

# Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

## RENCONTRE AVEC NICHOLAS MEYER

Producteur, scénariste, réalisateur, l'Américain Nicholas Meyer est l'un des invités d'honneur du Festival. Si son nom est associé à la saga **Star Trek**, il s'est aussi intéressé à différentes thématiques propres au genre et à la science-fiction. Rencontre.

### Comment a évolué le cinéma de genre selon vous ?

Si le cinéma et l'art en général ont changé, c'est parce que notre monde a également beaucoup changé. Avant, quand on regardait des films ou lisait des livres, on pouvait s'autoriser à se laisser embarquer dans ces mondes, même effrayants. Ce qui s'y passait n'était pas réel et ne nous arrivait pas à nous. Ce n'est plus du tout le cas aujourd'hui. Maintenant, nous sommes tous en difficulté... Les films, comme les autres arts, suivent cette tendance et reflètent ce qui se passe. Nous vivons dans un monde suspendu à une menace constante. Il est plus dangereux qu'il ne l'a jamais été. Tout le monde a la bombe atomique, le climat change, il n'y a pas assez de nourriture pour tous... Ce qui arrive à notre air, notre eau, à la stabilité politique, à l'effondrement de la démocratie, c'est un type d'horreur différent.

### Avez-vous l'impression que l'on vit dans un film de science-fiction ?

D'une certaine façon, c'est le cas. Depuis la grippe espagnole, il n'y a rien eu de tel. Ce qui m'inquiète et me déroute particulièrement en tant qu'Américain, c'est à quel point la réponse à la Covid a été politisée. On vit vraiment dans un monde de science-fiction, très étrange...

### Et le cinéma de genre français ?

Je suis un grand fan du cinéma français. Pendant de longues années, mon film préféré était **La Règle du jeu** de Jean Renoir. Et concernant le genre, j'aime beaucoup **Les Yeux sans visage**. Mais vous savez, je ne suis pas vraiment l'actualité du cinéma d'horreur, qu'il soit français ou américain ! Je suis davantage un grand fan de science-fiction. Et pour moi, Jules Verne est le père de la science-fiction.

### Un film d'horreur préféré ?

Je crois que c'est **Les Innocents** de Jack Clayton avec Deborah Kerr, adapté de la nouvelle **Le Tour d'écrout**, d'Henry James. Ce film m'a fait vraiment peur ! Sinon, il y a aussi **L'Exorciste** ou le **Dracula** de Coppola...



© Olivier Vigerie

## GÉRARDMER

29<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE  
DU 26 AU 30 JANVIER 2022

## MADE IN ENGLAND

Le samedi est traditionnellement une journée dense au Festival. Entre les séances, les forums littéraires, les conférences, l'arrivée du jury courts métrages, les animations musicales, les études de cas, les vernissages, les ateliers... le programme est alléchant !

Abondance de propositions ne nuit pas, pourrait-on dire. Toutefois... il me tient à cœur de souligner le plaisir et l'honneur que nous avons d'accueillir, après la venue de son frère d'art Simon Pegg en 2013, le cinéaste britannique Edgar Wright.

Une présence qui s'inscrit, comme celle de Nicholas Meyer, dans la lignée des personnalités emblématiques du cinéma international que nous invitons à Gérardmer depuis toujours. Une longue liste qu'il est impossible de passer en revue ici – on rappellera juste que les premiers à y figurer furent Walter Hill, Terry Gilliam et Dario Argento, rien que pour l'édition 1994 – et qui montre avec le recul combien le Festival sait séduire les plus grands.

La présence de ces icônes du septième art dans les Vosges n'est pas anodine car, en dehors des avant-premières se tenant dans les festivals majeurs et les capitales de la planète, il est pour ainsi dire impossible d'avoir la chance de passer un peu de temps avec elles. C'est dire à quel point la conversation publique avec Edgar Wright prévue aujourd'hui à 15h à la MCL sera l'un des beaux moments de notre histoire. Gérardmer c'est fantastique !

