

LE SALON LITTÉRAIRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU
FILM FANTASTIQUE DE GÉRARDMER

LE
GRIMOIRE



CATALOGUE DES AUTEURS

GÉRARDMER

31^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
FANTASTIQUE

DU 24 AU 28 JANVIER 2024

www.festival-gerardmer.com

AUTEURS PRÉSENTS AU GRIMOIRE

AARON JUDAS	1
BAYEUX Manuel	2
BEHAGUE Pablo	3
BIGARE Jocelyne	4
BONNET Jérôme	5
CARA Thierry	6
CHASTAIN Coralie	7
COULON David	8
DESBARATS Xavier	9
DIEZ David	10
DOS SANTOS Kevin	11
FELLA Audrey	12
FRATELLI Gaëlle	13
LOEVENBRUCK Henri	14
MALZIEU Mathias	15
MARCHAIS Julian	16
MINIER Bernard	17
PASKY Patrick	18
REYNDERS Laetitia	19
RUBERTO-SANQUER Mip	20
SIRE Cédric	21
SNAIL	22
WELINSKI Marc	23
WERBER Bernard	24
ARTISTES FOUS	25
Arnaud SCHILLING, Vincent LECLERCQ, Vincent THOMAS, Stéphane WILLEM	
RENCONTRES LITTÉRAIRES AU GRIMOIRE	26
DÉDICACES AU GRIMOIRE	27

AARON JUDAS



Rejeton caché de la famille Addams, Aaron Judas nourrit un goût pour le macabre dès son enfance. Il aime s'attarder devant le téléviseur qui diffuse des images de *La Quatrième dimension* et des extraits de films terrifiants. Ses rêves deviennent des cauchemars qu'il aime raconter à ses camarades d'école et ami(e)s. Il s'intéresse très rapidement à la littérature fantastique et aux univers des contes et légendes. Son premier livre qui a la forme d'un cercueil est écrit à l'âge de 11 ans, c'est une histoire de vampires, exemplaire unique qu'il prête à ses amies. L'adolescence lui fera rencontrer la musique métal rock gothique et le cinéma d'horreur.

Ses auteurs préférés sont Stephen King, Clive Barker, Howard Phillips Lovecraft, Edgar Allan Poe, Voltaire, Baudelaire... Il ressent rapidement le besoin de créer, et c'est par le biais de la musique et de l'écriture de morceaux qu'il s'exprime. En parallèle, il obtient une maîtrise en audiovisuel. Après ses études, il réalise plusieurs clips et courts-métrages, fait une centaine de concerts en quelques années et nourrit un blog avec des textes personnels dans lesquels il développe son amour pour le fantastique, l'horreur et les textes sombres.

Bibliographie

Éditions Luciférines :

Meow, anthologie Sombres Félines (Prix Masterton 2017), Mai 2016

Erin, anthologie Civilisations Disparues, Novembre 2017

Choc, anthologie Tombé des Voiles, Avril 2017

Bête, anthologie Nuits de Lorraine, 2018

Nouvelle intitulée *1945* dans l'anthologie « Démon Japonais », 2019

Le Labyrinthe de Satan, Éditions le Héron d'Argent, 2021

Nouvelle dans l'anthologie « Étrange Enfance », 2022

Autres Nouvelles :

Nouvelle intitulée *Rêve* dans l'anthologie « Revenir de l'avenir » au Prix Mille Saisons chez Le Grimoire. 2019 - Pour lequel il a réalisé une vidéo et composé la musique.

Nouvelle chez Les Artistes Fous «*Gumm*» dans «Gallery of Gore»

BAYEUX MANUEL



Manuel Bayeux est né le 29 mai 1980, à Boulogne-sur-Mer dans le département du Pas-de-Calais (62).

Manuel a eu une carrière atypique, démarrant comme pompier-militaire à l'Unité d'Instruction et d'Intervention de la Sécurité Civile de Nogent-le-Rotrou (U.I.I.S.C. no 1, 28 Eure-et-Loir). Puis chef d'équipe en incendie et secouriste dans la vie civile, aide-soignant et infirmier.

Son expérience professionnelle lui sert pour l'écriture, ainsi que la vie des gens, et ses déceptions. L'écriture l'épanouit, il écrit avant tout pour ses lecteurs, il aime les faire voyager, rêver, flipper. Il fait en sorte que les lecteurs imaginent, pensent comme lui, qu'ils aient la même vision, de tout ce qu'il décrit dans ses histoires.

Manuel écrit au présent, et à la première personne du singulier, ainsi le lecteur entre dans la peau de chaque personnage : pour le meilleur et surtout pour le pire ! Et, ils assistent en live aux décès.

Sa spécialité : écrire des romans policiers, aimant suivre l'assassin, et non l'enquête de police judiciaire.

