Labarre* • Domaines de Costes Gallines* • Grand-Marnier* • Vins d'Alsace Eugene Klipfel* • Vins Boeckel* • Dopff et Irion* • L'Orée du Bois à Xonrupt • Carnavallée • Davigel • Events Coordination • Novatissue • Niffle* • Printlor

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.