

# LE PETIT FANTASTIC



Journal gratuit

21<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

## GÉRARDMER

DU 29 JANVIER AU 2 FEVRIER 2014

### En terres lorraines

C'est parti pour cinq jours sous le signe des univers fantastiques, dans les salles obscures, mais aussi partout en ville. Et je tiens à souhaiter la bienvenue à tous nos invités, aux festivaliers et à notre public, venus faire le plein de cinéma, d'expositions, d'animations.

Une cinquantaine de films, plus de 110 projections, avec, entre deux séances, la possibilité d'accéder gratuitement à toutes sortes de divertissements mettant à l'honneur les arts de l'étrange : tel est le programme que nous leur avons réservé.

Aujourd'hui, nous avons aussi le plaisir d'accueillir, à la MCL, une journée de rencontre des festivals de cinéma lorrains, regroupant près d'une trentaine de manifestations défendant et se passionnant pour le 7<sup>e</sup> art.

A noter également ce jeudi, toujours à la MCL, la projection spéciale de photos commentées signées Weegee, organisée en collaboration avec le Centre Pompidou-Metz, en entrée gratuite.

En outre, pour la première fois cette année, la grande fête du fantastique se poursuivra hors les murs de Gérardmer, sous forme de décentralisations organisées en collaboration avec les exploitants lorrains.

Pour sa 21<sup>e</sup> édition, le Festival de Gérardmer tient plus que jamais sa place au sein du territoire régional, et il est important de le souligner.

Pierre Sachot  
Président de l'association du Festival

### « Barrés mais avec du panache »

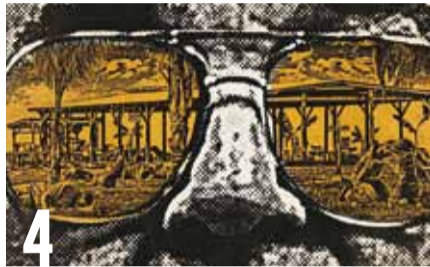
Fidèle à la tradition, Jean-François Duval, adjoint au maire de Gérardmer, nous a offert un discours haut en couleur. Jolie digression sur l'homme invisible, star de l'affiche de cette 21<sup>e</sup> édition, 117 ans cette année. Rire du public venu en nombre, comme d'habitude pour cette soirée d'ouverture.

Discours officiels pour un lancement pétillant. Les spectateurs embarquent de nouveau pour un vol vibrant. Destination le frisson et les sueurs froides. Et l'on salue, applaudissements à l'appui, le retour du Conseil Général des Vosges - heureux de participer à la démocratisation du genre - dans le financement du Festival, et la présence toujours aussi cruciale du Conseil Régional de Lorraine, premier partenaire de l'événement.

Et puis, ce fut au tour du président Jan Kouen de prendre la parole. Emu, le réalisateur de **Dobermann** et **99 francs** avoue avoir une « pression artérielle élevée », espérant être à la hauteur de ses prédécesseurs. Il promet un jury 2014 « cool mais sérieux » et précise les attentes de la fine équipe qui s'est déjà réunie avant que ne commence la compétition. « Des films barrés, mais avec du panache, habités mais hors normes, jusqu'au-boutistes mais dangereux, sales mais touchants. » Voilà qui est dit !

### Jack, as-tu du cœur ?

Rendez-vous à 14h au Cinéma du Casino (information de dernière minute : entrée libre pour tous), pour découvrir **Jack et la Mécanique du Cœur**. C'est l'histoire de Jack, un petit garçon qui a une horloge à la place du cœur. Film de genre réalisé en images de synthèse, cette adaptation par Mathias Malzieu (en collaboration avec Stéphane Berla) de son roman séduira petits et grands. Une belle histoire remplie d'action, d'humour, d'amour et de sentiments.



