

# Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

27<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

## GÉRARDMER

DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2020

### SYMPHONIE FANTASTIQUE

À Gérardmer, le sens de l'accueil est le fruit d'une longue tradition remontant à plus d'un siècle. Savez-vous que la ville abrite le plus ancien office de tourisme de France, datant de 1875 ?

Et dans cet art exigeant du bien recevoir, le premier jour est crucial, surtout quand le séjour s'annonce court et intense.

Or, lors du festival, si les regards sont braqués sur la partie émergée de l'iceberg qui brille sous le feu des projecteurs, il n'en reste pas moins qu'en coulisses, c'est une machinerie aux multiples rouages qui s'active pour que ces premiers moments soient réussis... tout comme ceux qui suivront.

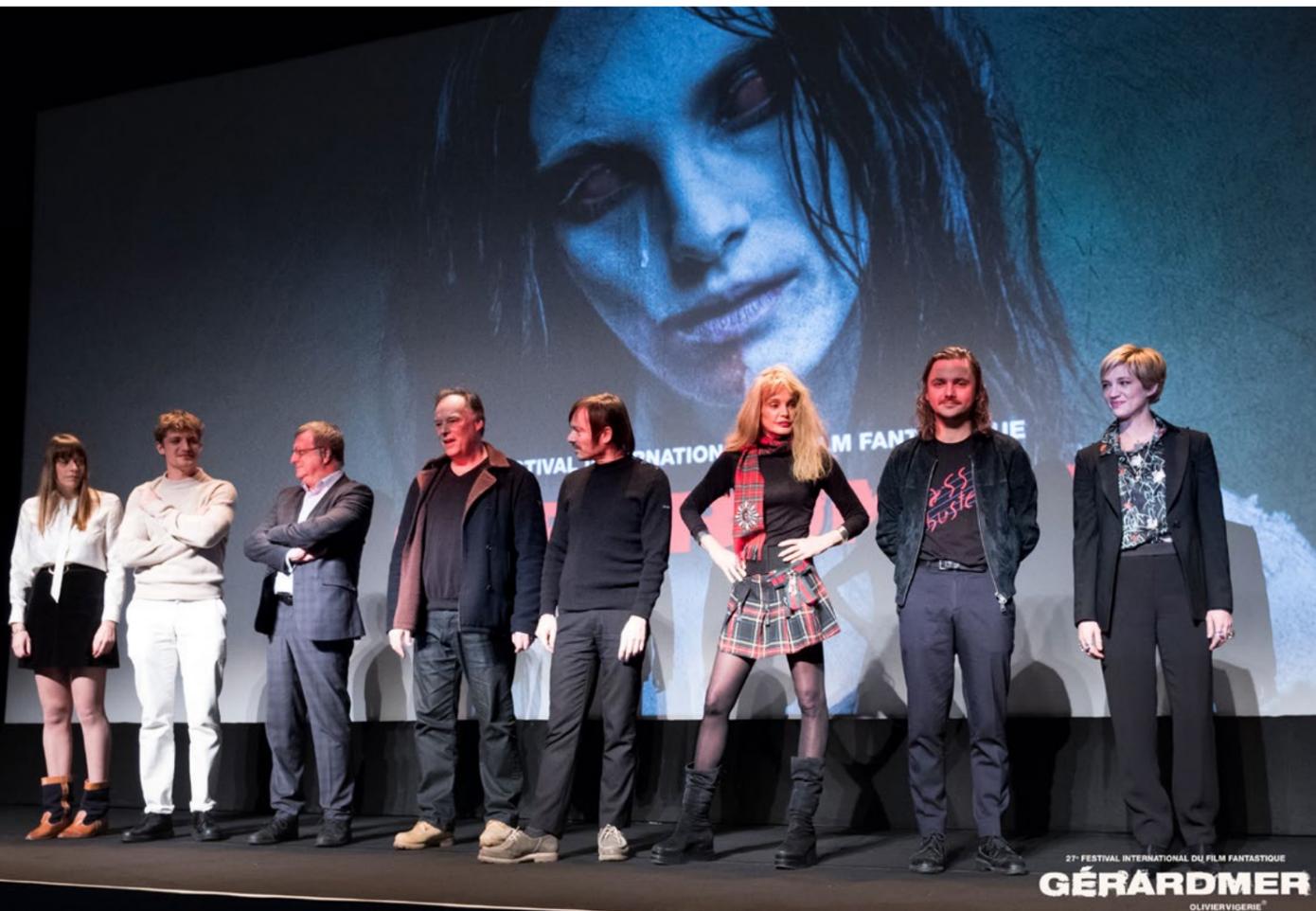
Hier, lors du jour J, tout ce « petit monde », s'arc-boutant face aux impératifs de protocole, aux aléas de transports, aux exigences des cérémonies, au rythme du coup de feu des buffets a su accorder ses violons pour interpréter une partition à l'unisson.