Bibliographie

Les âmes damnées, Éditions Le Vert-Galant, 2009

Le témoin en série, Éditions Le Vert-Galant, 2010

Amour éternel, Éditions Le Vert-Galant, 2011

L'aventure vous attend, Éditions Le Vert-Galant, 2011

Un Boulonnais au-dessus de tout soupçon, Éditions Le Vert-Galant, 2012

Meurtres au salon du livre de Coudekerque-Branche, Éditions Le Vert-Galant, 2013

Meurtres au salon du livre de Coudekerque-Branche, partie 2 : la relève est assurée..., Éditions Le Vert-Galant, 2013

Le coron des morts, Collection Émelbé, 2014

B.S.K. : Bloody Serial Killer, Collection Émelbé, 2015

Le messenger, édition en attente (2023)

Adaptations de ses romans

2014 : scénette sur le livre, "*L'aventure vous attend*" par les élèves de l'école Varet (62)

2015 : long-métrage sur le 5^e livre, "*Un Boulonnais au-dessus de tout soupçon*", par la réalisatrice Parisienne, Emmanuelle Lefebvre, au titre « *Enquête amnésique* ».

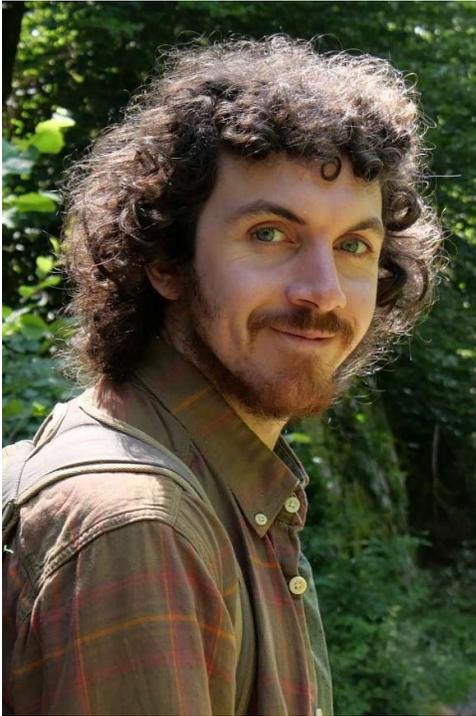
2016 : réalisation d'un court-métrage « *The damned* » pour le festival international du film *Bloody Week-End* de mon roman « *Les âmes damnées* ».

2018 : court-métrage par le réalisateur Davide Vinagre, « *Derrière tes yeux* », Manuel dans le rôle du tueur en série, adapté du roman « *Un Boulonnais au-dessus de tout soupçon* ».

2016 à 2019 : réalisation d'un long-métrage cinématographique sur son livre, "*Les âmes damnées*".

2021 à 2023 : adaptation du roman « *Le témoin en série* » en long-métrage.

BEHAGUE PABLO



Né dans le Nord en 1991, Pablo Behague vit aujourd'hui dans les Vosges, où prennent place la plupart de ses récits. Fasciné par la nature et ses mystères depuis tout petit, il a exercé le métier de botaniste pendant longtemps avant de devenir professeur d'Histoire.

Son univers fantastique est constitué d'une réalité trompeuse, enchantée et sombre, dans laquelle les détails troublants de nos existences sont autant de passages secrets vers l'incompréhension... et l'angoisse. Se consacrant aussi bien à des nouvelles d'inspiration gothique qu'à des récits d'enquêtes horribles, écrire est pour lui une manière de faire vivre ses idées et ses cauchemars. Teintés d'une philosophie pessimiste et souvent éprouvante, ses textes amènent à réfléchir sur l'existence, le monde, et la place de l'homme dans un univers qui le dépasse et lui est profondément hostile. Entre absurdité et terreur, malaise et désespoir, le lecteur se trouvera baigné dans un univers chaotique et obscur d'où il aura bien du mal à ressortir indemne.

Bibliographie

Romans :

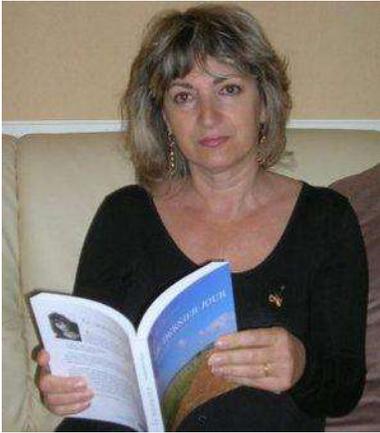
- Comme meurent les papillons*, Editions Ex Aequo, 2022
Les disparus de Darlon, Roman, Editions Parfum de Nuit, 2020
Un homme troublé, Roman, Editions Ex Aequo, 2023



Nouvelles :

- La recette du Veskarian*, Nouvelle - dans le recueil *Apocalypse*, Editions des Tourments, 2021
Le plan de Gaëlle, Nouvelle - dans le n°1 de la revue *Légende*, 2021

BIGARE JOCELYNE



Jocelyne Bigaré a plusieurs cordes à son arc tant au niveau professionnel que personnel. Peintre, écrivain public (ancienne membre du Groupement des Écrivains-conseils de Montpellier), poète, romancière... elle aime à s'inspirer de divers univers artistiques pour inspirer ses histoires.

