

GÉRARDMER

30° FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
FANTASTIQUE
DU 25 AU 29 JANVIER 2023

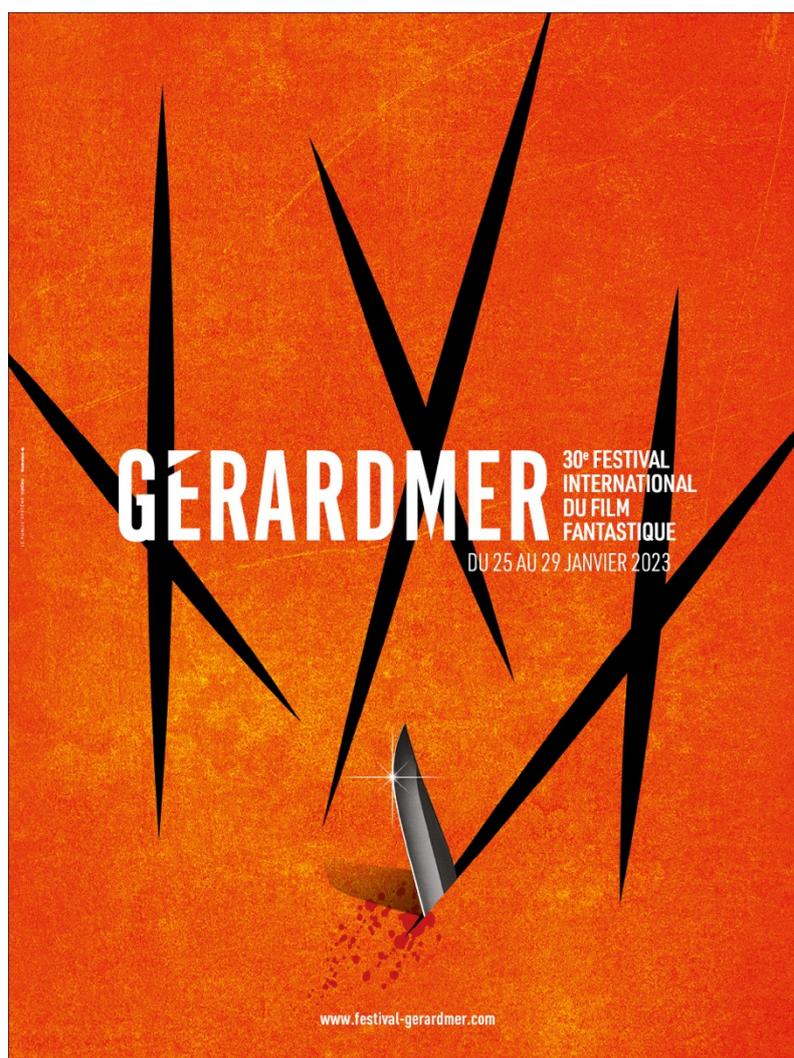


www.festival-gerardmer.com

Communiqué de presse #4 | 22 décembre 2022

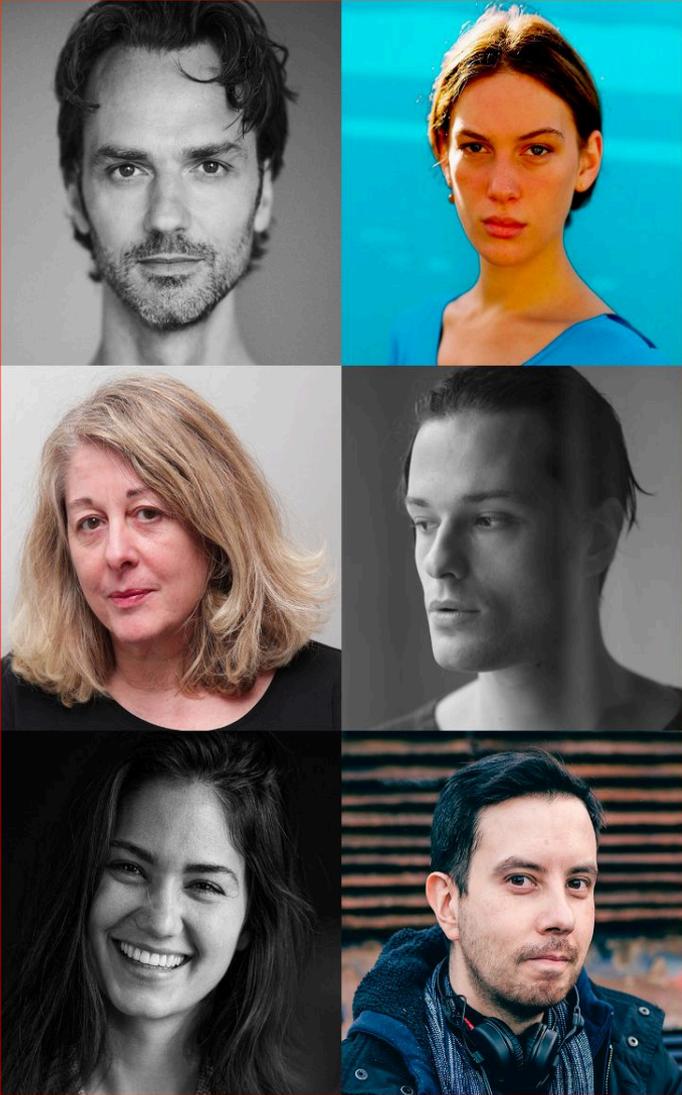
30^e Festival international du film fantastique de Gérardmer