La symphonie fantastique est donc lancée. Bienvenue à tous nos invités, aux festivaliers, que le séjour vous soit des plus agréables. Surtout n'oubliez pas de faire un petit « coucou » depuis Gérardmer à vos proches, de rapporter dans vos bagages une spécialité locale, ou de poster sur les réseaux une photo des bons moments que vous vivez.

Car c'est aussi cela... le festival !

*Pierre Sachot*

Président de l'association du festival et de la fondation « Gérardmer Culture Initiatives »



Asia Argento, la première présidente du jury des longs métrages de l'histoire du festival, a déclaré ouvert le 27<sup>e</sup> Festival du film fantastique de Gérardmer aux côtés, de Flavien Berger, Arielle Dombasle, Jean-Benoît Dunckel, Christophe Gans, Jean-François Rauger, Niels Schneider et Alice Winocour.

## QUE LA COMPÉTITION COMMENCE !



BLOOD QUANTUM - Jeff Barnaby

**Qui ?** Ses origines amérindiennes, Jeff Barnaby les a ancrées dans son cinéma. Après une première flèche décochée en 2013 avec *Rhymes for Young Ghouls*, il revient avec *Blood Quantum*. **Quoi ?** Le cinéaste nous replonge au sein de la réserve micmacque de Red Crow. Épargnée par une vaste épidémie de zombification, elle se retrouve, ironie du sort, seule garante de la préservation de l'espèce humaine. #zombie #épidémie #ugh



1BR: THE APARTMENT - David Marmor

**Qui ?** Premier long qui n'est pas un coup d'essai, puisque les courts métrages de l'Américain David Marmor ont reçu plusieurs récompenses et qu'il a écrit la web-série *A Week in the Life of Milly*. **Quoi ?** Inspiré de la propre vie du réalisateur, *1BR* (pour « 1 bedroom ») s'inscrit dans la lignée des films d'horreur domestique qui abordent à travers le chez-soi les dérives autoritaires, le repli sur soi et la peur de l'autre. #homesweethome #règles #fourpyrolyse



HOWLING VILLAGE - Takashi Shimizu

**Qui ?** Takashi Shimizu n'est pas l'homme d'un film... mais de six. Connu pour *The Grudge 1 & 2*, remakes américains de ses propres films *Ju-on : The Grudge 1 & 2*... eux-mêmes tirés des *Ju-on 1 & 2* de ses débuts. *Howling Village* est donc la septième bonne raison de prêter attention au cinéaste japonais. **Quoi ?** Inunaki est un « village hurlant », frappé d'une terrible malédiction. Qui s'y frotte s'y pique ! Une métaphore des laissés-pour-compte du Japon. #fantôme #urbanisation #nesortezpaslanuit



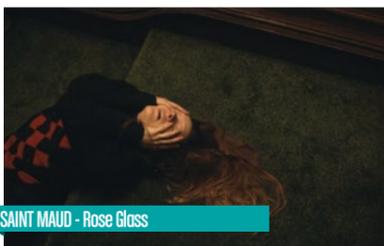
RÉPERTOIRE DES VILLES DISPARUES - Denis Côté

**Qui ?** Repéré pour ses courts métrages expérimentaux et primé au Festival de Locarno pour son précédent long, le Canadien Denis Côté s'engage pour la première fois dans le film de genre. **Quoi ?** Tourné en 16mm, ce drame fantastique enneigé mettant en scène une communauté rurale endeuilée affiche une image blafarde et granuleuse qui sert à merveille un sous-texte subtil sur la peur de l'étranger. #ruralité #doudounes #villefantôme