Bibliographie

Fiction en écho à une actualité chaotique où dame Nature décide de 'donner de la voix'... A classer au rang de la dystopie (récit de fiction en milieu néfaste).

... Ainsi redistribue-t-elle les cartes menaçant toutes formes d'existences minérales, végétales, animales, humaines. Alors les relations et forces entre les genres changent de camp, le langage des armes prend le pas sur celui des mots. La pénurie s'affiche (eau, nourriture, insécurité), la prédation s'installe... Le chien redevient loup, l'humain : Cro-Magnon, ...

Un fil conducteur : le duo père-fils au travers duquel se redessinent toutes valeurs fondamentales à la survie de l'espèce. Sous ce chapitre, toutes les tendances ou presque sont représentées, notamment celles liées à la relation Homme-Nature dans ce qu'elle a de plus complexe en milieu hostile. Tous sens en éveil, il faut user de stratégies inédites, au regard de nouveaux codes sociétaux.

A chacun de s'adapter dans ce nouvel environnement. Les rencontres vont et viennent au fil des expériences soumises aux comportements hostiles mais aussi aux échanges et amitiés en devenir.

Au bout du tunnel ? Une petite lumière, si faible soit-elle, peut relancer la machine à tout moment.

Affaire à suivre.



BONNET JEROME



Jérôme BONNET est un artiste « touche à tout ». Bercé par le froid et les sapins du Haut-Doubs, ce Vosgien d'adoption, depuis près de quarante ans, a toujours eu le cœur tourné vers les sommets du monde entier et plus particulièrement en direction des sous-bois, là où la brume s'infiltré à la tombée de la nuit pour déverser obscurité, magie, et lumière sur des peuples mystérieux et des légendes oubliées. Sa passion pour les origines humaines a façonné son imaginaire, et notamment sa plume.

À la fois poète et romancier, l'homme écrit avant tout pour lui, au gré d'histoires qu'il conte près d'un bon feu, comme pour narguer ce qui se cache parmi les ombres. Et c'est tout naturellement, qu'il a choisi l'auto-édition, afin de pouvoir partager ses histoires, comme il aimerait qu'on les lui raconte.

Bibliographie

Yuugen, Arts et Âmes Productions, 2020 (recueil de poésies - autoédition).

Luz Mala - Dans le sillage des feux follets, tome 1 saga *Luz Mala*, Arts et Âmes Productions, 2021 (roman - autoédition).

Wÿvre, tome 2 saga *Luz Mala*, Arts et Âmes Productions, 2021 (roman - autoédition).

Dans la lave des Tempêtes, Jérôme BONNET, Arts et Âmes Productions, Le Lys Bleu Editions, 2022 (recueil de poésies).

Jagdfieber, Arts et Âmes Productions, 2022 (roman - autoédition), préface par Thomas PFEIFFER.

Fragrances d'Ange - Les Alchimistes de la Distillation, Arts et Âmes Productions, 2022 (livre photographique), préface par Monsieur Le Président du Conseil Départemental François VANNON

Luz Mala - Dans le sillage des feux follets, version audiobook, Saga Egmont Éditions, 31/12/22 (plateformes spécialisées).

Sorties à venir :

De sable et de cendre, auto-édition, 2024



CARA THIERRY



Né en Algérie de parents d'origine espagnols (Andalousie), Thierry CARA dévore très tôt tous les livres à sa portée. De Jules Verne, dont ses parents ont toute la collection, aux poches avec défaut d'impression que son oncle apporte dans un grand carton régulièrement.

Il s'ensuit une passion pour les histoires, le fantastique, la science-fiction, la littérature.

Étudiant en hypokhâgne, à 18 ans il remporte le prix de la Jeune Poésie française et se voit publié dans la revue Parole.

Parallèlement à l'écriture, Il entame une carrière radiophonique dans le groupe RADIO FRANCE et est, tour à tour, animateur, responsable des programmes, créateur de la chaîne France Bleu en 2000, puis coach des managers.

Il décide de quitter le groupe en 2022 pour se consacrer enfin à l'écriture de son cinquième roman, le premier publié cette année, reconnu comme original et « page turner ».

Bibliographie

Le chant des particules, Éditions Rivière Blanche, 2023



A venir :

Ao Le chant des particules, Éditions Rivière Blanche, 2024

CHASTAIN CORALIE



Coralie Chastain vit dans l'est de la France.

Elle s'intéresse très tôt à l'écriture et signe son premier poème, qui sera mis en chanson, à l'âge de 14 ans.

Suivront d'autres écrits publiés, notamment par le biais d'une association de protection animale.

Attirée depuis toujours par le monde du fantastique et de la fantasy, elle signe son premier roman du genre en 2021 : « Les Marcheurs de Rêves » (tome 1 d'une trilogie).

En parallèle, elle collabore avec Laura Emann, une auteure de romance fantastique, avec qui elle écrit « Hante-moi, si tu peux ! », une comédie romantique fantastique pleine d'humour publiée en octobre 2022.