*Pierre Sachot*

Président de l'association du Festival  
et de la fondation « Gérardmer Culture Initiatives »

## EDGAR WRIGHT, PORTRAIT D'UN ENFANT DU GENRE

Invité d'honneur du Festival avec Nicholas Meyer, le Britannique Edgar Wright est bien connu des amateurs d'horreur pour son dépoussiérage des films de zombies (et hommage à Romero) **Shaun of the Dead** en 2004, entre humour noir et hémoglobine. Un premier volet d'une trilogie intitulée **Blood and Ice Cream Trilogy** entamée avec un duo de choc, Simon Pegg et Nick Frost, rencontrés quelques années auparavant sur la série **Les Allumés**. Après ce premier long au succès international, Wright applique la même méthode pour **Hot Fuzz**, l'histoire d'un super-flic muté dans une petite bourgade trop tranquille pour être honnête et dans laquelle les meurtres sanglants ne vont pas manquer d'éclabousser la pellicule. Il enchaîne avec **Le Dernier Pub avant la fin du monde**, comédie de science-fiction sur fond d'invasion extraterrestre. L'appel des sirènes hollywoodiennes en 2010 donne naissance au film culte **Scott Pilgrim**, auquel succède **Baby Driver**, film de casse violent à la bande-son hyper cool. En 2021, le réalisateur signe **Last Night in Soho**, entre film d'anticipation et horreur pure. Chassez le genre, il revient au galop !



© Adrienne Pitts

## COMME UNE ENVIE D'ÉCRIRE ?

Belge de nationalité, mais vosgienne d'adoption et de cœur, Laurence Vanhaeren est une autrice à qui l'on doit nombre de nouvelles éditées notamment par les éditions du Masque d'Or. Elle anime aussi divers ateliers d'écriture et c'est ce qu'elle va faire aujourd'hui de 14h à 17h, à la salle de travail de la Médiathèque. Festival oblige, la thématique sera forcément consacrée au fantastique. Laissez libre cours à votre créativité et à votre imagination. Il est encore temps de s'inscrire en appelant le 03 29 63 00 70.

## DEMANDEZ LE PROGRAMME DU JOUR !

-10h30, rencontre littéraire avec Claude Rey autour du thème **Cathares et Templiers, de la réalité à la fiction**. Le Grimoire, salle Jean Grossier de l'Espace Tilleul. Entrée gratuite.

-11h30, rencontre avec Hadrien Soulez Larivière et Ludovic du Clary autour du thème **Comment devenir scénariste ?**. Le Grimoire, salle Jean Grossier de l'Espace Tilleul. Entrée gratuite.

-14h, conférence avec David Perroud et Baptiste Liger autour du thème **Le roman initiatique : genre littéraire ou véritable outil de transformation intérieure ?** Maison de la Culture et des Loisirs. Entrée gratuite.

-14h-17h, atelier d'écriture avec Laurence Vanhaeren à la Médiathèque. Sur inscription au 03 29 63 00 70.

-15h, conversation avec Edgar Wright. Maison de la Culture et des Loisirs. Sur réservation en billetterie.

-16h, remise des prix du concours de nouvelles. Le Grimoire, salle Jean Grossier de l'Espace Tilleul.

-16h, quiz musical à l'Auditorium de l'École de Musique. Entrée gratuite.

-17h, étude de cas autour du court métrage **Tes morte Hélène**. En présence de Michiel Blanchart, Michaël Goldberg et Ana Da Costa. Grand Hôtel & Spa, salle Vanony. Entrée gratuite, places limitées.

-18h, étude de cas autour du long métrage **Teddy** avec Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma et Manuel Chiche. Grand Hôtel & Spa, salle Vanony. Entrée gratuite, places limitées.

-18h, vernissage du salon littéraire. Le Grimoire, salle Jean Grossier de l'Espace Tilleul. Entrée gratuite.