### Les films en compétition

#### 1 | DARK TOUCH de Marina de Van

Lorsque les meubles et objets d'une maison isolée prennent vie et que toute sa famille trouve la mort, Neve est recueillie par des proches. Aidée de sa nouvelle famille, elle tente de surmonter l'épreuve, mais des événements inexplicables continuent de la hanter...

#### 2 | WE ARE WHAT WE ARE de Jim Mickle

Les Parker vivent reclus dans un petit village. Frank, le père, dirige sa famille avec fermeté. A la mort de sa femme, ses deux filles doivent faire face à de nouvelles responsabilités et honorer un rituel séculaire macabre. Lorsque la région est ravagée par une tempête et que les fleuves débordent, les autorités vont peu à peu s'intéresser au lourd secret des Parker.

#### 3 | ABLATIONS de Arnold de Parscau

Un matin, un homme se réveille dans un terrain vague, à moitié nu, sans souvenir de ce qui lui est arrivé. Son ancienne maîtresse, chirurgienne, lui apprend qu'on lui a volé un rein. Entre désespoir et colère, il va tout faire pour connaître la vérité... quitte à sacrifier sa vie.

#### 4 | THE SACRAMENT de Ti West

Deux journalistes suivent un de leurs amis à la recherche de sa sœur disparue. Ils quittent les Etats-Unis pour une destination tenue secrète. Quand ils arrivent à Eden Parish, une communauté autonome articulée autour d'un gourou appelé « Père », les nouveaux arrivants vont découvrir les limites de ce petit paradis...

#### 5 | RIGOR MORTIS de Juno Mak

La carrière de Chin Siu-ho est au point mort. L'ancienne star du cinéma, abonnée aux rôles de chasseur de vampires, décide de prendre une chambre d'hôtel pour mettre fin à ses jours. Mais son geste va être interrompu par la présence de résidents pas tout à fait normaux...

#### 6 | MISS ZOMBIE de Sabu

Une cage. A l'intérieur, Sara, une jeune femme au corps scarifié et abîmé. Elle est zombie. Tel est l'étrange colis que Teramoto, un docteur argenté, trouve un jour devant sa porte, accompagné d'une note d'instructions - "Ne pas lui donner de viande - peut devenir violente" -, ainsi que d'un revolver. Il décide de l'accueillir au sein de sa famille, pour en faire leur servante docile. Quelque part entre l'animal de compagnie et l'objet sexuel, Miss Zombie essuie humiliation sur humiliation...

#### 7 | THE LAST DAYS ON MARS de Ruairi Robinson

Lorsqu'un des scientifiques qui participent à une mission habitée sur Mars découvre un fossile qui prouverait l'existence d'une forme de vie sur la Planète rouge, il se lance dans une expédition pour fonder ses hypothèses. Mais les membres de l'expédition disparaissent un à un, et il devient évident qu'ils ne sont pas les seuls à vivre sur Mars.

#### 8 | THE BABADOOK de Jennifer Kent

Amelia élève seule son fils de 6 ans, Samuel, un enfant en proie à de terribles cauchemars. Lorsque le garçon découvre un mystérieux livre, *Mister Babadook*, il est convaincu que l'ouvrage est malfaisant. Amelia, d'abord incrédule, prend peu à peu conscience que le Babadook pourrait bien tenter de les tuer...



### Un jury sur-mesure !

Alors qu'en est-il du jury longs-métrages, millésime 2014 ? Petit tour d'horizon. Un président aussi inclassable qu'imprévisible : Jan Kouen qui s'est entouré pour l'occasion de deux réalisateurs et scénaristes de renom, Kim Chapiron et Juan Solanas, ainsi que de l'écrivain Alain Damasio. A leurs côtés, deux comédiennes qui apporteront la touche féminine : Roxanne Mesquida et Vahina Giocante. Béatrice Dalle qui devait initialement les rejoindre a été retenue par des zombies à la gare de l'Est. Le scoop est de Jan Kouen.

