

# LE PETIT FANTASTIC



21<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

**GÉRARDMER**

DU 29 JANVIER AU 2 FEVRIER 2014

## Le fantastique en questions

Depuis de nombreuses éditions, et l'année 1999 pour être tout à fait précis, le Festival a pour habitude de proposer des rencontres autour du fantastique.

Au fil des millésimes, de nombreux sujets ont été abordés par des spécialistes venus à Gérardmer pour apporter leur vision théorique, ou plus technique, du cinéma que nous défendons.

Les Masques du Diable, les Mondes Parallèles, l'Apocalypse, la Peur, mais aussi les effets spéciaux, la production de films, l'adaptation de romans à l'écran sont autant de thèmes sur lesquels nous avons proposé d'apporter un éclairage à travers la parole expérimentée de ceux pour qui ces sujets n'ont plus de secret.

Cette année, Les Rencontres du Fantastique - puisque c'est le nom de ces tables rondes - s'intéressent à deux domaines tout aussi captivants l'un que l'autre : « Le remake dans le cinéma d'horreur américain » et « La musique dans le cinéma de genre ».

Parrainées par la Région Lorraine et organisées avec le soutien de partenaires comme la Sacem, l'UCMF, l'IECA et MAI (pour la partie musique), et avec l'expertise de l'universitaire David Roche (pour la partie remake), les Rencontres constituent un moment fort du Festival offrant au public une approche à la fois approfondie et captivante du genre.

Ouvertes à tous et en entrée libre, elles se déroulent au Grand Hôtel & Spa samedi et dimanche après-midi.

Vous auriez tort de vous en priver !

Pierre Sachot  
Président de l'association du Festival

## La Zombie Walk, une organisation qui marche !

Rendez-vous incontournable du Festival depuis 5 ans, La Zombie Walk débutera aujourd'hui à 15h30, place du Tilleul. Mais comment se prépare ce temps fort de Gérardmer ? Et qui donc participe ?

Vous, nous, tous ceux qui veulent jouer aux morts-vivants le temps d'un samedi. C'est le cas des trente élèves de l'option théâtre du lycée La Haie-Griselle qui, pour l'occasion, ont préparé une chorégraphie. Nouveaux arrivants sanguinolents dans le cortège, les membres de l'association Lor'anime qui débarquent avec des costumes et du maquillage à hurler de peur. Les chauffeurs seront évidemment de la partie. La plupart ne défilent pas mais conduisent, têtes et mains recouvertes de cicatrices et autres blessures. Et l'on salue évidemment l'école strasbourgeoise de maquillage Candice Mack, présente tous les jours à l'Espace Tilleul pour maquiller les festivaliers. Les étudiants seront dès 13h sous le préau de l'école Jean Macé pour grimer gratuitement les participants. Même défi pour eux que les précédentes années : maquiller chaque participant en moins de... 3 minutes !



© Jean-Michel Berlamont



## Trois questions à l'écrivain Henri Løevenbruck

Rencontre avec Henri Løevenbruck au Grimoire (Espace Tilleul) juste avant sa séance de dédicaces. L'écrivain est à Gérardmer jusqu'à dimanche.

### Pour vous, quelle est la principale différence entre un livre et un film fantastique ?

Dans l'écriture, on a le temps de plus développer, le temps d'approfondir les personnages. En revanche, il nous manque la magie de l'instantanéité et de la violence d'une émotion, de la peur... On peut instiguer de l'angoisse dans l'écriture mais on ne peut pas faire sursauter les spectateurs comme au cinéma.

### Vous êtes un habitué du Festival. Gérardmer en trois mots ?

Fantastique. Familial. Formidable !

### Cinémalt, c'est quoi ?

Cinémalt, c'est une web-émission dans laquelle on chronique l'actualité du cinéma mais où l'on revient aussi sur des vieux films, sur des grands classiques... Le tout en dégustant les meilleurs whiskies du Grand Hôtel & Spa ! Ce n'est pas une émission sérieuse. Pas du tout !

> Retrouvez les podcasts de Cinémalt sur [www.cinemalt.com](http://www.cinemalt.com) et en live au Grand Hôtel & Spa (salle Bouquet) dimanche à 15h30.

## Immortalisez-vous !

Intermarché est présent à l'Espace Tilleul jusqu'à dimanche, et propose sur son stand une animation grâce à laquelle vous pouvez conserver un souvenir de votre passage à Gérardmer. Le principe ? Un dispositif avec webcam intégrée immortalise les festivaliers, en solo ou à plusieurs. On repart directement avec son cliché, instantané et gratuit. Autre option : l'envoyer par mail ou le partager sur Facebook. Alors n'hésitez pas à aller vous faire tirer le portrait !