L'Association du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer remercie

Retrouvez le Festival de Gérardmer sur



JE VOIS  
LA VIE EN  
VOSGES



Un festival





## AU GRAND AIR !

Ski alpin ou nordique, mais aussi balade en raquettes, swincar, fat bike, quad électrique, exposition photo en extérieur, démonstration de télémark, saut à ski ou biathlon, la station de la Mauselaine, partenaire du Festival, a prévu une foule d'animations cette semaine. Histoire de prendre l'air et de continuer à booster votre adrénaline. Petit bonus de taille, la station offre 15% de réduction sur les forfaits de ski alpin et nordique sur présentation aux caisses de votre Pass Cinéma (jusqu'au 30 janvier) ou de votre badge bénévole (jusqu'au 4 février).

Enfin, ce samedi après-midi, rendez-vous à la Mauselaine pour une animation musicale !

## 3 QUESTIONS À VÉRONIQUE LORRE

Chaque jour, Véronique Lorre donne des nouvelles du Festival pour France Bleu Sud Lorraine. Rencontre avec une voix devenue familière pour les Gérois.

### Que représente le Festival de Gérardmer pour vous ?

Une bouffée d'oxygène. Je ne manque jamais de faire un tour du lac pour me ressourcer. Qu'il neige ou qu'il y ait du soleil, j'adore venir ici. Le Festival, c'est le plein de frissons. Je dois bien l'avouer, je suis une très bonne cliente quand il s'agit d'avoir peur. J'adore chaque année dépasser un peu plus mes limites !

### La rencontre que vous attendez ?

Valérie Donzelli. On a toujours à France Bleu Sud Lorraine un regard plus attentif et une tendresse pour celles et ceux qui sont d'ici. On est de la même génération, elle a des origines italiennes comme beaucoup d'entre nous en Lorraine. C'est un peu comme si on accueillait la famille au micro de France Bleu !

### Votre dernière claqué fantastique ?

Le retour de **Dune** sur grand écran, bien sûr ! Je ne dirais pas « une claqué », mais quel plaisir de retrouver cette histoire qui a marqué mon adolescence ! J'adore l'univers et la version, disons, contemplative de Denis Villeneuve.

## BOUTIQUE OFFICIELLE DU FESTIVAL

En salle Jean Grossier de l'Espace Tilleul, vous pouvez vous procurer des produits officiels aux couleurs du Festival. Affiches (dont une version de collection sur papier Velin d'Arches), catalogue, t-shirts, écharpes et bandeaux polaires, gobelets écoresponsables et gourdes, stylos biodégradables et sacs shopping. De quoi se faire plaisir et ramener quelques souvenirs à ses proches. Vous pourrez dire "Le Festival de Gérardmer ? J'y étais, la preuve !"

Le premier prix du concours annuel de vitrines organisé en collaboration avec Gérardmer Animation et parrainé par la Maison de champagne Cristian Senez\* revient à La Fringale située 1 quai du Lac.

Retrouvez le plan des vitrines participantes sur le site officiel du Festival :

[www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)



© L.A.Photo Création

## DANS LE RÉTRO DE... GÉRARDMER

### FROM HELL, D'ALBERT ET ALLEN HUGHES

Londres, fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans les ruelles d'un Whitechapel malfamé, sombre et embrumé, cinq filles de « mauvaise vie » sont retrouvées mortes. Cinq meurtres au rituel abominable, tous attribués à celui que l'on surnommera vite Jack l'Éventreur. On connaît l'histoire et pourtant, plus d'un siècle après, cette balade sanglante continue d'alimenter l'imaginaire collectif. En 2002, elle fascinait en tout cas celui des frères Hughes, Albert et Allen, réalisateurs de **From Hell**, porté par un Johnny Depp inspiré en enquêteur obstiné et sous opium. En partant du chef-d'œuvre graphique éponyme d'Alan Moore, les frères Hughes s'en sont détachés pour livrer un film à la noirceur flamboyante.