### AU BONHEUR DES FANS



Partenaires



## Grimoire, grimoire, ô mon beau grimoire

Le Festival de Gérardmer, ce sont des films, des films, des films, mais aussi des livres ! Jusqu'à dimanche, les amoureux du fantastique peuvent rencontrer à l'espace Tilleul des auteurs d'envergure tant régionale que nationale, spécialistes du genre. Parmi eux, des dessinateurs, des auteurs de jeunesse, des romanciers dont Henri Loevenbruck (*Sérum*, co-écrit avec Fabrice Mazza). Le Grimoire, salon littéraire organisé en collaboration avec la librairie des Lacs de Gérardmer, permet aux festivaliers de partager des moments conviviaux. La séance de dédicaces de Davy Artero (*Heptagon*) sera l'un des temps forts et ça se passe aujourd'hui de 14h à 16h. Entrée libre et gratuite.

Le Grimoire est ouvert de jeudi à dimanche de 10h à 19h (17h, dimanche).

Avis à nos lecteurs les plus curieux, rendez-vous sur le site du Festival ([www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)) pour trouver la liste exhaustive des écrivains du Grimoire.

## 1994... Un Toro dans l'arène du septième art

Avec le site partenaire Grand-Écart.fr, chaque jour, on jette un coup d'oeil dans le rétro de Gérardmer.

En 1994, donc, pour la première édition de son Festival du film fantastique, Gérardmer offrirait les honneurs de sa sélection officielle à **Cronos**, le premier long-métrage d'un jeune cinéaste mexicain, un certain Guillermo Del Toro. Une variation malicieuse sur le mythe vampirique. On y découvrirait ce fantastique élégant, parsemé d'humour. Le même qui, quelques années plus tard, trouvera toute sa place dans la bouche de ce bon vieil **Hellboy**. Même son acteur freak favori, Ron Perlman (invité d'honneur du Festival en 2012), est déjà de la partie. Avec ses amis Alfonso Cuarón et Alejandro G. Iñárritu, Guillermo Del Toro compte aujourd'hui parmi les plus ardents ambassadeurs du cinéma mexicain. Un cinéaste qui excelle à naviguer entre un cinéma d'action-animation spectaculaire et des œuvres plus intimes. Pour un **Labyrinthe de Pan**, un **Pacific Rim**. Et au milieu, un **Hellboy**.

> Retrouvez l'intégralité de l'article sur le site officiel du Festival.



## Événements et animations du jour

- 11h30 : projection commentée des photographies de Weegee. MCL. Entrée libre. En partenariat avec le Centre Pompidou-Metz.
- 16h : vernissage de l'exposition bande dessinée et séances de dédicaces en présence de l'auteur Alex Alice. Entrée libre.
- 17h : remise des prix du concours « images fantastiques » en partenariat avec le CDDP des Vosges. Entrée libre.
- Les ateliers pédagogiques et ludiques de l'Espace Jeunesse - Villa Monplaisir et bâtiment de l'horloge (Espace LAC) et salle des armes de la mairie - de 10h à 12h et de 14h à 17h. Entrée libre.
- Les expositions Arts Plastiques - Salle Belbriette et Villa Monplaisir (Espace LAC) de 10h à 18h. Entrée libre.
- Le Grimoire et l'espace fantastique - Espace Tilleul - de 10h à 19h. Dedicaces en journée. Entrée libre.
- Le Mur Fantastique - Cinéma du Casino - A découvrir lors d'une balade au bord du lac.
- Le Village aux 13 Fantômes - Place du Tilleul - Ouvert à tous.
- Les vitrines et balcons décorés, selon le mythe de l'Homme invisible - Dans toute la ville.

## Gérardmer, chaud et fantastique !

Le 21ème Festival International du Film Fantastique est lancé et déjà les spectateurs organisent leur semaine. Sur NRJ Vosges suivez l'actu tous les soirs à 18h30 dans l'émission locale NRJ "NRJ Vosges avec Olivier". Un Ciné New's spécial Festival avec des reportages et interviews avec le Président du Jury Longs Métrages, Jan Kouunen et bien d'autres surprises. Gérardmer au rythme du fantastique jusqu'au 2 février avec NRJ Vosges 88.5.



