

# Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

AFFICHE 2017

24<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE**GÉRARDMER**

DU 25 AU 29 JANVIER 2017



www.festival-gerardmer.com

## LE FESTIVAL LANCE SA FONDATION !

Un festival n'est pas uniquement un événement mettant en avant des talents ou des œuvres sur un temps fort. C'est aussi une opportunité à saisir pour ceux qui souhaitent le soutenir, et par là même, y trouver un échange gagnant/gagnant.

L'idée du mécénat culturel n'est pas nouvelle mais sa longévité montre, si besoin est, que le principe a ses vertus. Et si ses avantages actuels restent encore peu connus, ils sont par contre bien réels.

Au regard des dispositifs existants, le Festival de Gérardmer vient ainsi de créer sa propre fondation, sous forme d'un fonds de dotation, nommée Gérardmer Culture Initiatives... avec un « S ». Un pluriel qui signifie que le fonds n'est pas uniquement réservé au Festival, même si c'est sa raison première, mais peut aussi, le cas échéant, apporter son aide à d'autres projets sur le secteur, et notamment aux jeunes créateurs.

A ce titre, rappelons que la fondation offre aux entreprises, tout comme aux particuliers, des avantages fiscaux très intéressants en cas de soutien financier ou apport de compétence. A considérer avec attention donc...

Très bonnes fêtes de fin d'année à tous !

**Pierre SACHOT**  
Président de l'association du Festival  
et de Gérardmer Culture Initiatives

## PULSIONS INTÉRIEURES

La mythologie grecque raconte que le roi de Crète Minos cacha le Minotaure, son fils mi-homme, mi-taureau fruit d'une union coupable entre son épouse Pasiphaé et un taureau blanc offert par le dieu Poséidon, dans le Labyrinthe pensé par l'architecte Dédale. La créature s'y nourrissait de garçons et de filles offerts en sacrifice. Elle fut vaincue par l'Athénien Thésée, aidé par Ariane, fille de Minos et Pasiphaé, qui lui fournit par amour un fil lui permettant de retrouver son chemin. De cette célèbre légende, le graphiste Santiago Bordils pour l'agence Les 4 Lunes tire le thème - contemporainisé pour l'occasion - de l'affiche du 24<sup>e</sup> Festival de Gérardmer. Le Minotaure est à rapprocher de ce que Freud appelle le « Ça », les pulsions intérieures que chaque homme doit combattre pour dépasser sa nature animale, une lutte âpre pouvant se terminer dans certains cas sur... le divan d'un « psy ». Des réminiscences « bestiales » que le genre fantastique et horrifique excelle à mettre en scène. Le cinéma de genre reflète de nos maux intérieurs ? Un thème qui reste inépuisable, comme l'est celui des émotions humaines.

## N'OUBLIEZ PAS LA MUSIQUE !

Le Festival de Gérardmer attache une importance particulière à la mise en place d'activités pour le jeune public. Si les 5-12 ans peuvent profiter des ateliers pédagogiques de l'Espace Jeunesse, les 12-18 ans auront quant à eux la possibilité, pour la première fois en 2017, de participer à un grand quizz musical organisé par l'école de musique de Gérardmer le samedi 28 janvier à 14h30. Au programme : des bandes originales de films, séries TV, jeux vidéos fantastiques (interprétées en live par les élèves et professeurs de l'établissement) dont le public devra deviner le titre... avec à la clé des lots à gagner pour les plus perspicaces. Un goûter sera servi à l'issue du quizz ! Entrée gratuite.

Une réalisation du PUBLIC SYSTÈME CINÉMA



Partenaire principal du Festival

JE VOIS  
LA VIE EN  
VOSGES

avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est