## DES FILMS ÉTUDIÉS À LA LOUPE

Les cinéphiles ont rendez-vous aujourd'hui en salle Vanony du Grand Hôtel & Spa pour deux études de cas permettant d'approfondir un film de genre en présence de leurs réalisateurs et producteurs. À 17h, honneur au court métrage **Tes morte Hélène** avec son réalisateur Michiel Blanchart, et ses producteurs Ana Da Costa (Formosa Productions) et Michaël Goldberg (Daylight Films). Sélectionné dans de nombreux festivals, soutenu par la Région Grand Est, le film a d'ailleurs obtenu le Grand Prix du court métrage à Gérardmer l'an dernier et va bientôt être adapté en long aux États-Unis... avec Sam Raimi à la production, rien que cela. Ou l'histoire d'un jeune homme hanté par le fantôme de sa petite amie récemment décédée. Si une rupture post-mortem s'impose, pas sûr que cela plaise à la jolie trépassée... À 18h, les réalisateurs Ludovic et Zoran Boukherma, duo de frères cinéastes et le producteur et distributeur Manuel Chiche de The Jokers, parleront de leur film **Teddy** sorti l'année dernière. Dans ce long métrage récompensé du Prix du jury ex æquo et du Prix du jury jeunes de la Région Grand Est lors du Festival 2021, on suit le comédien Anthony Bajon, star montante du cinéma français, en loser patenté qui se transforme peu à peu en loup-garou affamé.

## 3 QUESTIONS À MARC GODIN

Journaliste et critique ciné pour le magazine *Le Point*, juré presse cette année, Marc Godin est un habitué du Festival. Déjà présent lors de la première édition, il nous parle évidemment de... cinéma de genre !

### Votre rapport au cinéma de genre ?

Le cinéma fantastique, c'est celui par lequel je suis entré en cinéphilie. Quand j'étais enfant et ado, ce que je voulais voir, c'était des films d'horreur, des films fantastiques. Avant de m'intéresser aux films de grands metteurs en scène, je voulais visionner des films de zombies, de vampires, de loups-garous...

### Vos films incontournables ?

Au-dessus de tout : **The Shining** de Stanley Kubrick. J'aime également les premiers Cronenberg et les films de Dario Argento, que j'avais d'ailleurs pu interviewer au Festival il y a quelques années. Et j'apprécie beaucoup ce qui se passe depuis quelques années, avec des oeuvres comme **The Witch** ou **It Follows** au scénario incroyable, **Midsommar**, **Saint Maud** qui m'avait baladé pendant 1h30 avec cette dernière minute qui nous envoie en enfer... Il y a toujours des films fantastiques qui sortent du lot et nous emmènent ailleurs. Quand on voit quelque chose d'aussi brillant que **Hérités**, on croit à nouveau au dieu Cinéma, car il y a des acteurs extraordinaires, un metteur en scène qui joue avec nous, qui nous emmène là où l'on va rarement. C'est très inspirant. Dans une salle qui vibre à l'unisson et qui a peur, c'est une expérience cinématographique extraordinaire.

### Qu'est-ce qui vous terrifie au cinéma ?

C'est ce qui pourrait être proche de soi. Tout ce qui joue sur la folie, sur des personnages qui deviennent dingues, ça me fait assez peur, ça remue beaucoup de choses. **Saint Maud** jouait beaucoup là-dessus. Ce qui me terrifie, c'est de ne pas savoir si ce qu'on a vu est vrai ou non, quand on distille du trouble...

## VOTEZ POUR LE PRIX DU PUBLIC !

N'hésitez pas à flasher le QR code figurant sur les panneaux placés à la sortie des salles de projection afin de voter en ligne pour le Prix du public. Un petit geste qui donnera à votre film préféré parmi les 10 de la compétition la place qu'il mérite !



## ET DEMAIN, DIMANCHE 30/01, ON FAIT QUOI ?

-10h30, rencontre littéraire avec David Perroud autour du roman *BD Les Secrets de notre conscience*. Le Grimoire, salle Jean Grossier de l'Espace Tilleul. Entrée gratuite.