Du 25 au 29 janvier 2023



Le jury courts métrages

Un jury tout simplement magique !



**JURY
COURTS
MÉTRAGES**

GERARDMER

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
FANTASTIQUE**

Crédits photos : Jules Benchetrit © Guillaume Plat / François Descraques © Thomas O'Brien / Lou Lampros © Luna Harst

Aux sources du cinéma était la magie. Avec l'un de ses plus extraordinaires pionniers, Méliès bien sûr, mais aussi toute son histoire jalonnée de ce merveilleux mystère de l'illusion, celui de la projection d'un réel magnifié sur le grand écran blanc de nos fantasmes les plus noirs. Quant au cinéma fantastique, la magie en est sa plus fidèle progéniture, son imaginaire naturel, de la race des rêves ou d'une engeance diabolique... Et c'est avec un plaisir inouï

que nous accueillerons pour la première fois, pour les trente ans du festival, un très grand et talentueux magicien en la personne de **David Jarre, qui présidera le jury courts métrages.**

À ses côtés, **Frédérique Moreau**, amatrice éclairée d'un cinéma fantastique protéiforme, plume de Nicolas Boukhrief, Laurent Achard ou encore Alain Guiraudie, responsable avec Jean-Pierre Dionnet des grandes heures de *La Nuit Gore* sur Canal +, et réalisatrice d'un court métrage en hommage... aux lycanthropes !

Et puisque de loups-garous il est question, c'est sans doute l'un des plus beaux et mystérieux de l'année (*Jackie Caillou* de Lucas Delangle) que nous accueillerons. Une jeune comédienne au prénom en forme d'invitation au genre, **Lou Lampros**, avec un élégant et précoce parcours de cinéma (chez Rodrigo Sorogoyen, Élie Wajeman, Wes Anderson, Emmanuelle Bercot ou Olivier Assayas). Elle fait partie de la liste des seize Révélation féminines des César 2023.

Ophélie Bau a fait irruption dans le cinéma français avec une force apodictique, chez Abdellatif Kechiche dans *Mektoub My Love* puis dans *Vaurien* de Peter Dourountzis, où elle joue face à Pierre Deladonchamps, son comparse cette année dans le jury longs métrages. Elle faisait partie de la liste des seize Révélation féminines des César 2022.

D'avenir il sera aussi question avec **François Descraques**, un voyageur pas comme les autres, jeune pousse d'un nouveau fantastique à la française, teinté de comédie et de futurisme (*Le Visiteur du futur, Dark Stories, Rock Macabre...*).

Enfin, le benjamin de ce grand jury pour films courts, c'est un visage inédit, qui traversa les films ovnis de son enchanteur de père (*Chez Gino, Asphalte et Cette musique ne joue pour personne*), et fut nommé parmi les dix-sept Révélation masculines des César 2019 pour son interprétation de Mathieu dans *Au bout des doigts* de Ludovic Bernard. Bienvenue au petit dernier **Jules Benchetrit** !

[En savoir plus](#)

Les courts métrages en compétition

LA MACHINE D’ALEX de Maël Le Mée

LES ALGUES MALÉFIQUES d’Antonin Peretjatko

LES RACINES SAUVAGES de Nicolas Millot

GROWING d’Agata Wieczorek

IL Y A BEAUCOUP DE LUMIÈRE ICI de Gonzague Legout

[En savoir plus](#)

GERARDMER

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

Un festival du Public Système Cinéma

Association du festival

Pierre Sachot

29, avenue du 19 novembre
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex
Tél. +33 (0)3 29 60 98 21
E-mail : info@festival-gerardmer.com

Relations presse nationale

Le Public Système Cinéma

Alexis Delage-Toriel, Clarisse André, Alizée Morin, Pauline Vilbert
Tél : + 33 (0)1 41 34 22 42
E-mail : presse@lepublicsystemecinema.fr

Relations presse médias Grand Est

SG Organisation

Anthony Humbertclaude & Sophie Gaulier
Tél: +33 (0)3 29 60 98 21 (Gérardmer) ou +33 (0)3 83 28 58 05 (Nancy)
E-mail : presse@sg-organisation.com