LE JOURNAL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER – LUNDI 3 FEVRIER 2014

LE PETIT FANTASTIC

170

21e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 29 JANVIER AU 2 FEVRIER 2014

L'union sacrée

Ils ont été présents durant tout le Festival d'une façon active et discrète, aisément identifiables avec leur chef coiffé d'un bonnet rouge : les équipes de la commission Service ont, une nouvelle fois, rempli leur mission avec détermination et volonté.

Avec les autres bénévoles - Transports, Logistique, Animations, Accueil et Information, Réception Gala, Hôtellerie, équipes dans les cinémas - ils ont formé une grande famille dont la cohésion et l'engagement ont permis de faire prendre la « mayonnaise ». Félicitations à eux !

Je tiens aussi à remercier tous nos partenaires qui nous soutiennent. J'espère les retrouver en 2015 à nos côtés.

Un grand coup de chapeau également aux Gérômois qui, définitivement, portent en eux la fibre de l'organisation et la culture de l'événement ; mais aussi au public qui a fait preuve de sa ferveur coutumière.

Au-delà du palmarès, les grands gagnants de ce beau Festival sont, à n'en pas douter, le Fantastique d'une part, mais aussi notre Perle des Vosges dont les couleurs sont portées haut et fort - et plus particulièrement cette année jusqu'au Japon et en Australie - par les films qui ont remporté l'essentiel des prix.

Rendez-vous l'année prochaine pour une 22e édition du Festival de Gérardmer et merci à tous les acteurs de la manifestation pour ce qu'ils réalisent.

Pierre Sachot
Président de l'association du Festival

Ma cabane à Gérardmer

Vous avez sans doute flâné du côté du village des 13 fantômes, place du Tilleul. Ces chalets proposaient des produits locaux de 10h à 19h. On y a fait un petit tour pour évoquer ce que représente le Festival pour la ville. « C'est un bon tremplin pour Gérardmer. Ca attire du monde et permet de faire découvrir la station et ses spécialités aux touristes ». Et l'édition 2014 ? « Les gens ont été globalement très ouverts, l'ambiance conviviale et bon enfant. Le Festival attire définitivement du monde à Gérardmer, et c'est une très bonne chose ! »

Du Cristal pour une victoire

Le trophée du Grand Prix incarne l'excellence dont le primé a su faire preuve pour son film. Il symbolise les félicitations du Jury et la reconnaissance des pairs. Créé par les Cristalleries de Saint-Louis, cette coupe porte en elle l'âme de son artisan. Un objet unique et chargé de sens qui matérialise la victoire du primé. A noter que la maison Saint-Louis offre l'ensemble des trophées remis lors du palmarès. Merci à elle.

Un prix déchaîné

Le Jury Syfy est composé de 5 spectateurs de la chaîne fantastique. Cette année, il était 100% belge et a choisi de primer **The Sacrament**, de Ti West.

En français dans le film

Le Festival de Gérardmer n'a pas de frontières ! Que les films viennent d'Irlande, de Suède, de Hong-Kong ou du Mexique, ils sont passés dans les mains expertes de la société LVT, spécialiste en sous-titrages et partenaire du Festival. Un travail remarquable sans lequel les projections n'auraient pas le même sens.

CHIFFRE DU JOUR // 108

C'est le nombre de projections de cette édition. De quoi rassasier nos amoureux du fantastique affamés de découvertes ! Les 4 espaces de projection – Espace LAC, cinéma du Casino, MCL et Paradiso – ont su accueillir le public pour montrer des films effrayants, pointus, ou dérangeants. Rendez-vous l'an prochain pour une programmation toujours aussi barrée.

Retour gagnant !

L'année dernière, le Festival avait mis l'Espagne à l'honneur en récompensant du Grand Prix **Mamà** et du Prix du Jury **The End**. Cette année, c'est le grand retour de l'Asie au palmarès du Festival : **Miss Zombie** fait l'unanimité auprès du jury pour sa proposition de cinéma originale et remporte le Grand Prix, et **Rigor Mortis**, l'hommage du Juno Mak aux vampires chinois, le Prix du Jury ex-aequo avec **The Babadook**, de Jennifer Kent. Avec son film entre fantastique et thriller psychologique, la cinéaste australienne réconcilie jury, public, jeunes et critiques en remportant 4 prix mérités.

Miss Zombie de Sabu

Gérardmer à tout prix !

