

Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

GERARDMER

28^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE
DU 27 AU 31 JANVIER 2021

CAP SUR 2022 !

Cette 28^e édition qui vient de se terminer sur un palmarès fort et équilibré restera dans les mémoires. Tout d'abord parce qu'elle marque une version inédite de la manifestation, 100% en ligne. Et l'actualité nous prouve que la décision prise fut la bonne. Mais aussi parce que, affranchi des distances géographiques et précurseur quant à la forme qu'il a adoptée, le festival a connu une incroyable résonance publique et médiatique.

Toutefois, cette réussite ne doit pas faire oublier que notre souhait le plus cher est de revenir à la forme traditionnelle de notre évènement, en permettant à l'ensemble des cinémas et des animations en ville de reprendre leur place. L'effervescence des grands soirs, l'intensité des cinq jours de fête, les rencontres humaines, la mobilisation des équipes sur le terrain, les salles comblées et enthousiastes nous ont cruellement manqué cette année. Alors rendez-vous du 26 au 30 janvier 2022 pour les retrouver... nous l'espérons !

Pierre Sachot

Président de l'association du festival
et de la fondation « Gérardmer Culture Initiatives »

ENTRETIEN EXCLUSIF AVEC JOHN LANDIS

Suite à la présentation du film *Le Loup-garou de Londres* de John Landis dans la section Rétromania, le 28^e Festival de Gérardmer propose à son public un entretien exclusif avec le réalisateur qui sera disponible prochainement en ligne sur notre chaîne YouTube en version sous-titrée français. Ami fidèle du Festival de Gérardmer, John Landis présidait le jury de notre sixième édition en 1999. Le festival lui rendait également hommage, en sa présence, en 2009. Né en 1950 à Chicago, John Landis réalise en 1973 son premier film, *Schlock*, un pastiche du cinéma fantastique qu'il produit avec de l'argent récolté auprès de ses proches. Le jeune prodige réalise ensuite des comédies populaires, comme *Hamburger Film Sandwich* (1977) et *American College* (1978) qui remportent un succès considérable et lancent la mode des films de campus à l'humour potache. Il atteint la consécration avec *Les Blues Brothers* (1980) et *Un fauteuil pour deux* (1983). Sa comédie d'horreur *Le Loup-garou de Londres* (1981) va marquer Michael Jackson au point qu'il le sollicite pour écrire et réaliser le vidéoclip de sa chanson *Thriller*, qui devient un véritable objet culte connu dans le monde entier.



© Droits réservés

GERARDMER 28^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE
DU 27 AU 31 JANVIER 2021

ÉDITION SPÉCIALE EN LIGNE

www.festival-gerardmer.com



Le jury courts métrages présidé par le comédien Pio Marmai (au centre) entouré par (de gauche à droite) : Chloé Jouannet (comédienne), Xavier Palud (réalisateur), Sarah Stern (comédienne), Léo Karmann (réalisateur) et Roxane Duran (comédienne)



Le jury longs métrages présidé par le cinéaste Bertrand Bonello (au centre) entouré par (de gauche à droite) : Pascal Bonitzer (réalisateur et scénariste), Maxime Chattam (romancier), Vimala Pons (comédienne), Nora Hamzawi (chroniqueuse, humoriste et comédienne), Gaspard Ulliel (comédien), Alexandre Pachulski (entrepreneur et auteur) et Lolita Chammah (comédienne)

L'Association du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer remercie

Partenaire principal



JE VOIS
LA VIE EN
VOSGES



Un festival



Retrouvez le Festival de Gérardmer sur



PALMARÈS 2021

Le jury longs métrages de la 28^e édition du Festival de Gérardmer, présidé par le cinéaste Bertrand Bonello et composé des comédiennes Lolita Chammah et Vimala Pons, de la chroniqueuse, humoriste et comédienne Nora Hamzawi, du réalisateur et scénariste Pascal Bonitzer, du romancier Maxime Chattam, de l'entrepreneur et auteur Alexandre Pachulski et du comédien Gaspard Ulliel, a remis les prix suivants :

GRAND PRIX

soutenu par la Région Grand Est

POSSESSOR de Brandon Cronenberg (Canada & Royaume-Uni)

PRIX DU JURY

SLEEP de Michael Venus (Allemagne)

TEDDY de Ludovic & Zoran Boukherma (France)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

soutenu par la SACEM

Jim Williams pour **POSSESSOR** de Brandon Cronenberg (Canada & Royaume-Uni)

PRIX DE LA CRITIQUE

LA NUÉE de Just Philippot (France)

PRIX DU PUBLIC

soutenu par la Ville de Gérardmer

LA NUÉE de Just Philippot (France)

PRIX DU JURY JEUNES

de la Région Grand Est

TEDDY de Ludovic & Zoran Boukherma (France)

Le jury courts métrages de la 28^e édition du Festival de Gérardmer, présidé par le comédien Pio Marmai et composé des comédiennes Roxane Duran, Chloé Jouannet et Sarah Stern, et des réalisateurs Léo Karmann et Xavier Palud, a décerné son :

GRAND PRIX DU COURT MÉTRAGE

au film **T'ES MORTE HÉLÈNE** de Michiel Blanchart (France & Belgique)



Michiel Blanchart, réalisateur de *T'es morte Hélène*, Grand Prix du Court Métrage



Ludovic et Zoran Boukherma, réalisateurs de *Teddy*, récompensés par le Prix du Jury (ex-aequo) et le Prix du Jury Jeunes de la Région Grand Est