-14h, rencontre littéraire avec Alexandre Ratel et Alexis Metzinger autour du thème *Zombies : de la survie à l'acclimatation*. Le Grimoire, salle Jean Grossier de l'Espace Tilleul. Entrée gratuite.

-19h, cérémonie de clôture et remise des prix à l'Espace LAC. Accessible prioritairement sur invitation puis aux porteurs d'un Pass ou d'une accréditation, ou après achat d'un billet à la séance à l'entrée, dans la limite des places disponibles.

## LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 novembre - BP 105  
88403 Gérardmer Cedex  
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21  
[www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)  
[info@festival-gerardmer.com](mailto:info@festival-gerardmer.com)

Directeur de publication

> Pierre Sachot

Directeur de la rédaction

> Anthony Humbertclaude

Rédacteur en chef

> Julien Wagner

Journalistes

> Alex Rizzo, Mathieu Menossi,  
Mélanie Carpentier

Secrétariat de rédaction

> Jean-Nicolas Berniche

Création graphique

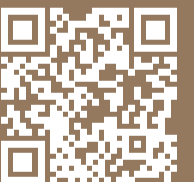
> Thomas Devard

Impression

> L'Atelier de la Communication

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du Festival

Disponible en version numérique sur [www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)



Écoutez en direct radio Fantastic'arts, la radio du Festival, sur le site officiel et dans les rues de Gérardmer.



### LES PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES - JE VOIS LA VIE EN VOSGES | MASSIF DES VOSGES - FNADT - PRÉFECTURE DES VOSGES | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GÉRARDMER HAUTES-VOSGES | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | JOA CASINO | LA GRANDE PLACE MUSÉE DU CRISTAL SAINT-LOUIS | SACEM - LA CULTURE AVEC LA COPIE PRIVÉE | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | FNAC | MAKE UP FOR EVER | SYFY | LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | TÉLÉRAMA | SHADOWZ | KONBINI | ALLOCINÉ | MELTY | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | FRANCE 3 GRAND EST | FRANCE CULTURE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

### LES PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | CHARPENTE HOUOT | COANUS | INTERMARCHÉ | GRAND ÉCART | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ\* | CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | ÉDITIONS GLÉNAT | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | FIDAL | CONFISERIE DES HAUTES-VOSGES

### LES SOUTIENS

Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz - Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Office de Tourisme Intercommunal des Hautes-Vosges | Groupement des Locations Saisonnières | Maison de la Culture et des Loisirs

de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | École du Ski Français | Domaine skiable de Gérardmer | ASG Aviron | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Étoile 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Anotin Automobiles | 2C Automobiles Rochesson - Xonrupt | Opel Sama Épinal | Car-Ak-Terre | DS Store Épinal | Prestige Automobiles | Garage Sophie Farinez | Ambulance Fève-Seniura | Télé Technique | Colas | CIC Est | Delot SAS | Sopprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Linvosges | Fila Arches | Est Multicopie | Neftis | Allianz - Cabinet Franck Voisard | Phox L.A. Photo Création | La Librairie | Salon Philippe Laurent | Association des donneurs de sang | La Croix Rouge | FMS Les Essis | Events & Coordination | LC Production | Grandes Distilleries Peureux\* | Boulangerie Didierlaurent | Les P'tites Douceurs | Chocolaterie Thil | Guilde française des scénaristes | Cité européenne des scénaristes | Videlio Events | Titrafilm

### LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges\* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | La Cave au Gêromé | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Épisaveur | Pomona Terre Azur | Charcuterie Pierrat | Sapam Primeur | Cleurie - Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | France Boissons\* | Champagne Cristian Senez\* | Gustave Lorentz\* | Wolfberger\* | Joliot Paulin Bordeaux\* | Dopff et Irion\* | Davigel - Sysco France | Events & Coordination | Lucart SAS | Printlor | Henri Klee\* | Boisson Sud Lorraine\* | Actifrais | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Promocash | Le Nappage | Moulin de Cleficy | Carola | Brake - Sysco France | Coup de Pâtes | Grandes Distilleries Peureux\* | Transgourmet

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.