Jeudi : remise des prix du concours « images fantastiques »
Le Centre Départemental de Documentation Pédagogique des Vosges a invité les établissements scolaires vosgiens à réaliser une image fantastique à partir d'un montage de trois photographies originales prises par des élèves.
Le premier prix Collège a été remporté par Anaïs RICHARD, Léa GAXOTTE et Juliette HOUOT, du collège Paul Emile Victor (Corcieux).
Le premier prix Lycée a été remporté par Manon GUENOT du lycée La Haie-Griselle (Gérardmer).

Samedi : remise des prix du concours de vitrines et balcons...
Les candidats proposent leur propre relecture du mythe de l'homme invisible. Plus d'une quarantaine de commerces et de particuliers participent chaque année à ce concours.
C'est le magasin d'encadrement Image' In de Frederic Aguettaz qui est lauréat du Grand Prix cette année.

...et remise des prix du concours de nouvelles fantastiques
Des élèves de collège et lycée sont invités à écrire une nouvelle sur le thème du fantastique.
Le premier prix a été remporté par la jeune Loriane Grosson pour sa nouvelle « 21 grammes ».

Dimanche : remise des prix du concours LEGO
Un grand bravo à Isaure, Annaelle, Criss, Jessy, Ariane, Tom, Emma, Nathanael, Charles, Lucie, et Leo pour leur créations !

Partenaires

La Région Lorraine
Partenaire principal du Festival

Je vois la vie en Vosges | Conseil Général VOSGES

VILLE de GERARDMER

lepublicsystème cinéma

Un grand MERCI !

Le Festival, ce sont des stars, des films, une ambiance du tonnerre, mais il ne faut jamais oublier que rien ne serait possible sans l'aide de tous les bénévoles qui œuvrent dans l'ombre pour que le Festival existe. Petit tour d'horizon de ces perles des Vosges !

1 / Agnès Lalevée, Francine Bernard, Colette Vicario, Françoise Marquis et Nicole Marchal. « On fait 200 sandwichs par jour avec amour ! »
2 / Annette Fauchon, bénévole depuis la première édition en 1994. Elle travaille avec Victoria Sadowski et Emilie Beckrich. « Je distribue 2100 journaux par jour dans tous les endroits possibles de Gérardmer !»
3 / Christian Aubert, Gérard Roussel et Michel Remy. « Nous, c'est l'intendance. On ravitaille tous les bénévoles (cinéma, sécurité, chauffeurs) dans toutes les salles ! »
4 / Françoise Voirin et Nicole Leher (sans oublier Béatrice Mey). « Nous on est au bar de l'Espace Tilleul. On l'installe, on le décore, puis on sert les cafés et les croissants. C'est très sympa à faire ! »
5 / Pierrot Marchal, bénévole depuis 12 ans et Jeannot Lalevée, bénévole depuis 17 ans. « On fait tout pour tout le monde. On s'appelle « logistique » pour ça !»
6 / Jean-Michel Thibaut (au centre), bénévole depuis 20 ans, responsable transport depuis 3 ans. Entouré de Frédérique Grandemenge, Alain Delsarte, Gérald Guyot, Julie Bilquey, Olivier Reaux, Christelle Oudot, Claude Romary, Andrée Thomas. « C'est comme une station de taxi. Les gens nous appellent pour les courses en ville. Les chauffeurs s'inscrivent. On les appelle et ils partent. Nous sommes à la disposition des Festivaliers.»
7 / Danielle Barbaux (avec Régine Demangeat à droite), bénévole depuis 15 ans et responsable du bureau Bénévoles. « Le Festival est nécessaire à la vie de Gérardmer. Tout ça ne fonctionne que grâce aux bénévoles. »
8 / Joël Pirot (à gauche) et l'équipe du Point Info, bénévole depuis 4 ans, responsable de l'accueil.« Il faut avoir au jour le jour toutes les informations pour renseigner les gens. Bien connaître la région est primordial ! Le Festival, c'est surtout des rencontres avec une multitude de gens. »
9 / Marie-France Castet, bénévole depuis 18 ans, responsable de l'animation. « Mon rôle est de veiller au bon déroulement des animations proposées. Je pense que le Festival est très enrichissant et captivant. C'est une bonne chose de faire participer les gens. »
10 / Les bonnets rouges de la commission Service, une équipe encadrée par Marc Rossignon, Fernand Grandemenge et Philippe Curien.

On aurait aimé donner la parole à tout le monde ! A Jojo, le responsable de la commission Décoration et son équipe, à Nanou et Gisou, spécialistes Ès Gala, aux responsables de salles (Corinne, Marie-Jo, Fred, Marie-France, Jean-Luc et Cédric), à Jacqueline, secrétaire de choc et à tous les autres. Samedi se tenait le pot des bénévoles. Ce soir, tous se réuniront pour clore en beauté ce 21e Festival avec une projection et un dîner. On leur dit merci et à l'année prochaine !

