

Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL



PALMARÈS 2023

Le Jury de la 30^e édition du Festival international du film fantastique de Gérardmer, co-présidé par Bérénice Bejo et Michel Hazanavicius, entourés de Pierre Deladonchamps, Gringe, Anne Le Ny, Alex Lutz, Sébastien Marnier, Finnegan Oldfield, Catherine Ringer et Pierre Rochefort a décerné les prix suivants :

GRAND PRIX

Soutenu par la Région Grand Est

LA PIETÀ de Eduardo Casanova (Espagne & Argentine)

PRIX DU JURY ex aequo

LA MONTAGNE de Thomas Salvador (France)
PIAFFE d'Ann Oren (Allemagne)

PRIX DU 30^e FESTIVAL DE GÉRARDMER

WATCHER de Chloé Okuno (États-Unis)

PRIX DE LA CRITIQUE

LA MONTAGNE de Thomas Salvador (France)

PRIX DU PUBLIC

soutenu par la Ville de Gérardmer

LA PIETÀ de Eduardo Casanova (Espagne & Argentine)

PRIX DU JURY JEUNES

de la Région Grand Est

LA PIETÀ de Eduardo Casanova (Espagne & Argentine)

Le Jury courts métrages de la 30^e édition du Festival international du film fantastique de Gérardmer, présidé par David Jarre, composé de Ophélie Bau, Jules Benchetrit, François Descaques, Lou Lampros et Frédérique Moreau a décerné le prix suivant :

GRAND PRIX DU COURT MÉTRAGE

IL Y A BEAUCOUP DE LUMIERE ICI de Gonzague Legout (France)

ZOOM SUR LES TROPHÉES

C'est aux Cristalleries Saint-Louis que l'on doit à nouveau les magnifiques trophées qui ont récompensé les lauréats de ce 30^e anniversaire. Des pièces en forme de diamant, dont une fut également remise à Jaume Balagueró pour son hommage.

GÉRARDMER

30^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DU 25 AU 29 JANVIER 2023

CAP SUR LE 31

Samedi soir, Ludovic et Zoran Boukherma sur scène ont souligné qu'il fallait venir à Gérardmer pour trouver une telle chaleur et un tel engouement de la part des bénévoles et du public... « le meilleur public du monde », pour les citer.

Ce plébiscite, qui revient de manière récurrente chaque année, n'est pas un compliment poli de circonstance, bien au contraire.

Chers amis bénévoles, cher public, votre présence chaque année en nombre, votre fidélité, votre passion sont remarquables et nos invités le reconnaissent tous, sans exception.

Alors merci infiniment à vous. Le succès que cette 30^e édition a connu, avec une affluence record, nous vous le devons, car sans vous, soyons clairs, pas de Festival possible.

Il me reste désormais à vous donner rendez-vous l'an prochain, du 24 au 28 janvier 2024, pour la suite de nos aventures fantastiques. N'oubliez pas de vous mettre sur votre 31 pour l'occasion !

Pierre Sachot

Président de l'association du festival
et de la fondation « Gérardmer Culture Initiatives »

RENDEZ-VOUS À LA CINÉMATHÈQUE !

Vous avez raté un film de la compétition ou brûlez d'en revoir un tout particulièrement ? Ce sera possible du 1^{er} au 5 février à la Cinémathèque française. L'occasion de prolonger les frissons gérardois lors de cette reprise du Festival à Paris.

LA PIETÀ, PRIX DU PUBLIC !

Vous avez massivement voté pour *La Pietà* d'Eduardo Casanova, prix du Public de ce 30^e anniversaire. Un jeune homme sous la coupe d'une mère surprotectrice ne rêve que de liberté, tout en se lovant dans un syndrome de Stockholm rassurant. L'oisillon n'ose sortir du nid, se passionne pour les nouvelles de la dictature de Corée du Nord et tandis qu'il se meurt peu à peu, entrevoit le champ des (im)possibles. Ou quand le rose bonbon qui émaille le film devient peu à peu étouffant. Un film corrosif et bouleversant, chaînon manquant entre Jodorowsky, Almodovar et John Waters. Un réalisateur à suivre au plus près.