SEA FEVER - Neasa Hardiman

**Qui ?** Après avoir sévi à la télévision, l'Irlandaise Neasa Hardiman change ici de terrain en réalisant son premier long métrage. À l'écran, notamment, pour tenir la barre, Connie Nielsen et Hermione Corfield. **Quoi ?** Imaginez *The Thing* ou *Alien...* à la mer ! Avec *Sea Fever*, Hardiman signe un survival en vase clos au réalisme ordinaire. Beau et terrifiant. #survival #huisclos #ilétaitunpetitnavire



SAINT MAUD - Rose Glass

**Qui ?** Pour ce premier long métrage, Rose Glass a reçu des mains de Danny Boyle, qui l'a adoubée au passage, une prestigieuse dotation (prix IWC Schaffhausen 2019) réservée aux talents britanniques émergents. **Quoi ?** Une infirmière à domicile folle de dieu va entraîner une ex-danseuse malade dans un délire mystique dévastateur. Un film d'horreur clinique qui ose la chronique psychiatrique glaçante. #possession #hystérie #emprisemystique



THE VIGIL - Keith Thomas

**Qui ?** Romancier et scénariste, Keith Thomas passe à la réalisation par un film de maison hantée atypique ancré dans le folklore hassidique et estampillé Blumhouse Productions. **Quoi ?** Direction Brooklyn pour un tour de train fantôme façon yiddish. Un jeune juif orthodoxe en rupture de foi, une angoissante chambre mortuaire, un cadavre à veiller et un démon qui s'incruste : la nuit promet d'être belle... ou pas ! #rabbiflippant #maisonhantée #nyc



SNATCHERS - Stephen Cedars & Benji Kleiman

**Qui ?** Potes de toujours, Stephen et Benji sont tout d'abord experts ès blagues, comme l'atteste leur participation au cadavre exquis web *Our Robocop Remake*, relecture déjantée du classique de Paul Verhoeven. **Quoi ?** Il y a les teen movies, et il y a les teen movies qui dépassent les bornes. Deux copines de lycée, un bébé monstrueux, une comédie horrifique sur la difficulté de devenir une femme libre. Un petit plaisir pour bien débuter Gérardmer. #bêbêteur #gore #famillepourtout



VIVARIUM - Lorcan Finnegan

**Qui ?** Fascinante folie que celle de Lorcan Finnegan. Après *Without Name*, conte de fées psychédélique, il récidive avec son très conceptuel *Vivarium*, porté par le duo Imogen Poots/Jesse Eisenberg. **Quoi ?** Imprégnée de l'esthétique de Magritte et de l'esprit d'un *Truman Show*, cette fable surréaliste emprunte la forme du huis clos pour interroger notre folie consumériste. Jusqu'au-boutiste. #huisclos #dystopie #blackmirror



THE ROOM - Christian Volckman

**Qui ?** Depuis trop longtemps - précisément, depuis son superbe film d'animation *Renaissance* en 2006 - on attendait des nouvelles du peintre réalisateur Christian Volckman. C'est chose faite avec *The Room*, et cette fois en prises de vues réelles. **Quoi ?** Porté par Olga Kurylenko (*Dans la brume*) et Kevin Janssens (*Revenge*), un huis clos dans une maison maléfique qui égratigne les murs, les corps et notre société consumériste. #diable #pulsions #amazonmatuer

Partenaire principal du festival



Une réalisation du PUBLIC SYSTÈME CINÉMA



Retrouvez le Festival de Gérardmer sur



**ZOOM SUR...  
UN DÎNER DE GALA & UN LYCÉE IMPLIQUÉ !**

Les élèves du lycée hôtelier & CFA Jean-Baptiste Siméon Chardin de Gérardmer ont préparé et veillé sur le dîner d'ouverture du festival. Direction les coulisses avec Sonia Ruspini, Directrice déléguée aux Formations.