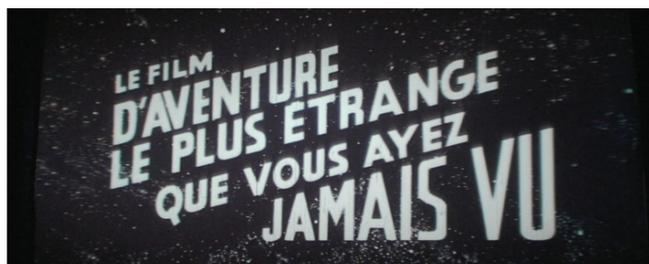
## Même pas peur !

Diffusé hier à la MCL et ce soir à 23h au Cinéma du Casino, **Les Trailers de la Peur** a de quoi réjouir les spectateurs. On a demandé à Emmanuel Rossi, son créateur, de choisir les trois mots qui représentent le mieux ce projet.

**Bandes-annonces...** « Le principe du film est de montrer des bandes-annonces. La plus vieille date de 1956. Science-fiction, fantastique, horreur : elles sont sympas, drôles et originales. »

**Nostalgie...** « C'est ce qui m'a conduit à réaliser un tel projet. Plein de gens aiment revoir de vieilles bandes-annonces. On a l'impression de faire un voyage. »

**Passion...** « Cela fait une quinzaine d'années que je collectionne des bandes-annonces. Je suis un cinéophile qui aime bien s'approprier les choses. La plupart des bandes-annonces n'existent que sur bobines. »



## CHIFFRE DU JOUR // 600

C'est le nombre de bénévoles qui font vivre le Festival depuis 21 ans. Logistique, hôtellerie, sécurité, transport... chacun est à son poste. Certains sont là depuis toujours. Pour d'autres, c'est la première fois. Mais une chose est sûre, tous prennent à cœur la tâche qui leur est confiée.

Merci à chacun d'entre eux pour leur investissement quotidien !

## Rien que pour vous

Depuis deux jours, trois barmaids souriantes vous accueillent à l'Espace Tilleul pour une pause-café alléchante : chocolat chaud, café, thé, tisane, jus de fruits, bière, croissants et beignets... De quoi se détendre entre deux séances dans une ambiance conviviale ! Il ne vous reste plus que deux jours pour vous y rendre entre 9h et 19h.

Suivez en direct Radio Fantastic'Arts, la radio officielle du Festival sur 98.4 FM. Retrouvez sur le site internet du Festival des vidéos, des interviews, des micro-trottoirs et bien d'autres rendez-vous !



INCOGNITO



Interview express de Marina de Van

Réalisatrice, scénariste, écrivaine et actrice française, ce n'est pas la première fois que Marina de Van vient au Festival. Cette année, elle a laissé son costume de jury au vestiaire pour se jeter dans le grand bain de la compétition avec **Dark Touch**.

Pas trop stressée par la compétition ?

Si. On est anxieux, on espère qu'on a fait du bon travail et qu'on va être bien jugé mais on ne peut pas le savoir d'avance. Et puis il y a d'autres films en compétition et on ne connaît pas le niveau général. On est dans le même état que lorsqu'on passe un examen.

Que représente Gérardmer pour vous ?

C'est une reconnaissance d'être sélectionnée ici. Gérardmer est le grand lieu du festival fantastique et d'horreur donc c'est très flatteur d'avoir été choisie.

Un film fétiche ?

**Voyage au bout de l'enfer** de Michael Cimino. Je trouve que tous les éléments de ce film ont été réalisés à la perfection.



© Christophe Henry

Petits mais costauds

Cet après-midi, c'est au tour des courts-métrages d'être jugés... Le duo Alexandre Bustillo et Julien Maury (réalisateurs de **A l'intérieur**) présidera le jury dédié à cette sélection. Rendez-vous à 14h30 à l'Espace LAC pour voir ce que nous racontent les huit films compétiteurs.

Evénements et animations du jour

- 13h : stand de maquillage pour la Zombie Walk. En partenariat avec l'école de maquillage Candice Mack. Préau de l'école Jean Macé. Gratuit !
- 14h30 : les rencontres du fantastique : « Produire et reproduire l'horreur dans le cinéma américain des années 1970 et 2000 – Pourquoi ne font-ils plus comme avant ? ». En partenariat avec le Conseil Régional de Lorraine. Grand Hôtel & Spa. Salle Fantastic'Art. Entrée libre.
- 15h30 : départ de la Zombie Walk. Tous les zombies sont les bienvenus !
- 17h30 : remise des prix du concours de nouvelles fantastiques et vernissage du Grimoire. Espace Tilleul. Entrée libre.

Et toujours...