L'association du Festival international du film fantastique de Gérardmer remercie

Retrouvez le Festival de Gérardmer sur



Un festival



3 QUESTIONS À CATHERINE RINGER

Catherine Ringer, qui a formé avec Fred Chichin le groupe Les Rita Mitsouko, faisait partie cette année du jury longs métrages. Une artiste qui a su donner de la voix pour chanter un joyeux anniversaire au Festival sur la scène de l'Espace Lac.

Qu'est-ce qui vous fait peur au cinéma ?

Cela dépend de l'humeur dans laquelle je suis. Il y a des fois où j'étais tellement triste et déprimée, que même un dessin animé de Tex Avery pouvait me faire pleurer, au lieu de me faire rire. Ce qui peut me faire peur, c'est quand on commence à réfléchir à tout ce que la vie a de plus épouvantable et les films de genre en sont le reflet. Personnellement, j'ai déjà tellement d'images horribles qui me viennent à l'esprit que je ne vais pas spontanément aller les rechercher au cinéma. J'exorcise tout ça par le rire ou en pensant à des choses belles, gentilles et gaies.

On vous a déjà proposé de faire une bande originale d'un film de genre ?

Oui, une fois. On avait composé celle de *Ma vie est un enfer* de Josiane Balasko qui est quand même un film fantastique avec le Diable.

Il y a une bande originale qui vous a marquée ?

J'adore écouter des musiques de films de manière générale. Celles des films d'angoisse, notamment des années 1950, sont fascinantes. Je trouve ça agréable d'écouter ce genre de musique qui n'est pas encadrée par quelque chose de précis, de très carré, sans rythme, avec du silence.

2012 JEAN-PIERRE JEUNET, RON PERLMAN ET JEAN-JACQUES ANNAUD

En 2012, le Festival rend hommage au comédien Ron Perlman et réunit autour de lui pour l'occasion deux immenses cinéastes qui l'ont fait tourner : Jean-Pierre Jeunet et Jean-Jacques Annaud. Le premier l'ayant dirigé dans *La Cité des enfants perdus* et *Alien, la Résurrection*, le second dans *La Guerre du feu* et *Le Nom de la rose*. Un moment inoubliable !



© Olivier Toussaint

CONCOURS DE VITRINES : ET LES GAGNANTS SONT...

C'est l'opticien MATUVUE situé 6 boulevard Adolphe Garnier (photo ci-contre) qui décroche le premier prix du Concours de vitrines, parrainé par les champagnes Cristian Senez*. Le prix des 30 ans revient, quant à lui, à LA FRINGALE qui, comme à son habitude, a régalé les festivaliers avec sa décoration haute en couleur et sa carte snacking.

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



DES NOUVELLES VRAIMENT FANTASTIQUES !

Félicitations à Matthis Chevalley du collège Foch de Strasbourg pour son texte *Douce nuit* et à Taïs Jacques du lycée Jeanne d'Arc de Nancy pour *Le Couvent des absents*, qui ont remporté le concours de nouvelles de cette année ! Retrouvez le palmarès complet et l'ensemble des nouvelles sur le site du Festival. Quant à la nouvelle *Le Couvent des absents*, vous pourrez la découvrir dans le numéro hors série d'avril de *Lire Magazine littéraire*.

BRAVO LA DÉCO !

Pas de Festival réussi sans une touche de déco. Merci à la commission animée par Georges Tisserant et Michel Sonrel pour son imagination débordante !



LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL
DU
FESTIVAL DE
GÉRARDMER

29 avenue du 19 novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Directeur de la rédaction
> Anthony Humbertclaude
Rédacteurs en chef
> Mélanie Carpentier, Julien Wagner
Journalistes
> Alex Rizzo, Mathieu Menossi,
Mélanie Carpentier, Julien Wagner
Secrétariat de rédaction
> Jean-Nicolas Berniche
En collaboration de
> Yves Rondet
Photographies
> Thomas Devard
Création graphique
> Thomas Devard
Impression
> L'Atelier de la Communication

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du festival
Disponible en version numérique sur
www.festival-gerardmer.com