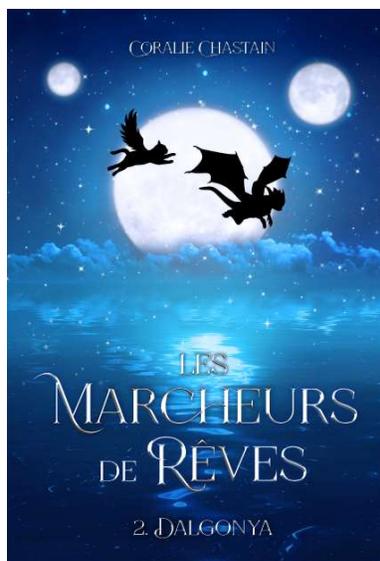
Le deuxième tome des « Marcheurs de Rêves » est publié en juillet 2023. L'ultime roman qui complètera la trilogie paraîtra début 2024.

En parallèle, Coralie souhaite poursuivre l'action menée par l'association « Écrire pour les animaux » qui a malheureusement fermé ses portes. De ce fait, elle prévoit de publier un recueil de nouvelles d'ici fin 2023 dont une partie des bénéfices sera reversée à la protection animale.

Bibliographie

Romans :

- Les Marcheurs de Rêves – Tome 1. Orymah*, auto-édition, 2021
- Les Marcheurs de Rêves – Tome 2. Dalgonya*, auto-édition, 2022
- Hante-moi si tu peux !* (co-écrit), auto-édition, 2022



COULON DAVID



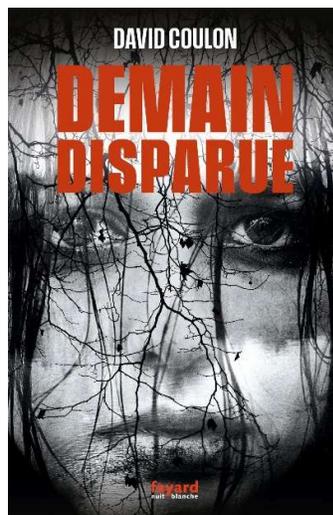
David COULON est psychologue et metteur en scène. Il s'intéresse aux individus en phase de rupture mentale dans un univers social qui les broie. *Demain disparue* est son cinquième roman.

Bibliographie

A venir :

Demain Disparue, Éditions Fayard, 2024

Lif et Romuald, un couple au bord de la rupture, sont invités chez des amis, dans la campagne normande. C'est un soir de tempête, toute la région est en alerte rouge, ils prennent tout de même la route. Arrivés dans le village, ils découvrent des rues désertes, des maisons plongées dans le noir, et les habitants semblent s'être volatilisés. Quant à leurs amis, ils paraissent terrorisés par un couple d'adolescents, Joris et Ludmila, eux aussi invités à ce dîner. Pourquoi sont-ils là ? Lif décide de s'enfuir de cette maison où la peur règne en maître. Elle veut à tout prix protéger son enfant. Elle vient d'apprendre qu'elle est enceinte. Mais Joris et Ludmila, après avoir tué de sang-froid Romuald et leurs amis communs, vont la traquer et la séquestrer dans un bunker, pendant plusieurs mois, jusqu'à son accouchement. Séparée de sa fille dès sa naissance, la jeune mère va tout faire pour la retrouver et la sauver de la folie de ces adolescents, dont les motivations sont encore plus effrayantes que ce qu'elle supposait.



DESBARATS XAVIER



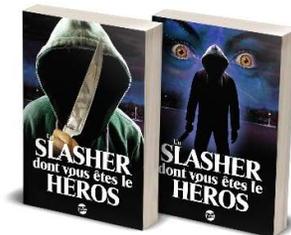
Biberonné aux films de ninjas et d'horreur, aux jeux de rôles et aux Comics, Xavier Desbarats porte aujourd'hui les stigmates de la pop-culture des années 80. Durant plus de quinze ans, il écrit sur le cinéma de genre pour le webzine DeVilDead et différents Fanzines comme Soul Street ou Art De Cinéma. Puis il décide d'assumer sa passion pour le dessin et conçoit tout d'abord la gamme de Pin's accompagnant les parutions de l'éditeur vidéo Le Chat Qui Fume. Il illustre ensuite de nombreuses campagnes de crowdfunding dédiées au cinéma de genre avec des gammes de T-Shirts, des affiches, sous-verres et autres. Le style rend généralement hommage à celui d'anciens Comics, comme Les Contes de la Crypte, ou The Haunt of Fear.

En 2021, il conjugue son amour pour les Livres Dont Vous Êtes Le Héros avec sa passion pour l'horreur et illustre « Le Slasher dont vous êtes le héros ». Un livre-hommage à la première personne, aux illustrations en noir & blanc, qui sera sélectionné pour le prix du meilleur Livre-jeu au Festival International des Jeux 2023, à Cannes.

