

LE PETIT FANTASTIC



21^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 29 JANVIER AU 2 FEVRIER 2014

Seconde vie

En quelques coups de crayon, apparaît devant nos yeux la gueule hypnotique d'un dragon. Ce « morceau choisi » que nous a réservé hier le dessinateur Alex Alice, fait toute la magie de notre Festival. Un ensemble de petites choses qui, mises bout à bout, bâtissent sa renommée. Le dessin, de toute beauté, peut être admiré dans les pages de ce numéro.

Côté salles, la compétition a débuté hier par la projection de deux prétendants au Grand Prix fort différents : le traumatique **Dark Touch** de Marina de Van et le grinçant **Rigor Mortis** de Juno Mak.

Ces temps forts ont littéralement fait crépiter les réseaux sociaux qui, d'une photo de Jan Kouen commentée sur Twitter, d'un échange entre festivaliers d'un cinéma à l'autre, n'ont cessé de se faire écho.

Nous savions jusqu'à présent que le Festival était un microcosme doté d'une vie propre, mais nous réalisons aujourd'hui qu'il développe une autre existence, virtuelle celle-là. Elle permet de suivre, en temps réel et en « off », l'expérience vécue par notre public et nos invités.

Alors si vous êtes amateurs de scoops, d'anecdotes ou de rencontres avec d'autres cinéphiles... jetez un œil sur nos réseaux sociaux.

Pierre Sachot
Président de l'association du Festival

Brèves de file

Qu'entend-on dans la file d'attente de l'Espace LAC ? Petit micro-trottoir pour le savoir.

« Des films qui ont un truc en plus, qui ne ressemblent pas aux autres ». Il faut ce quelque chose « qui fait la différence », et la compétition, « c'est surtout l'occasion de découvrir des créations audacieuses ». Dans la file d'attente, on croise des lycéens de Toul débarquant ici pour la première fois mais aussi des Vosgiens habitués de l'événement. Tous affirment être très attentifs aux films hors compétition qui sont souvent des perles. A l'unanimité, s'ils viennent à Gérardmer, c'est pour « voir des films qu'on ne pourrait pas trouver ailleurs ».

L'ambiance est bonne, la météo d'hier a réjoui les cœurs des festivaliers. Pourvu que ça dure !

CHIFFRE DU JOUR // 300

300, comme le gros succès commercial sorti en salles il y a huit ans, et signé Zack Snyder. Et comme dans **300 : La Naissance d'un Empire**, réalisé cette fois-ci par Noam Murro, dont les 13 premières minutes sont présentées en exclusivité mondiale à Gérardmer, ce soir à 22h30 à l'Espace LAC.

Combat sauvage, flots de sang et suspense seront au rendez-vous...



Suivez en direct Radio FantasticArts, la radio officielle du Festival sur 98.4 FM.

Retrouvez sur le site internet du Festival des vidéos, des interviews, des micro-trottoirs et bien d'autres rendez-vous !

5 choses à savoir sur Kim Jee-woon

1 - Cette année le Festival rend hommage au cinéaste sud-coréen en projetant quatre de ses films : **Deux soeurs**, **Le Bon, la brute et le cinglé**, **J'ai rencontré le diable** et **Doomsday book** (voir le programme) et en organisant une rencontre aujourd'hui à 15h à la Mairie de Gérardmer (entrée libre).

2 - Le réalisateur s'est déjà vu doublement couronné par le Festival. La première fois, en 2004 pour son long-métrage horrifique **Deux soeurs**, récompensé du Grand Prix. La deuxième, sept ans plus tard, pour son thriller **J'ai rencontré le Diable**, prix de la critique, du public et du jury jeunes.

3 - Avec des cinéastes tels que Park Chan-wook (**Lady Vengeance**, **Old Boy**) ou Bong Joon-ho (**Memories of Murder**, **Mother**, **Le Transperceneige**), Kim Jee-woon est considéré comme une figure éminente de la nouvelle vague du cinéma sud-coréen.

4 - Il fait partie de ces réalisateurs qui, pour rompre avec leurs prédécesseurs, se sont engouffrés dans un cinéma de genre décomplexé. Du film d'horreur (**Deux soeurs**) au thriller (**J'ai rencontré le Diable**) en passant par le polar sombre (**A Bittersweet Life**) ou le western (**Le Bon, la brute et le cinglé**). Un cinéma enragé et délirant permettant souvent de pointer du doigt une société coréenne en pleine mutation.

5 - Et puis, Kim Jee-woon peut se targuer d'avoir participé au retour d'Arnold Schwarzenegger sur grand écran, en l'accrochant à l'affiche de son premier film américain **Le Dernier Rempart**.