**Sur quoi le lycée intervient-il pendant le festival ?**

Le festival, c'est le moment phare de l'investissement du lycée pour la vie de la Ville de Gérardmer et ses associations. Notre partenariat avec l'Association du festival et le groupement des hôteliers de Gérardmer est fort. Nos élèves interviennent sur le dîner de gala, les services repas à la Mauselaine, aux Jardins de Sophie ou au Casino, en cuisine et en service au Grand Hôtel & Spa et dans l'accueil du public dans les salles de cinéma.



La brigade élèves-enseignants s'active pour une soirée réussie !

**Comment s'organise un tel dîner de gala ?**

Le Groupement des hôteliers-restaurateurs de Gérardmer fournit les matières d'œuvre et tout est produit au sein du lycée, avec les élèves et les enseignants. Nous préparons buffets chauds, poissons, fromage, desserts et pain. 50 élèves et 8 enseignants assurent le service sur place. En tout, 250 élèves participent au festival.

**Quand commence le travail ?**

Dès septembre ! Nous rencontrons l'Association du festival et le Groupement des hôteliers. Le thème est défini. Les enseignants font des propositions pour la composition et la présentation des buffets s'effectue dès le mois de décembre.

**Une belle expérience pour les élèves ?**

Oui. Ils sont en contact avec la clientèle et découvrent un mode de service qu'il n'est pas possible de faire au lycée. C'est un travail en équipe avec les enseignants sur le terrain. Et ils voient des célébrités.

**UNE APPLI SPÉCIALE POUR LE FESTIVAL**

« Gérardmer & moi », c'est le nom de l'application mobile mise en place par la Ville de Gérardmer. Une plateforme qui donne aux Géromois et visiteurs accès en un clic aux informations pratiques et différents services de la ville. Et le festival a son onglet dédié qui permet aux festivaliers de connaître lieux de projection, points de vente, animations, etc. Tout y est ! Rendez-vous sur le Play Store ou l'App Store pour la télécharger !

**LE PRIX DU PUBLIC, À VOUS DE VOTER !**

1 2, 3, 4 étoiles... À vous de donner votre avis, à l'issue de chaque projection des films en compétition. Un vote qui permettra, en fin de festival, d'attribuer le précieux Prix du Public de la Ville de Gérardmer. Un petit coupon dans l'urne et c'est dans la boîte... Soyez intraitable et, surtout totalement partial ! Important : lisez bien le mode d'emploi !



**LE RETOUR DU FUTUR**



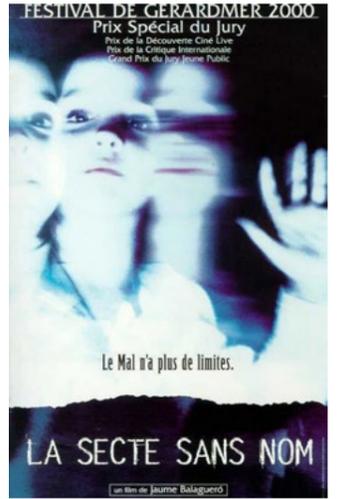
**DANS LE RÉTRO DE... GÉRARDMER**

**JAUME BALAGUERÓ**

Comme chaque année, le Petit Fantastic jette un œil dans le rétro et zoome sur les réalisateurs et films qui ont fait la réputation du festival. Back to 2000.

**SPANISH HORROR STORY**

Sept ans avant de dévorer le box-office avec **REC**, le Catalan Jaume Balagueró lançait sa carrière à Gérardmer en trustant quasiment toutes les récompenses de l'édition 2000 avec son premier long métrage. Thriller sombre à l'ambiance oppressante, **La Secte sans nom** marquait alors les débuts triomphants d'un réalisateur qui allait contribuer à installer l'Espagne au firmament de l'épouvante mondiale. Sa romance avec le festival se poursuivra en 2006 avec **Fragile** puis en 2008 avec **REC**, justement, deux films qui recueilleront une nouvelle fois les faveurs unanimes du public et du jury.



**NOS PARTENAIRES ENTRENT EN PISTE**

**DU NOUVEAU AU CASINO**

Il y a du nouveau au Casino Joa ! Une nouvelle machine à sous hommage au film **Mad Max Fury Road** de George Miller. De quoi patienter avant le 5<sup>e</sup> volet prévu pour 2021.