En 2022, il participe à plusieurs ouvrages, Artzines et Artbooks collectifs. Il prépare également une année 2023 particulièrement riche avec la co-écriture d'un livre sur le cinéma d'exploitation, et l'écriture/illustration de deux nouveaux Livres Dont Vous Êtes Le Héros...

Bibliographie

- « *Chien Blanc* » pour Soul Street Vol. 1 (Ecriture)
- Biographie de John Carpenter* - Hors Série 1, Art de Cinéma (Ecriture)
- Saga « *Vendredi 13* » – Numéro 1, Art De Cinéma (Illustrations)
- Saga « *Evil Dead* » – Numéro 4, Art De Cinéma (Illustrations)
- « *Les petits Monstres* » – Numéro 5, Art De Cinéma (Illustrations et écriture)
- Saga « *Hellraiser* » – Numéro 6, Art De Cinéma (Illustrations)
- Le Slasher dont vous êtes le Héros* , Editions Pulse (Illustrations)



DIEZ DAVID



Né le 14 décembre 1972 à Charleville-Mézières, masseur-kinésithérapeute ardennais diplômé de l'école de Berck-sur-Mer dont il gardera un amour certain, il se lance dans l'aventure de l'écriture après de longues années de réflexion. Il commencera en suivant les master-class d'Eric Emmanuel Schmitt, puis Bernard Werber sur le site the-artist-academy.fr.

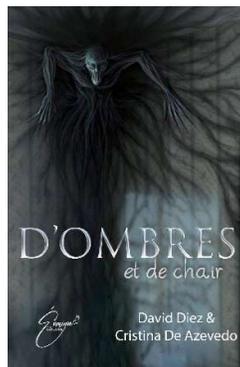
Il naîtra de ces mois d'exercice son premier roman autoédité « Pourquoi m'as-tu oublié ? ou la vérité du miroir déformé », ainsi que sa première série littéraire horrifique « Innocence assassinée ».

C'est là qu'il fit la connaissance de Grégoire Laroque qui l'entraîna dans l'aventure des « auteurs masqués », groupe d'auteurs mettant leurs talents en commun pour des bonnes œuvres. À ce jour, il a écrit une nouvelle pour les recueils « histoires de confinés », « histoires de femmes », « histoires de tolérance » et « histoires non essentielles ».

Il démarra la master-class de Cécile Duquenne sur savoir-ecrire.fr, avec qui il apprit la rigueur et de nombreuses techniques de romancier mais surtout de créateur de séries littéraires. Lorsqu'il rencontra Marilyn de la Maison d'édition Évasion éditions, il trouva un partenaire pour ses idées folles de séries dont Innocence assassinée fut la première d'une longue lignée, l'espéra-t-il très fort.

Bibliographie

- L'innocence assassinée*, Evasions Editions, 2021
- D'ombres et de chair – Saison 1*, Evasions Editions, 2022
- Croire en la magie*, Evasion Editions, 2023
- L'innocence assassinée - Saison 2*, Evasion Editions, 2023
- Fêtes sanglantes 3*, Evasion Editions, 2023



DOS SANTOS KEVIN



Né à Mont-Saint-Martin en Lorraine, le 16/03/1988, Kevin Dos Santos est tout d'abord passionné de lecture et de peinture. L'envie d'écrire a émergé chez lui après avoir passé bien des années à lire toutes sortes de livres. Après un premier roman publié en maison d'édition, il récupère ses droits d'auteur et se lance dans le monde de l'autoédition.

Bibliographie

Romans :

Le projet zéro tome 1, le nouveau monde, auto-édition, 2021
Le Projet zéro tome 2, les chevaliers noirs, auto-édition, 2022
Malveillance 1 : Intrus, auto-édition, 2023

Nouvelle fantastique :

Balade cosmique, 2021

En co-écriture :

*Premier et troisième tome du collectif **Le recueil maudit** (2021, 2023) en publiant la nouvelle *GrrRE-naissance* et *Voix, brume and more*.*

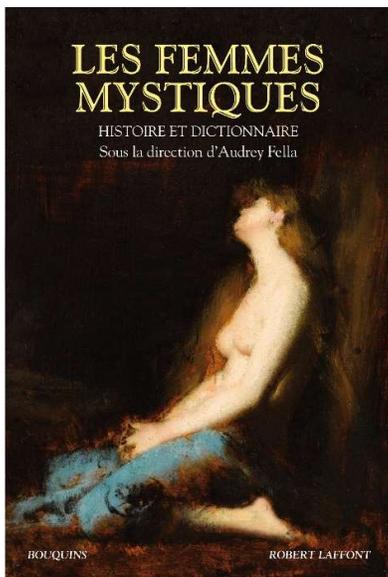
FELLA AUDREY



Historienne de formation, Audrey Fella est essayiste, scénariste et écrivaine. À ce titre, elle a dirigé et co-écrit « Les Femmes mystiques. Histoire et dictionnaire » (Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2013). Elle a écrit, entre autres, « Hildegarde de Bingen – Corps et âme en Dieu » (Points, 2015), « Femmes chamanes – Rencontres initiatiques » (Mama éditions, 2020), « Christiane Singer, une vie sur le fil de la merveille » (Albin Michel, 2022), « Dire Oui à notre fécondité spirituelle » (L'Original, 2023) et « Chair Lumière – Entretien avec Frédérique Lemarchand » (Mama éditions, 2023). Depuis quelques années, elle anime également des ateliers d'écriture de soi.