Souvenirs de toile

Rencontre avec David Michael Latt, le producteur de **Sharknado** diffusé samedi pour La Nuit Fantastique. L'occasion de parler cinéma et de se laisser surprendre par les goûts cinématographiques d'un des membres d'Asylum.

Votre premier film ?
Oliver de Carol Reed. C'est une comédie musicale, on en faisait beaucoup plus avant. La musique de ce film m'a vraiment marqué.

Votre rencontre avec le fantastique ?
Charlie et la chocolaterie de Mel Stuart. Encore une comédie musicale.

C'est quoi cette obsession pour les requins ?
Les requins en général ? Pour commencer, ils sont en haut de leur chaîne alimentaire, ils sont les rois des océans. Quand vous nagez, vous ne voyez pas vos jambes, vous ne savez pas ce qu'il y a sous votre corps. Et ne pas savoir, c'est effrayant. Mais nos requins à nous ? Ils sont bien plus gros. Il faut qu'ils puissent détruire des immeubles !

La scène érotique qui vous a le plus marqué au cinéma ?
Une scène dans **Witness** de Peter Weir, quand Harrisson Ford regarde Kelly McGillis droit dans les yeux alors qu'elle se douche. Il ne se passe rien d'autre mais il ressort de la scène un tel tabou... C'est tellement inapproprié que ça en devient puissant !

Avec quel réalisateur disparu aimeriez-vous dîner et de quoi discuteriez-vous ?
Beaucoup de mes réalisateurs préférés sont toujours vivants... mais disons Frank Capra. J'adorerais savoir comment on filmait à son époque, notamment **It's a wonderful life**. Il y avait tellement de contraintes mais aussi tellement de choses à créer.

Le festival en conclusion ce lundi sur NRJ Vosges !

Ne manquez pas ce rendez-vous ce soir à 18h30 sur NRJ Vosges, une édition spécial festival dans un Ciné New's NRJ Vosges unique. Retour sur le palmarès, les films primés, les interviews et les reportages en coulisse. Olivier fait un résumé complet sur ce 21e Festival International du Film Fantastique : le ressenti, les points forts, les regrets et les projets pour l'an prochain. Le 88.5 sur Gérardmer, la fréquence fantastique !!!

GERARDMER 88.5 HIT MUSIC ONLY !

1994... Hommage à Terry Gilliam

... Avec le site partenaire Grand-Écart.fr, jetons un dernier coup d'oeil dans le rétro de Gérardmer !

1994 donc... Lorsqu'il aborde les rives du lac de Gérardmer, Terry Gilliam est cet excentrique originaire du Minnesota expatrié à Londres où, entouré des joyeux drilles des Monty Python, il a su s'imposer comme une figure éminente du cinéma satirique et fantastique. En 1994, il a déjà délivré deux de ses films les plus personnels et maîtrisés. **Brazil** et **Les Aventures du baron de Münchhausen**. Gilliam est comme Sam Lowry, ce doux rêveur prisonnier d'un monde oppressant, peuplé de scribouillards asservis et de bureaucrates zélés. Il est également ce baron fantasque, merveilleusement dérangé du bocal. Tour à tour black-listé, boudé par le public, victime de conditions de tournages exécrables, le bonhomme n'a pour autant jamais cessé de dérouler son imaginaire débridé à travers un cinéma extravagant, baroque et visionnaire, où la réalité n'est jamais prise au sérieux.

> Retrouvez l'intégralité de cet article sur le site officieldu Festival et rendez-vous l'année prochaine pour un zoom sur l'année 1995.

Le saviez-vous ?

Garnier-Thiebaut offre ses créations aux invités du Festival. Des serviettes de bains dans plusieurs hôtels partenaires et des serviettes de table estampillées Festival de Gérardmer que les invités peuvent emporter après chaque repas officiel. Une belle idée qui met en lumière les productions de la maison Garnier-Thiebaut, prouvant ainsi son savoir-faire et son respect de la tradition depuis 180 ans !

Le festival de Gérardmer 2014 vu par David Rault...