[www.joa.fr/casinos/gerardmer](http://www.joa.fr/casinos/gerardmer)

**TOUTE L'ACTUALITÉ AVEC VOSGES MATIN**

Tout au long du festival, on lit *Vosges Matin* avec leur toute fraîche édition du soir, du contenu enrichi et une rubrique dédiée en format papier. Du off, du pro, et beaucoup de cinéma : [www.vosgesmatin.fr](http://www.vosgesmatin.fr)

**DES CUVÉES SPÉCIALES AVEC CRISTIAN SENEZ**

Pour le festival, Cristian Senez Champagne, présent sur toutes les soirées événementielles, proposera des crus spéciaux comme le Pinot Noir Carte Blanche aux notes de fleur d'oranger et de jasmin et une cuvée Le Cornoyer en tirage limité à la délicieuse saveur yuzu.

\*Attention, l'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

**ONDES DE CHOC**

Durant toute la durée du festival, France Bleu Sud Lorraine (92.0 FM) et France Culture (95.4 FM) proposeront plusieurs temps forts radiophoniques ouverts au public (entrée libre). Au programme ?

> **Jeudi et vendredi à 8h50 et 16h15**, « Le Journal du festival » par Véronique Lorre sur France Bleu Sud Lorraine, depuis le Grand Hôtel & Spa.

> **Vendredi 31 janvier**, en direct du bar de l'Espace Tilleul : **6h-9h**, la « Matinale » animée par Damien Colombo sur France Bleu Sud Lorraine, spéciale Festival de Gérardmer. On y entendra, entre autres, des bénévoles, Arielle Dombasle et Asia Argento. **10h-11h**, « La Vie en Bleu : 'On cuisine ensemble' ». Jérôme Prod'Homme reçoit Thierry Longo et Claude Vanony sur France Bleu Sud Lorraine. **16h-17h**, l'émission « La Méthode scientifique » de France Culture, spéciale « Mystère de la malédiction du cinéma de science-fiction français ». Nicolas Martin recevra Christophe Gans et Alice Winocour.

> **Samedi 1<sup>er</sup> février** **16h30-17h30**, « Mauvais genres » de François Angelier, sur France Culture, spéciale « Le fantastique dans le cinéma français ». **11h15 et 11h45**, interventions spéciales festival dans l'émission « La Lorraine en fête » sur France Bleu Sud Lorraine.

Suivez en direct Radio FantasticArts, la radio officielle du festival sur 98.4 FM.

**LE PETIT FANTASTIC**

**JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER**  
29 avenue du 19 Novembre - BP 105  
88403 Gérardmer Cedex  
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21  
[www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)  
[info@festival-gerardmer.com](mailto:info@festival-gerardmer.com)

Directeur de publication  
> Pierre Sachot  
Directeur de la rédaction  
> Anthony Humbertclaude

Conception éditoriale et rédaction  
> La Veilleuse, boîte à idées et contenus

Rédaction en chef  
> Julien Wagner

Ont participé à ce numéro  
> Mélanie Carpentier  
> Alessandro Rizzo  
> Mathieu Menossi  
> Jean-Nicolas Berniche

Photographie  
> Olivier Vigerie  
> Anthony Bernard

Création graphique  
> Thomas Devard  
Strip  
> Stéphane Gérard  
Impression  
> L'Atelier de la Communication

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du festival

Disponible en version numérique sur [www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)



**HORS COMPÉTITION**

**LEAP OF FAITH : WILLIAM FRIEDKIN ON THE EXORCIST**

**CRISE DE FOI**

Expert en décryptage des totems du cinéma de genre, Alexandre O. Philippe est de retour à Gérardmer avec un nouveau documentaire qui vient fouiller les entrailles d'un des classiques les plus absolus de l'épouvante. Alors qu'on pensait tout savoir de **L'Exorciste**, **Leap of Faith** parvient à nous redonner du grain à moudre en mettant en perspective des images de making of inédites avec les motivations spirituelles de William Friedkin. Un voyage lugubre dans la part d'ombre d'un réalisateur possédé par son film.