## MOT DU JOUR // RYTHME

C'est le maître mot de ce Festival. C'est au gré des projections que le **RYTHME** cardiaque va augmenter, jusqu'à frôler l'arrêt complet le 2 février, lorsque plus d'une trentaine de films seront présentés en une seule journée.

Frissons garantis !



## Un premier film remarqué

Hier soir, **Mindscape** a ouvert le bal du Festival dans une ambiance conviviale. Son réalisateur espagnol, Jorge Dorado, s'est dit « très heureux d'être ici ». Co-production américano-espagnole, le film est accueilli par un public attentif. Toutes les attentes seront comblées : séquence d'ouverture captivante, des cris, du suspense, des sursauts... Le film tient les spectateurs en haleine à chaque seconde. On ne vous en dit pas plus, sauf peut-être le pitch : des détectives capables d'accéder aux souvenirs d'autrui mènent l'enquête. Une ouverture réussie qui promet une belle suite de découvertes fantastiques aux festivaliers.



## Médias : restez branchés !

Sur les ondes et à l'antenne voici quelques morceaux choisis pour suivre toute l'actualité du Festival.

- Sur son site internet très complet, France 3 Lorraine propose une rubrique quotidienne de 7 minutes sur le Festival. Au menu : des chroniques, des interviews, des bandes-annonces.
- En plus de présenter un journal du Festival tous les jours, Cocktail FM (88.9) vous fait gagner le DVD de la série **Continuum** avec SyFy !
- Magnum la Radio propose, quant à elle, une matinale. Rendez-vous ce matin de 8h à 12h place Albert Ferry où plusieurs personnalités seront interviewées.
- France bleu Sud Lorraine émet depuis l'Hôtel Beau Rivage. Prises d'antenne tous les jours de 17h15 à 17h45 et de 18h15 à 18h45.
- Vous pouvez écouter Radio Fantastic'arts dans les rues de Gérardmer, sur 98.4 FM et sur le site officiel du Festival.
- Vosges Télévision proposera 3 rendez-vous. Jeudi à 18h : retour sur la cérémonie d'ouverture. Vendredi à 18h : les différentes facettes et supports du fantastique. Lundi à 18h : retour sur la cérémonie de clôture et du palmarès de la 21<sup>e</sup> édition.

## Top chef !

Qui dit cérémonie d'ouverture, dit dîner d'ouverture. Les festivaliers se sont réunis, hier soir, autour des jolies tables du Lido. Au menu : mille-feuilles de bœuf façon pastrami, suprême de volaille au ris de veau et giroldes. En dessert la délicieuse rencontre de la poire et du vin chaud. Le tout cousu main par les élèves et les enseignants du lycée hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin, avec l'aide des hôteliers et restaurateurs de Gérardmer.

## TEASER #1

Chaque jour, le Petit Fantastic zoom sur un film hors compétition et vous dit pourquoi on l'attend avec impatience. Premier opus de ce rendez-vous : **Across the River** de Lorenzo Bianchini. Pourquoi ?

Parce que cette étrange histoire d'un spécialiste de la faune s'enfonçant de plus en plus profondément dans la forêt slovène nous promet une atmosphère unique. A coup sûr, Lorenzo Bianchini la contrôlera en maître du genre.

Parce qu'une partie du film est réalisée en *found footage*. Caméra embarquée sur le dos d'animaux sauvages, le tout dans le Frioul (Italie) ! Original non ?

Parce que sa réputation de film flippant savamment dosé l'a précédé.

Parce que **Across the River** a été présenté au Festival International Fantasia 2013 et a reçu un bel accueil de la part du public.

Rendez-vous donc demain en sortie de salle pour vos impressions !