Bibliographie

- Mélusine et l'éternel féminin*, Éditions Dervy, 2006
Hildegarde de Bingen La sentinelle de l'invisible, Éditions Le courrier du livre, 2009
Ordalie amoureuse, Éditions Rafael de Surtis, 2009
Les femmes mystiques. Histoire et dictionnaire, Éditions Robert Laffont, 2013
Hildegarde de bingen. Corps et âme en Dieu, Éditions Points, 2015
Femmes en quête d'absolu, Éditions Albin Michel, 2016
Femmes chamanes, rencontres initiatiques, Mama Editions, 2020
Chair Lumière, entretien avec Frédérique Lemarchand, Mama Editions, 2023
Dire Oui à notre fécondité spirituelle, Éditions L'Original, 2023



FRATELLI GAELLE



Comédienne et artiste multidisciplinaire, Gaëlle Fratelli a écrit pour la littérature : des recueils de textes et de poésies, et le roman « Arob@se », comédie romantique.

Mais elle est davantage connue pour ses livres jeunesse : les albums “Asukilé et le vieux lion”, “Mily la lutine” et les aventures de “Dame Bulle”.

Parution en 2023 de la dernière aventure de ce personnage fantaisiste : "Dame Bulle au Japon".

En 2018, elle est l’auteure des textes de « Maman m’a dit », album coup de coeur dans la région, illustré par la strasbourgeoise Lili Tarentule. Album réédité en 2023.

Cet album reprend les thèmes de prédilection de Gaëlle Fratelli : les voyages, la curiosité, l’ouverture aux autres et la quête de soi...

Bibliographie

Contes jeunesse dont elle est l’auteure et l’interprète :

Asukilé et le vieux lion, édité en Album CD, 2010

Mily la lutine, illustré par Emmanuel Traunecker, édité en Album-CD, 2011

Le voyage de Dame Bulle, petit livre jeunesse au profit des enfants hospitalisés, illustré par Emmanuel Traunecker, 2013

Maman m’a dit, illustré par Lili Tarentule de chez L’Inattendue

Mily la lutine, réédition aux Éditions l’Inattendue, 2020

Maman m’a dit, réédition, 2020

Recueil :

L’Un l’Autre et Toi : Le journal intime d’une femme - Galli - traversant, avec sensibilité, quelques années de sa vie, ses amours, ses ruptures et ses voyages ...



LOEVENBRUCK HENRI



Henri Loevenbruck, né en 1972 à Paris, est un écrivain, parolier et scénariste français. Auteur de thrillers et de romans d'aventures, il est traduit dans plus de quinze langues. En juillet 2011, il a été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Un de ses romans, *Nous rêvions juste de Liberté*, sorti aux Éditions Flammarion en avril 2015, est en cours d'adaptation pour le cinéma. Il a également travaillé sur *Weepers Circus*, *N'importe où, hors du monde* de 2011. Il s'agit d'un livre disque dans lequel participe une quarantaine d'invités aux titres d'auteurs ou d'interprètes : Henri Loevenbruck y signe une nouvelle inédite consacrée à sa propre interprétation de ce titre énigmatique de « N'importe où, hors du monde. »

Bibliographie

Éditions Bragelonne :

La Louve et l'enfant. 2000 - *La Guerre des loups*. 2001 - *La Nuit de la louve*. 2002
Le Louvetier. 2004 - *Les Voix des Brumes*. 2004 - *Les Enfants de la veuve*. 2005 - *Réédition de l'intégrale du Cycle des loups*. 2013

Éditions Flammarion :

L'Apothicaire. 2011 - *Le Syndrome Copernic*. 2007 - *Le Testament des siècles*. 2003 - *Le Rasoir d'Ockham*. 2008 - *Les Cathédrales du Vide*. 2009 - *Le mystère Fulcanelli*. 2013 - *Nous rêvions juste de Liberté*. 2015 - *J'irai tuer pour vous*. 2018

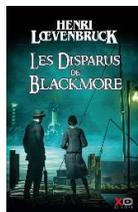
Éditions Soleil :

Le testament des siècles, tome 1 : Mélancolia, illustrations Christi PACURARIU. 2007
Le testament des siècles, tome 2 : La Pierre de Iorden. 2009

XO Éditions :

Les Enquêtes de Gabriel Joly, tome 1 : Le Loup des Cordeliers, 2019, *tome 2 : Le Mystère de la Main rouge*, 2020, *tome 3 : L'Assassin de la Rue Voltaire*, 2021
Les disparues de Blackmore, 2023
La trilogie Mackenzie, 2023