**ET SINON, AUJOURD'HUI ET DEMAIN ON FAIT QUOI EN + ?**

**Jeudi 30 janvier**

- 16h00 : Vernissage de l'exposition Arts Plastiques, Villa Monplaisir (17 faubourg de Ramberchamp).
- 17h30 : Vernissage de l'exposition Noir, Médiathèque (16 rue Charles de Gaulle).
- 18h : Rencontre avec Matthieu Rostac autour de l'œuvre de Stephen King, Médiathèque.

**Vendredi 31 janvier**

- 12h30 : Remise des prix des Vitrites fantastiques, bar de l'Espace Tilleul.
- 16h30 : Vernissage de l'exposition La Cité des Chiens, à la Maison de la Culture et des Loisirs.
- 17h : Rencontre avec Aaron Judas et les Artistes Fous Associés, au Grimoire.
- 17h30 : Vernissage de l'exposition Image Fantastique, à la Maison de la Culture et des Loisirs.
- 18h : Rencontre avec Bernard Werber, au Grimoire.
- 19h30 : Conférence-hypnose avec Bernard Werber, à la Salle des Armes de la Mairie.
- 21h : Lecture autour de l'œuvre d'Edgar Allan Poe, au Petit Grimoire (librairie La Librairie, 21 boulevard Kelsch). Entrée libre pour tous les événements.



**PARTENAIRES OFFICIELS**

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES | MASSIF DES VOSGES – FNADT | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES HAUTES-VOSGES | SYFY | SACEM | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | JOA CASINO | LA GRANDE PLACE MUSÉE DU CRISTAL SAINT-LOUIS | JE VOIS LA VIE EN VOSGES | FNAC NANCY | MAKE UP FOR EVER | LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | LES INROCKUPTIBLES | ALLOCINÉ | KONBINI | SENS CRITIQUE | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | FRANCE 3 GRAND EST | FRANCE CULTURE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

**PARTENAIRES**

GARNIER THIEBAUT | CHARPENTE HOUÛT | COANUS | INTERMARCHÉ | GRAND ÉCART | NRJ GRAND EST | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ\* | CITROËN GÉRARDMER – GARAGE DE LA JAMAGNE | ÉDITIONS AKILEOS | ÉDITIONS GLÉNAT | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | FIDAL

**SOUTIENS**

Préfecture des Vosges | Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz – Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Office de Tourisme Intercommunal des Hautes-Vosges | Groupement des Locations Saisonnières | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | École du Ski Français | Domaine skiable de Gérardmer | ASG Aviron | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Étoile 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Anotin Automobiles | 2C Automobiles Rochesson – Xonrupt | Opel Sama Épinal | Car-Ak-Terre | BMW – Pré Droué | DS Store Épinal | Garage Sophie Farinez | Ambulance Fève-Seniura | Aéroport Metz-Nancy-Lorraine | Télé Technique | Vidélio Events | Colas | CIC Est | Radio Liberté | Delot SAS | SNEE Clôtures et Portails | Soprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Linvosges | Papeterie Ahlstrom-Munksjö | Est Multicopie | Neftis | Allianz – Cabinet Franck Voisard | Phox L.A. Photo Création | Librairie des Lacs | La Librairie | Salon Philippe Laurent | Association des donneurs de sang | La Croix Rouge | EPAF Vacances | FMS Les Essis | Events & Coordination | LC Production | Grandes Distilleries Peureux\* | Boulangerie Didierlaurent | Association des Hôtels de Charme des Hautes-Vosges | Les P'tites Douceurs | Confiserie des Hautes-Vosges | Chocolaterie Thil | O'Délices 88 – Biscuiterie artisanale vosgienne

**LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT**

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Epinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges\* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | La Cave au Géroômé | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Episaveur | Pomona Terre Azur | Charcuterie Pierrat | Sapam Primeur | Cleurie – Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | France Boissons\* | Champagne Cristian Senez\* | Gustave Lorentz\* | Wolfberger\* | Jolliot Paulin Bordeaux\* | Dopff et Irion\* | Davigel – Sysco France | Events & Coordination | Lucart SAS | Printrol | Henri Klee\* | Boisson Sud Lorraine\* | Actifrais | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Promocash | Brown-Forman France\* | Jägermeister\* | Le Nappage | Vialor | Moulin de Clefcy | Carola | Brake – Sysco France | Coup de Pâtes | Grandes Distilleries Peureux\* | Transgourmet

\*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.