Le Petit Fantastic  
Festival de  
Gérardmer 2014  
DU 29 JANVIER AU  
2 FEVRIER

29 avenue du 19 Novembre  
- BP 105 -  
88403 GERARDMER Cedex  
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21  
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14  
[www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)  
[info@festival-gerardmer.com](mailto:info@festival-gerardmer.com)

Directeur de publication  
> Pierre Sachot

Rédacteurs en chef  
> Anthony Humbertclaude  
> Mélanie Carpentier

Secrétaires de rédaction  
> Yves Rondet  
> Jean-Nicolas Berniche

Rédacteurs  
> Marion Risch  
> Colyne Paternotte  
> Lucie Goguillot  
> Quentin Cogitore  
> Gaëtan Barbat

Photographie  
> Gaëtan Barbat  
> Thomas Devard

Création graphique  
> Thomas Devard

Illustrations  
> Stéphane Gérard

Impression  
> Deklic graphique

Disponible en version numérique sur  
[www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)



### PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • FNADT MASSIF DES VOSGES • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DE LA CULTURE - DRAC LORRAINE • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON • PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER - FEADER • INTERMARCHÉ • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • SYFY • JOA CASINO • CREDIT MUTUEL • SACEM • ALLOCINE • FNAC NANCY • LVT • NRJ

### PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT • HOUOT CHARPENTE • IMHOFF • COANUS • FRANSLATTE • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • LA CINEMATHEQUE FRANCAISE • EDITIONS GLENAT • LEGO • CENTRE POMPIDOU-METZ • ECOLE DE MAQUILLAGE CANDICE MACK • CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ\* • AUTOMOBILES RENAULT • RENAULT GRANDS MOULINS AUTO • PAUL KROELY ETOILE 88 • CITROEN GERARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE • BOUGEL TRANSACTIONS • SB AUTOMOBILE EPINAL • CAMUS

AUTOMOBILES • TECHNAUTO • GRAND-ECART.FR • FRANCE BLEU SUD LORRAINE • FILMDECULTE.COM • FRANCE 3 LORRAINE • MAGNUM LA RADIO • COCKTAIL FM

### SOUTIENS

Assurances Voisard • RS Assistance • Colas • CIC Est • Préfecture des Vosges • Sous Préfecture de Saint-Dié • Services Techniques de la Ville de Gérardmer • Gendarmerie Nationale • Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Rectorat de l'académie de Nancy Metz • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • Neftis • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Phox L.A. Photo Création • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Télé Technique • Salon Philippe Laurent • Net' Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Blanchiments Crouvezier • Papeterie Munksjö Arches sas • Distilleries Peureux • Bol d'Air La Bresse • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • Quad et Nature • ASG Aviron • ASG Voile • Boulangerie Didierlaurent • La Féchenotte • Radio Libert • EMTS Golbey • ACP Construction • Pro & Cie • Confiserie des Hautes Vosges • Ile-de-France Film Commission • Iscom Strasbourg • Télé Technique • Events Coordination

### LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Café Richard • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Rega Vosges\* • A la Belle Marée • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Garnier Thiebaut • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gérôme • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Confiserie des Hautes Vosges • Sapam Primeur • Banque Populaire de Lorraine • Lorraine Service Frais • Relais d'Or Miko • VB Distribution • Le Catalan Vosgien • Danone Eaux France - Evian Badoit • France Boissons\* • Domaine Paul Blanck\* • Ricard\* • Champagne Cristian Senez\* • Gustave Lorentz\* • Wolfberger\* • Joliot Paulin et Hugues de Labarre\* • Domaines de Costes Gallines\* • Grand-Marnier\* • Vins d'Alsace Eugène Klipfel\* • Vins Boeckel\* • Dopff et Irion\* • L'Orée du Bois à Xonrupt • Carnavallée • Davigel • Events Coordination • Novatissue • Niffle\* • Printlor • Henri Klee\*

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.