Souvenirs de toile

Qui dit Gérardmer dit rencontres avec des passionnés du 7^e art. Les membres du Jury Jan Kouen et Roxane Mesquida et le co-réalisateur de **Jack et la mécanique du cœur** Stéphane Berla nous livrent leurs premiers souvenirs de toile... fantastique.



1 « **Fantasia**. C'est le premier film que j'ai vu en salle et ce qui m'a marqué, c'est le combat des dinosaures. J'en ai fait des cauchemars ! », Jan Kouen.

3 « La belle et très mélancolique histoire de **Rox et Rouky**. Une amitié impossible. Mon papa m'a emmené le voir avec lui et ça a été une incroyable rencontre avec le cinéma. Et pour moi, aller voir un bon film fantastique, c'est aller voir un film qui prend aux tripes », Stéphane Berla.

2 « **Bambi** ou même **L'Ours** de Jean-Jacques Annaud m'ont fait peur. Plus tard, **Le Projet Blair Witch** m'a bien stressée, mais surtout parce que je l'ai regardé à deux dans une grande maison et dans le noir. Je n'ai pas dormi pendant 3 jours ! », Roxane Mesquida.



4 questions à Alex Alice

Hier, à la MCL avait lieu le vernissage de l'exposition du dessinateur Alex Alice - **Le Troisième Testament, Julius ou Siegfried**.

Si vous deviez faire le pitch de votre expo ?

C'est une visite guidée en deux parties. La première relate ma trilogie Siegfried, avec les dessins originaux au crayon et des aquarelles dont j'aime la chaleur du rendu. Dans la seconde partie, je montre mes recherches préalables, ainsi que mon story-board. Il y a aussi en avant-première quelques planches de mon futur projet **Château des étoiles**.

Si je vous dis « fantastique » ?

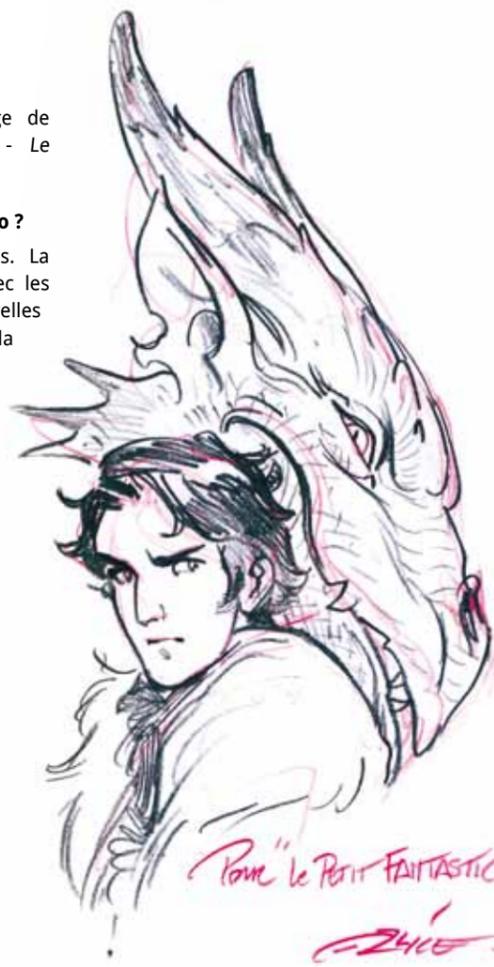
J'adore ! C'est sans aucun doute le domaine dans lequel je me sens le plus à l'aise. Un genre qui me touche et m'émerveille. Avec lui, on renouvelle son regard sur les choses. On s'évade.

Qu'est-ce qui vous inspire ?

La réalité, le monde réel. J'étudie mon environnement mais aussi les bases du dessin. Je travaille sur l'anatomie, le concret.

Une BD fétiche ?

Il y en a beaucoup ! Une préférence pour **Bone** de Jeff Smith. Le dessin est enfantin et naïf. C'est très drôle et mystérieux.



Partenaires





Casino Royale

Hormis les nombreuses projections qu'accueille son cinéma, le Casino Joa de Gérardmer propose une foule d'activités aux festivaliers. Jeux de table, poker, black-jack, roulette anglaise auxquels s'ajoutent 93 machines à sous. Côté détente : un espace bar et une jolie carte de restaurant. Le casino est ouvert de 10h à 2h et jusque 3h les vendredis et samedis. Faites vos jeux !