Le cycle des Loups, dernier tome de la Trilogie de la Moira, Éditions J'ai Lu. 2018



MARCHAIS JULIAN

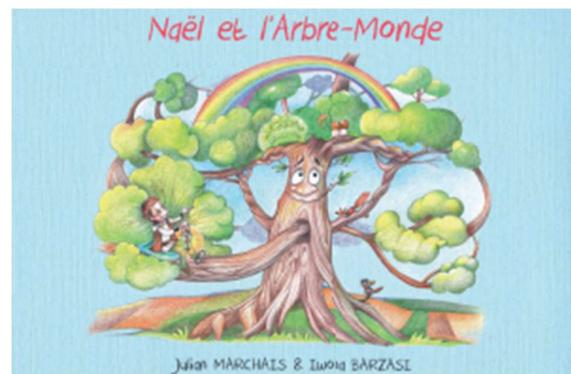
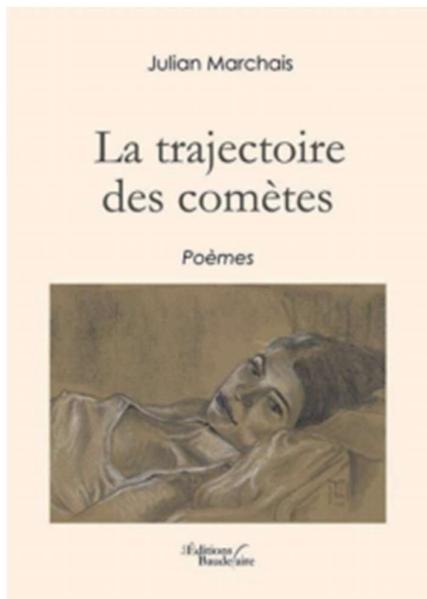


Voyageur, curieux, et gourmand de découvertes Julian Marchais a consigné ses expériences dans deux recueils de poèmes, *La trajectoire des comètes* et *Voyages Immobiles*. En 2017, il signe avec Gaëlle Fratelli un recueil de textes poétiques : *Et la porte claque !* Il édite aujourd'hui son premier album jeunesse *Naël et l'Arbre-Monde*, un conte fantastique pour sensibiliser aux richesses de la planète et à la place de l'homme dans la nature.

Bibliographie

Noël et l'Arbre Monde

La Trajectoire des Comètes



MINIER BERNARD

Bernard Minier est né en 1960 à Béziers et a grandi dans le Sud-Ouest, au pied des Pyrénées. Il vit aujourd'hui en région parisienne où il se consacre à l'écriture.

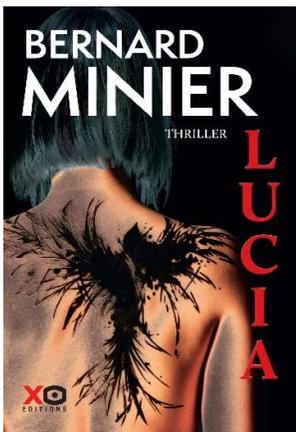


Crédit Photo : Bruno Lévy

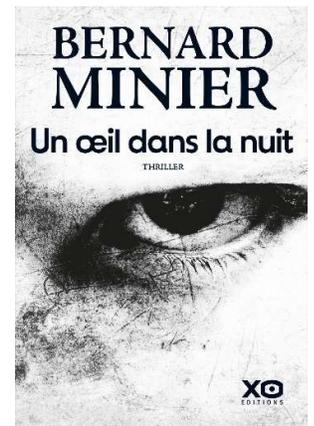
En 2011, Bernard MINIER publie chez XO son premier roman, *Glacé*, qui signe le début des enquêtes de Martin Servaz. Porté par l'atmosphère menaçante des Pyrénées enneigées et son héros attachant, un peu cabossé par la vie et un brin misanthrope, le roman séduit les lecteurs et est lauréat du Prix du meilleur roman francophone au Festival Polar de Cognac 2011 et du Prix de l'Embouchure 2012. Son adaptation en série télévisée par Gaumont Télévision a été diffusée en France en 2017 sur M6, et est à présent disponible dans le monde entier sur la plateforme Netflix.

Le succès de ses romans suivants, *Le Cercle* (2012) et *N'éteins pas la lumière* (2014), qui mettent à nouveau en scène Martin Servaz, fait de lui un auteur incontournable du polar français. En 2015, il accorde un peu de répit à son héros et publie un thriller indépendant, *Une putain d'histoire*, qui reçoit le Prix du meilleur roman francophone du Festival Polar de Cognac 2015.