- Les ateliers pédagogiques et ludiques de l'Espace Jeunesse – Villa Monplaisir et bâtiment de l'horloge (Espace LAC) et salle des armes de la mairie – de 10h à 12h et de 14h à 17h. Entrée libre.
- Les expositions Arts Plastiques – Salle Belbriette et Villa Monplaisir (Espace LAC) de 10h à 18h. Entrée libre.
- L'exposition bande dessinée – Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer – de 10h à 18h. Entrée libre.
- Le Grimoire et l'espace fantastique – Espace Tilleul – de 10h à 19h. Dédicaces en journée. Entrée libre.
- Le Mur Fantastique – Cinéma du Casino – A découvrir lors d'une balade au bord du lac.
- Le Village aux 13 Fantômes – Place du Tilleul – Ouvert à tous.

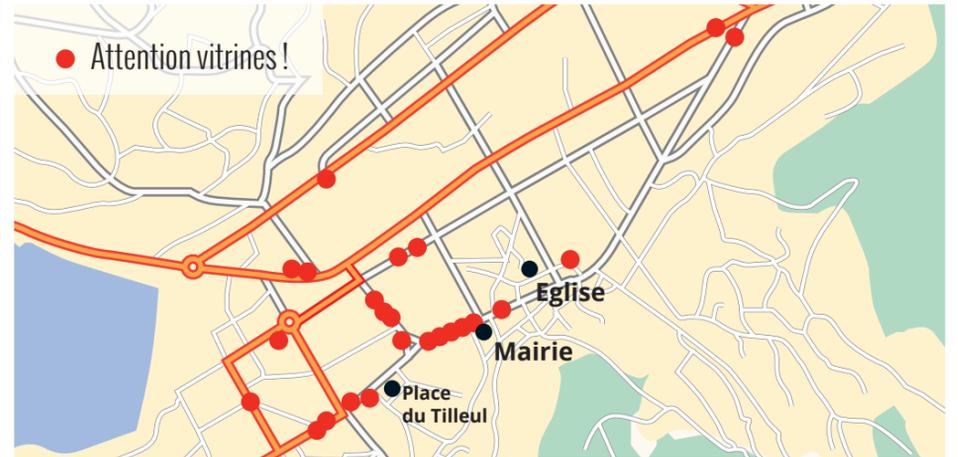
Le Président JAN KOUNEN sur NRJ Vosges !

Un Président tout en nuances au micro d'NRJ Vosges. Comme un chef d'orchestre, il donne sa recette pour juger un film fantastique. Suivez ce week-end les éditions spéciales Festival dans le Ciné New's NRJ Vosges. En interview également ce samedi, Roxane Mesquida, Chann ainsi que Codely du Jury Jeunes. Un coup de projecteur est donné sur les bénévoles et l'organisation du Festival. Le 88.5 sur Gérardmer, la fréquence fantastique !!!



Image'In une belle vitrine

C'est le magasin d'encadrement Image'In de Frédéric Aguetz qui remporte le Grand Prix du Concours de vitrines 2014, et en prime un Jérôme de la maison de champagne Cristian Senez ! La composition de jeunes mariés au visage et aux mains noircis a su convaincre le Jury composé de Xavier Larroutis et de l'équipe décoration du Festival. Bravo aux 31 participants. Profitez d'une flânerie dans les rues de Gérardmer pour découvrir toutes les créations qui ont concourues.



TEASER #3

Pour ce troisième rendez-vous du genre, le Petit Fantastic s'intéresse à **L'Etrange couleur des larmes de ton corps**, film de Hélène Cattet et Bruno Forzani. Pourquoi ?

Parce que son synopsis promet une intrigue bien ficelée. Un homme tente de comprendre la disparition mystérieuse de sa femme. L'a-t-elle quitté ? Est-elle morte ? Son enquête le plongera dans un univers cauchemardesque et violent.

Parce que Hélène Cattet et Bruno Forzani se sont déjà fait remarquer à Gérardmer en 2010 avec le film **Amer**.

Parce que ce long-métrage au titre si poétique fait la part belle aux décors régionaux. Il a, entre autres, été tourné à la Villa Majorelle et dans l'immeuble Bergeret (Nancy).

Rendez-vous ce samedi à 17h à l'Espace LAC pour vérifier tout ça.

Le plein de surprises !

Serviettes de bain Garnier-Thiebaut, griottines de la distillerie Peureux à Fougerolles, miel Portefaix de Gérardmer, bonbons de la confiserie des Hautes-Vosges, Pop corn Gourmand, invitation pour le ski offerte par le domaine de Gérardmer, bon de coiffure du salon Philippe Laurent à Gérardmer, et bien évidemment le catalogue officiel, le programme, le guide du Festivalier... Les invités du Festival ont trouvé dans leur chambre de jolies surprises comme cadeau de bienvenue. Gérardmer rime avec convivialité !

1994... Hill est des nôtres

Avec le site partenaire Grand-Écart.fr, chaque jour, on jette un coup d'oeil dans le rétro de Gérardmer.