Zoom sur *Le Bazaar de l'épouvante*, de Fraser C. Heston

Avec le site partenaire Grand-Écart.fr, chaque jour, on jette un coup d'oeil dans le rétro de Gérardmer.

1994, souvenez-vous... Chaque habitant de Castle Rock cache une rancœur envers un voisin, faiblesse que Leland Gaunt, un brocanteur fraîchement installé, sait exploiter pour semer la discorde dans la ville. Jusqu'à pousser les uns à assassiner les autres. Un récit glaçant adapté du maître Stephen King, porté par l'interprétation tout en ambivalence de Max von Sydow : le vieil homme n'est-il qu'un esprit malsain qui se repaît du malheur des autres, ou bien est-il véritablement l'incarnation du Diable, suscitant l'envie chez ses victimes ? Le réalisateur Fraser Clarke Heston navigue entre le drame social - la métaphore d'une société où tout peut s'acheter, même le respect et l'innocence - et l'épouvante pure. Un *Bazaar* en parfaite adéquation avec un festival qui a su, depuis 20 ans, surfer entre des récits d'horreur bruts et des matières plus singulières, à la fois subtiles, oniriques et surprenantes.



Événements et animations du jour

- 15h : rencontre avec le réalisateur Kim Jee-woon dans le cadre de l'hommage que lui rend le Festival - Mairie de Gérardmer - Entrée libre.
- 15h30 : vernissage de l'exposition Blockbusters proposée par Nathanaël Mikles - Espace LAC - Salle Belbriette - Entrée libre.
- 16h30 : vernissage de l'exposition L'Homme invisible et autres mythes de l'étrange - Espace LAC - Villa Monplaisir - Entrée libre.

Et toujours...

- Les ateliers pédagogiques et ludiques de l'Espace Jeunesse - Villa Monplaisir et bâtiment de l'horloge (Espace LAC) et salle des armes de la Mairie - De 10h à 12h et de 14h à 17h. Entrée libre.
- Les expositions Arts Plastiques - Salle Belbriette et Villa Monplaisir (Espace LAC) de 10h à 18h. Entrée libre.
- Le Grimoire et l'espace fantastique - Espace Tilleul - de 10h à 19h. Dédicaces en journée. Entrée libre.
- Le Mur Fantastique - Cinéma du Casino - A découvrir lors d'une balade au bord du lac.
- Le Village aux 13 Fantômes - Place du Tilleul - Ouvert à tous.
- Les vitrines et balcons décorés, selon le mythe de l'Homme invisible - Dans toute la ville.

Vivez l'actu du Festival sur NRJ Vosges 88.5 !



Ce soir sur NRJ Vosges à 18h30 dans le Ciné News spécial Festival, en interview, Elise, de l'école de maquillage Candice Mack de Strasbourg vous donne toutes les infos sur la Zombie Walk de samedi et quelques astuces pour se transformer soi-même en créature avec des produits alimentaires. Prochain reportage avec Julien Maury et Alexandre Bustillo, Présidents du Jury Courts Métrages et Roxane Mesquida, Membre du jury Longs. NRJ Vosges Gérardmer 88.5, vivez l'actu.



TEASER #2

Pour continuer sur sa lancée, le Petit Fantastic zoom sur un autre film hors compétition et vous donne quelques raisons d'aller le voir. Aujourd'hui : **The Machine** de Caradog W. James. Pourquoi ?

Parce que le pitch est alléchant. Un chercheur qui travaille pour le gouvernement britannique sur le tout premier prototype d'intelligence artificielle destiné à devenir une redoutable machine à tuer.

Parce que l'actrice Caity Lotz (**Battle of the Year, The Dream Team, The Pact**) est dite "fascinante" dans son rôle d'Ava.

Parce que ce long-métrage est considéré comme un thriller fantastique élégant et intense. La promesse de quelques bons frissons.

Rendez-vous donc demain à 14h30 à l'Espace LAC ou à 20h40 au Paradiso pour vérifier tout ça.

Je vote, donc je suis



A Gérardmer, le public n'est pas simple spectateur, il est aussi jury... Son rôle : décerner le prix du public de la ville de Gérardmer parmi les huit films en compétition. Comment fait-il entendre sa voix ? Grâce à des billets distribués avant les séances. Excellent, Bon, Moyen, Mauvais : on détache le coin correspondant à son avis pour le glisser dans l'urne en sortie de projection. Qui succédera au film **Mamá**, grand gagnant de l'année dernière ? Résultat des votes lors de la cérémonie de clôture dimanche.

Médias : les bonnes pages !

Zoom sur les deux journaux régionaux que sont L'Est Républicain et Vosges matin.