REMERCIEMENTS AU GROUPEMENT HÔTELIER

« Depuis les débuts du Festival, le Groupement Hôtelier de Gérardmer, qui contient actuellement 77 établissements, répond présent pour l'accueil des festivaliers. Il met ses chambres à disposition, intervient dans l'organisation des repas d'ouverture et de clôture, en collaboration avec le lycée hôtelier, mais aussi ceux du midi et du soir, ainsi que le repas des bénévoles », précise François Cornil, son président. Et pour ce 30^e anniversaire, le Groupement Hôtelier a fait jouer son savoir-faire, en collaboration avec Events & Coordination, pour que la soirée des 30 ans, qui s'est tenue samedi à la patinoire, soit une fantastique réussite. Mission accomplie !

Durant toute la saison d'hiver, Gérardmer Stations, qui regroupe les domaines de ski alpin et nordique, offre 15 % de réduction sur ses forfaits, sur présentation d'un justificatif d'achat d'un pass cinéma du Festival, quel que soit le type.



PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES - JE VOIS LA VIE EN VOSGES | MASSIF DES VOSGES - FNADT - PRÉFECTURE DES VOSGES | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GÉRARDMER HAUTES VOSGES | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | JOA CASINO | SACEM - LA CULTURE AVEC LA COPIE PRIVÉE | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | FNAC | MAKE UP FOR EVER ACADEMY | LA GRANDE PLACE MUSÉE DU CRISTAL SAINT-LOUIS | LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE | INA | TITRAFILM | SHADOWZ | TÉLÉRAMA | KONBINI | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | FRANCE 3 GRAND EST | FRANCE CULTURE | FRANCE BLEU LORRAINE

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | CHARPENTE HOUOT | COANUS | INTERMARCHÉ | LINVOSGES | CITROËN CAR AVENUE GÉRARDMER | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | CONFISERIE DES HAUTES VOSGES | CHOCOLATERIE THIL | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* | ÉDITIONS GLÉNAT | GRAND ÉCART | COCKTAIL FM | FIDAL |

SOUTIENS

Sous-préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz - Canopé | Services techniques de la ville de Gérardmer | Office de tourisme communautaire Gérardmer Hautes Vosges | Groupement des locations saisonnières | Maison de la culture et des loisirs de Gérardmer | Médiathèque intercommunale Gérardmer Hautes Vosges | Ludothèque intercommunale Gérardmer Hautes Vosges | École intercommunale de musique Gérardmer Hautes Vosges | École du ski français | Domaines skiables Gérardmer Stations | ASG Aviron | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Pass'à G6 - Airboard Gérardmer | Centre équestre Les Crins de Ramberchamp | Volvo Land Rover Épinal | 2C Automobiles Rochesson - Xonrupt | Car-Ak-Terre Remiremont | Prestige Automobiles Chavelot | Toyota Épinal - Saint-Dié | Trajectoire Automobile Chavelot - Groupe Brocard | Garage du Saint-Mont Saint-Étienne-lès-Remiremont | Peugeot 2M Automobiles Vagny | Renault Remiremont - Groupe Bertrand | Ambulance Fève-Seniura | Télé Technique | Colas | CIC Est | Delot SAS | Soprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Bleuforêt | Fila Arches | Est Multicopie | Neftis | Allianz - Cabinet Franck Voisard | L.A. Photo Création | La Librairie | Cité européenne des scénaristes | Videlio Events | Salon Philippe Laurent | Association des donneurs de sang | La Croix Rouge | FMS Les Essis | Events & Coordination | LC Production | Grandes Distilleries Peureux* | Boulangerie Didierlaurent | Les P'tites Douceurs

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | La Cave au Gémôme | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Épisaveur | Pomona Terre Azur | Charcuterie Pierrat | Sapam Primeur | Cleurie - Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | France Boissons* | Champagne Cristian Senez* | Gustave Lorentz* | Wolfberger* | Jolliot Paulin Bordeaux* | Dopff et Irion* | Sysco France | Events & Coordination | Lucart SAS | Henri Klee* | Boisson Sud Lorraine* | Actifrais | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Le Nappage | Moulin de Clefey | Carola | Coup de Pâtes | Grandes Distilleries Peureux* | Ferme Claudon | Alma Com & Déco

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.