Just Philippot, réalisateur de *La Nuée*, Prix de la Critique et Prix du Public



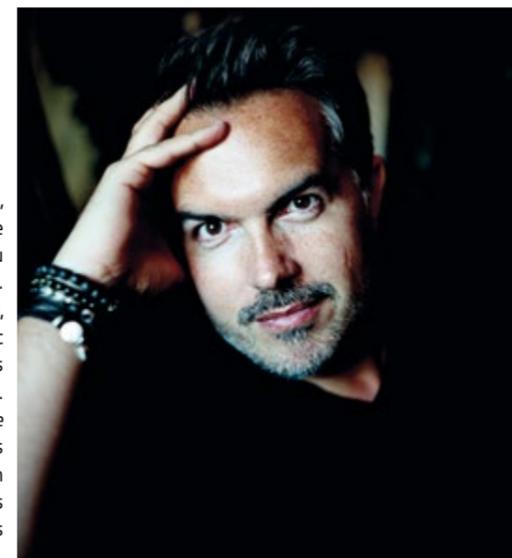
Brandon Cronenberg, réalisateur de *Possessor* et lauréat du Grand Prix du festival. Le compositeur du film, Jim Williams, a également reçu le Prix de la Meilleure Musique Originale



Michael Venus, réalisateur de *Sleep*, Prix du Jury ex-aequo

RENCONTRE AVEC MAXIME CHATTAM... À REVIVRE SANS MODÉRATION

Pour la 28^e édition du Festival de Gérardmer, la Fnac, partenaire officiel, a organisé une rencontre digitale avec Maxime Chattam, auteur incontournable du thriller français et membre du jury longs métrages. Ainsi, le 28 janvier dernier, sous format livestream, l'auteur est venu partager un moment privilégié avec son public durant lequel il a pu répondre aux questions en direct et revenir sur ses dernières actualités. Depuis son premier roman fantastique, *Le Cinquième règne*, qui a remporté le prix du roman fantastique lors du Festival de Gérardmer en 2003, Maxime Chattam alterne polars rythmés très noirs, romans plus décalés et thrillers géopolitiques, historiques ou fantastiques pour un public plus jeune. Ces dernières années, ses premiers amours littéraires ont repris le dessus puisqu'il a signé *Le Signal* (2018) et *L'illusion* (2020), récits d'épouvante et de manipulation. **La rencontre est à retrouver en ligne sur laclaquefnac.com.**



© Droits réservés

VITRINES FANTASTIQUES

Voici les résultats du concours de vitrines organisé cette année par le festival, en collaboration avec l'association des commerçants Gérardmer Animation et la maison de champagne Cristian Senez. Le 1^{er} prix a été remporté par la boulangerie La Tradition gourmande (44 rue François Mitterrand), suivie de L'Atelier tabac presse (64 rue Charles de Gaulle), Blanc de Gérardmer (27 rue Charles de Gaulle) et la boulangerie Les P'tites douceurs (7 bis rue Charles de Gaulle). Les lauréats ont notamment remporté des bouteilles de champagne* ainsi qu'un séjour découverte offerts par le domaine Senez. Merci aux participants !



© Philippe Cuny

LE FESTIVAL SUR YOUTUBE

Vous avez manqué nos rendez-vous live durant le festival ? Retrouvez l'intégralité de nos vidéos sur notre chaîne officielle YouTube : « *Festival du Film Fantastique de Gérardmer* » ! Interviews des invités, des équipes de films, réaction des réalisateurs primés, palmarès, bandes annonces, spots partenaires : tout est disponible en accès libre. Pour revivre les meilleurs moments de cette 28^e édition en ligne mais aussi mieux connaître les membres des jurys, leur vision du cinéma et apprendre quelques secrets de tournage et anecdotes sur les films de la sélection... rendez-vous sur YouTube. N'oubliez pas de nous suivre !



Les réalisateurs de la compétition courts métrages (de gauche à droite) : Michiel Blanchart, Ollivier Briand, Abel Danan, Alice Barsby et Olivier Strauss

LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Directeur de la rédaction
> Anthony Humbertclaude
Création graphique
> Thomas Devard
Impression
> L'Atelier de la Communication

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du festival

Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES - JE VOIS LA VIE EN VOSGES | MASSIF DES VOSGES - FNADT - PRÉFECTURE DES VOSGES | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES HAUTES-VOSGES | GROUPEMENT HÔTELLIER DE GÉRARDMER | JOA CASINO | SACEM | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | FNAC | SYFY | LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | LES INROCKUPTIBLES | KONBINI | SENS CRITIQUE | LE BONBON | ALLOCINÉ | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | FRANCE 3 GRAND EST | FRANCE CULTURE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

PARTENAIRES & SOUTIENS

GARNIER THIEBAUT | CHARPENTE HOUOT | COANUS | INTERMARCHÉ | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* | CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | LYCÉE HÔTELLIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN FIDAL | SOUS-PRÉFECTURE DE SAINT-DIÉ | GENDARMERIE NATIONALE | SERVICES TECHNIQUES DE LA VILLE DE GÉRARDMER | OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL DES HAUTES-VOSGES | GÉRARDMER ANIMATION | AMBULANCE FÈVE-SENIURA | COLAS | CIC EST | DELOT SAS | SOPPREM | LINVOSGES | NEFTIS | ALLIANZ - CABINET FRANCK VOISARD | SALON PHILIPPE LAURENT | EVENTS & COORDINATION | GRANDES DISTILLERIES PEUREUX* | BOULANGERIE DIDIERLAURENT | CONFISERIE DES HAUTES-VOSGES | CHOCOLATERIE THIL

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.