- Un film, une personnalité, un événement... tous les jours, l'Est Républicain publie un article sur le Festival. Vous pouvez également retrouver ces articles sur leur site internet www.estrepublicain.fr
- Dans Vosges Matin, c'est quotidiennement une demi-page consacrée au Festival. Place aux news people, aux paillettes et surtout aux coulisses de Gérardmer.

Recyclage ludique

« La créativité est contagieuse, faites-la tourner », disait Einstein. C'est au bâtiment de l'horloge de l'Espace LAC que se tient *L'Atelier de sculpture raisonnée*, ouvert aux jeunes festivaliers. L'idée ? Récupérer et transformer des objets du quotidien. Ainsi boîtes d'œufs, bouteilles vides, cartons et pots de yaourts retrouvent une seconde vie et se métamorphosent en bonhommes surréalistes ou vaisseaux spatiaux.

Le tout est animé par l'artiste créateur plasticien Edouard Heyraud. Entrée libre et gratuite samedi et dimanche, de 11h à 12h et de 14h à 17h.



Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2014
DU 29 JANVIER AU 2 FEVRIER

29 avenue du 19 Novembre
- BP 105 -
88403 GERARDMER Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Rédacteurs en chef
> Anthony Humbertclaude
> Mélanie Carpentier
Secrétaires de rédaction
> Yves Rondet
> Jean-Nicolas Berniche

Rédacteurs
> Marion Risch
> Colyne Paternotte
> Lucie Goguillot
> Quentin Cogitore
> Gaëtan Barbat

Photographie
> Gaëtan Barbat
Création graphique
> Thomas Devard

Illustrations
> Stéphane Gérard
Impression
> Deklic graphique

Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • FNADT MASSIF DES VOSGES • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DE LA CULTURE - DRAC LORRAINE • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON • PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER - FEADER • INTERMARCHÉ • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • SYFY • JOA CASINO • CREDIT MUTUEL • SACEM • ALLOCINE • FNAC NANCY • LVT • NRJ

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT • HOUOT CHARPENTE • IMHOFF • COANUS • FRANSLATTE • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • LA CINEMATHEQUE FRANCAISE • EDITIONS GLENAT • LEGO • CENTRE POMPIDOU-METZ • ECOLE DE MAQUILLAGE CANDICE MACK • CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* • AUTOMOBILES RENAULT • RENAULT GRANDS MOULINS AUTO • PAUL KROELY ETOILE 88 • CITROEN GERARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE • BOUGEL TRANSACTIONS • SB AUTOMOBILE EPINAL • CAMUS

AUTOMOBILES • TECHNAUTO • GRAND-ECART.FR • FRANCE BLEU SUD LORRAINE • FILMDECULTE.COM • FRANCE3 LORRAINE • MAGNUM LA RADIO • COCKTAIL FM

SOUTIENS

Assurances Voisard • RS Assistance • Colas • CIC Est • Préfecture des Vosges • Sous Préfecture de Saint-Dié • Services Techniques de la Ville de Gérardmer • Gendarmerie Nationale • Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Rectorat de l'académie de Nancy Metz • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • Neftis • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Phox L.A. Photo Création • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Télé Technique • Salon Philippe Laurent • Net' Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Blanchiments Crouvezier • Papeterie Munksjö Arches sas • Distilleries Peureux • Bol d'Air La Bresse • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • Quad et Nature • ASG Aviron • ASG Voile • Boulangerie Didierlaurent • La Féchenotte • Radio Libert • EMTS Golbey • ACP Construction • Pro & Cie • Confiserie des Hautes Vosges • Ile-de-France Film Commission • Iscom Strasbourg • Télé Technique • Events Coordination

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Café Richard • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Rega Vosges* • A la Belle Marée • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Garnier Thiebaut • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gérôme • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Confiserie des Hautes Vosges • Sapam Primeur • Banque Populaire de Lorraine • Lorraine Service Frais • Relais d'Or Miko • VB Distribution • Le Catalan Vosgien • Danone Eaux France - Evian Badoit • France Boissons* • Domaine Paul Blanck* • Ricard* • Champagne Cristian Senez* • Gustave Lorentz* • Wolfberger* • Joliot Paulin et Hugues de Labarre* • Domaines de Costes Gallines* • Grand-Marnier* • Vins d'Alsace Eugène Klippel* • Vins Boeckel* • Dopff et Irion* • L'Orée du Bois à Xonrupt • Carnavallée • Davigel • Events Coordination • Novatissu • Niffle* • Printlor • Henri Klee*

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.