Et en 1994... C'est Walter Hill qui prend les fonctions de président du jury. Il est l'un des scénaristes et producteurs de **Alien**, a signé le script de **Guet-apens**, et réalisé **Le Bagarreur** avec Charles Bronson. En autodidacte, Hill va contribuer à donner au cinéma de genre des années 1970-1980 une patte tout à la fois classique et moderne. Classique, il se joue du western dans **Extrême préjudice**, contribue aux films de gangster et au policier avec **Les Guerriers de la nuit** ou **48 heures**, au film noir avec **The Driver** et mélange plusieurs genres canoniques dans son chef-d'œuvre, **Sans retour**. Mises en scène lyriques et violence, Hill anticipe aussi le cinéma au second degré des Tarantino et Rodriguez.

> Retrouvez l'intégralité de l'article sur le site officiel du Festival

Ouvrez les yeux...

Sur la décoration du Lido mise en place par les bénévoles. Elle est visible jusque dimanche soir. Un petit quelque chose d'un train fantôme vous attend.

Le Petit Fantastic  
Festival de  
Gérardmer 2014  
DU 29 JANVIER AU  
2 FEVRIER  
29 avenue du 19 Novembre  
- BP 105 -  
88403 GERARDMER Cedex  
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21  
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14  
www.festival-gerardmer.com  
info@festival-gerardmer.com

- Directeur de publication > Pierre Sachot
- Rédacteurs en chef > Anthony Humbertclaude > Mélanie Carpentier
- Secrétaires de rédaction > Yves Rondet > Jean-Nicolas Berniche
- Rédacteurs > Marion Risch > Colyne Paternotte > Lucie Goguiillot > Quentin Cogitore > Gaëtan Barbat
- Photographie > Gaëtan Barbat
- Création graphique > Thomas Devard
- Illustrations > Stéphane Gérard
- Impression > Deklic graphique

Disponible en version numérique sur [www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • FNADT MASSIF DES VOSGES • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DE LA CULTURE - DRAC LORRAINE • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON • PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER - FEADER • INTERMARCHÉ • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • SYFY • JOA CASINO • CREDIT MUTUEL • SACEM • ALLOCINE • FNAC NANCY • LVT • NRJ

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT • HOUOT CHARPENTE • IMHOFF • COANUS • FRANSLATTE • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • LA CINEMATHEQUE FRANCAISE • EDITIONS GLENAT • LEGO • CENTRE POMPIDOU-METZ • ECOLE DE MAQUILLAGE CANDICE MACK • CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ\* • AUTOMOBILES RENAULT • RENAULT GRANDS MOULINS AUTO • PAUL KROELY ETOILE 88 • CITROEN GERARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE • BOUGEL TRANSACTIONS • SB AUTOMOBILE EPINAL • CAMUS

AUTOMOBILES • TECHNATO • GRAND-ECART.FR • FRANCE BLEU SUD LORRAINE • FILMDECULTE.COM • FRANCE3 LORRAINE • MAGNUM LARADIO • COCKTAIL FM

SOUTIENS

Assurances Voisard • RS Assistance • Colas • CIC Est • Préfecture des Vosges • Sous Préfecture de Saint-Dié • Services Techniques de la Ville de Gérardmer • Gendarmerie Nationale • Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Rectorat de l'académie de Nancy Metz • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • Neftis • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Phox L.A. Photo Création • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Télé Technique • Salon Philippe Laurent • Net' Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Blanchiments Crouvezier • Papeterie Munksjö Arches sas • Distilleries Peureux • Bol d'Air La Bresse • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • Quad et Nature • ASG Aviron • ASG Voile • Boulangerie Didierlaurent • La Féchenotte • Radio Libert • EMTS Golbey • ACP Construction • Pro & Cie • Confiserie des Hautes Vosges • Ile-de-France Film Commission • Iscom Strasbourg • Télé Technique • Events Coordination

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Café Richard • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Rega Vosges\* • A la Belle Marée • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Garnier Thiebaut • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gérôme • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Confiserie des Hautes Vosges • Sapam Primeur • Banque Populaire de Lorraine • Lorraine Service Frais • Relais d'Or Miko • VB Distribution • Le Catalan Vosgien • Danone Eaux France - Evian Badoit • France Boissons\* • Domaine Paul Blanck\* • Ricard\* • Champagne Cristian Senez\* • Gustave Lorentz\* • Wolfberger\* • Joliot Paulin et Hugues de Labarre\* • Domaines de Costes Gallines\* • Grand-Marnier\* • Vins d'Alsace Eugène Klipfel\* • Vins Boeckel\* • Dopff et Irion\* • L'Orée du Bois à Xonrupt • Carnavallée • Davigel • Events Coordination • Novatissue • Niffle\* • Printlor • Henri Klee\*

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.