« A chaque fois que je reviens au Festival c'est comme une redécouverte ! Je retiens les rencontres, notamment avec Kim Jee-woon et les présentations de documentaires à la MCL. Une très bonne ambiance était au rendez-vous, en particulier lors de la nuit fantastique où le jury en a profité pour m'asperger de mousse et de confettis ! »

Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2014 DU 29 JANVIER AU 2 FEVRIER

29 avenue du 19 Novembre
- BP 105 -
88403 GERARDMER Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Rédacteurs en chef
> Anthony Humbertclaude
> Mélanie Carpentier
Secrétaires de rédaction
> Yves Rondet
> Jean-Nicolas Berniche
Rédacteurs
> Marion Risch
> Colyne Paternotte
> Lucie Goguillot
> Quentin Cogitore
> Gaëtan Barbat
Photographie
> Gaëtan Barbat
> Cyril Gérauld
> Quentin Cogitore
Création graphique
> Thomas Devard
Illustrations
> Stéphane Gérard
Impression
> Deklic graphique

Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com

PARTENAIRES OFFICIELS
CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE ● VILLE DE GERARDMER ● FNADT MASSIF DES VOSGES ● CONSEIL GENERAL DES VOSGES ● MINISTERE DE LA CULTURE - DRAC LORRAINE ● RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON ● PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER - FEADER ● INTERMARCHE ● L'EST REPUBLICAIN ● VOSGES MATIN ● GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER ● SYFY ● JOA CASINO ● CREDIT MUTUEL ● SACEM ● ALLOCINE ● FNAC NANCY ● LVT ● NRJ

PARTENAIRES
GARNIER THIEBAUT ● HOUOT CHARPENTE ● IMHOFF ● COANUS ● FRANSLATTE ● ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES ● LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS ● LA CINEMATHEQUE FRANCAISE ● EDITIONS GLENAT ● LEGO ● CENTRE POMPIDOU-METZ ● ECOLE DE MAQUILLAGE CANDICE MACK ● CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* ● AUTOMOBILES RENAULT ● RENAULT GRANDS MOULINS AUTO ● PAUL KROELY ETOILE 88 ● CITROEN GERARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE ● BOUGEL TRANSACTIONS ● SB AUTOMOBILE EPINAL ● CAMUS AUTOMOBILES ● TECHNAUTO ● GRAND-ECART.FR ● FRANCE BLEU SUD LORRAINE ● FILMDECULTE.COM ● FRANCE 3 LORRAINE ● MAGNUM LA RADIO ● COCKTAIL FM

SOUTIENS
Assurances Voisard ● RS Assistance ● Colas ● CIC Est ● Préfecture des Vosges ● Sous Préfecture de Saint-Dié ● Services Techniques de la Ville de Gérardmer ● Gendarmerie Nationale ● Office de Tourisme de Gérardmer ● Maison de la Culture et des Loisirs ● Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin ● Rectorat de l'académie de Nancy Metz ● Gérardmer Animation ● Gérardmer Ski ● Ecole du Ski Français ● Groupement des Locations Saisonnières ● Est Multicopie ● Neftis ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Phox L.A. Photo Création ● Rucher du Bergon ● La Maison de la Presse ● Librairie de la Poste ● Télé Technique ● Salon Philippe Laurent ● Net' Services ● Association des donneurs de sang ● Blanchiments Doridant ● Blanchiments Crouvezier ● Papeterie Munksjö Arches sas ● Distilleries Peureux ● Bol d'Air La Bresse ● Lycée Pierre de Coubertin à Nancy ● Quad et Nature ● ASG Aviron ● ASG Voile ● Boulangerie Didierlaurent ● La Féchenotte ● Radio Libert ● EMTS Golbey ● ACP Construction ● Pro & Cie ● Confiserie des Hautes Vosges ● Ile-de-France Film Commission ● Iscom Strasbourg ● Télé Technique ● Events Coordination

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :
Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin ● Café Richard ● Métro Epinal ● Boulangerie Didierlaurent ● Intermarché Gérardmer ● Rega Vosges* ● A la Belle Marée ● Le Comptoir Hôtelier ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Garnier Thiebaut ● Soprolux ● Brake France ● Gérardmer Animation ● La Cave au Gérômé ● Primeurs des Vosges ● Pomona Alsace Lorraine ● RS Assistance ● Super U Gérardmer ● Charcuterie Pierrat ● Confiserie des Hautes Vosges ● Sapam Primeur ● Banque Populaire de Lorraine ● Lorraine Service Frais ● Relais d'Or Miko ● VB Distribution ● Le Catalan Vosgien ● Danone Eaux France - Evian Badoit ● France Boissons* ● Domaine Paul Blanck* ● Ricard* ● Champagne Cristian Senez* ● Gustave Lorentz* ● Wolfberger* ● Joliot Paulin et Hugues de Labarre* ● Domaines de Costes Gallines* ● Grand-Marnier* ● Vins d'Alsace Eugène Klipfel* ● Vins Boeckel* ● Dopff et Irion* ● L'Orée du Bois à Xonrupt ● Carnavallée ● Davigel ● Events Coordination ● Novatissue ● Niffle* ● Printlor ● Henri Klee*

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.