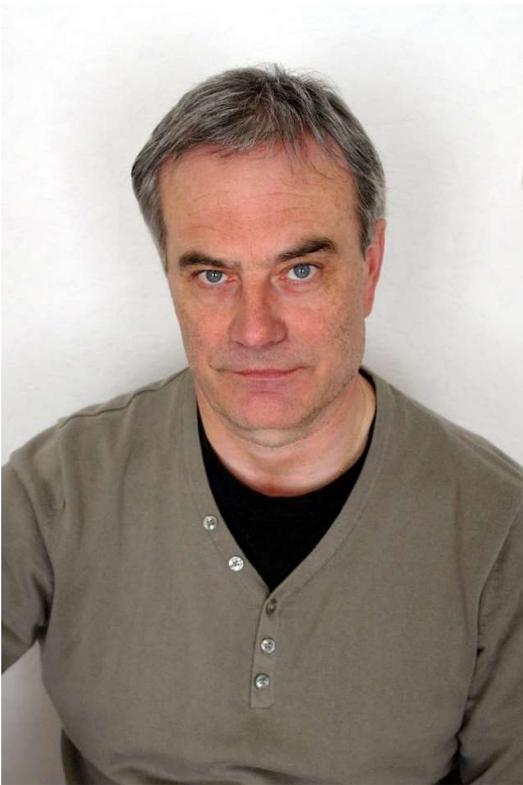
Bibliographie – Aux Éditions XO



Le cercle, 2012
N'éteins pas la lumière, 2014
Une putain d'histoire, 2015
Nuit, 2017
Sœurs, 2018
M, Le bord de l'abîme, 2019
La vallée, 2021
La chasse, 2021
Lucia, 2022
Territoires du mystère, 2023
Glacé, 2023
Un œil dans la nuit, 2023



PASKY PATRICK



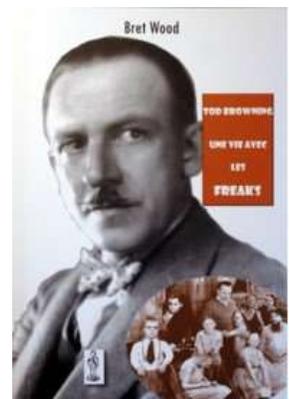
Patrick PASKY né en 1956 est auteur et journaliste, il vit et travaille dans les Vosges et s'intéresse depuis plusieurs années aux « Freaks » dont il collectionne photos et témoignages.

Bibliographie

Freaks, histoire d'un film monstre, XXX

*Clémentine, sa barbe, son café, sa vie (biographie de clémentine delait, femme à barbe, 1865-1939),
XXX*

Tod BROWNING, une vie avec les freaks (édition française de l'original de BRET WOOD), XXX



REYNDERS LAETITIA



Après des diplômes en éducation de l'enfance et en psychologie, Laëtitia Reynders a acquis diverses expériences professionnelles. En 2005 elle a remporté un concours de nouvelles et en 2012 elle a eu le plaisir d'être éditée pour son premier roman « Rouge Poison » qui a obtenu un réel succès. Par la suite, sa trilogie « la Gardienne du Miroir » a obtenu le prix Méphisto récompensant la meilleure trilogie fantastique en 2015. À ce jour ce sont 18 livres de Laëtitia Reynders qui ont été édités soit chez Gil Editions ou chez Dklogue Editions et également chez Sharon Kena pour le numérique. Durant le confinement, Laëtitia, a peaufiné l'écriture de deux nouveaux romans. Le premier, qui lui tenait à cœur, est une jeunesse sur le thème de l'équitation : « Rêve Ose Vis ».

Le suivant a été le troisième volet très attendu de sa série polar « Nora » et dont le titre est : « 47 XYY ». En mai 2022 un quatrième volet a été édité chez Dklogue Editions et s'est déroulé dans les Vosges (Eloyes, Remiremont, région de Saint-Dié...), terre d'adoption de l'auteure.

Depuis Laëtitia a été mise à l'honneur en juin par l'attribution, à Nancy, du « Coup de cœur talent art et lettres » et très récemment, début octobre 2022 le « Trophée littéraire - Joker d'Or de l'Excellence » par le magazine littéraire « Lumières en arts ». Deux beaux cadeaux d'anniversaire pour l'auteure qui a fêté, en juin 2022, ses 10 années en tant qu'auteure éditée.

Bibliographie

2018 : *Les Limbes de ton esprit – L'Obsidienne de Cassiel*, Thriller Psychologique chez Gil Editions

Prisonnière d'une Cage dorée – intégrale chez Gil Editions

Prisonnière d'une cage dorée -tome 1, en numérique chez Sharon Kena

Mashka, roman historique chez Dklogue Editions

2019 : *Nora – Mask of sanity*, Polar chez Dklogue Editions

Méridith, Livre illustré avec Ixel pour les dessins chez Dklogue Editions

2020 : *Nora – The Golden Child*, Polar chez Dklogue Editions

Covid Wars – Meci en bulles, signature de l'édito chez « De bulles en bulles organisation »

2021 : *Nora – 47,XYY*, Polar chez Dklogue Editions

Rêve Ose Vis, livre jeunesse chez Dklogue Editions

Une petite fille pas comme les autres de la série « Valentin & Valentine » livre pour enfants créé dans le cadre du Téléthon Chez Dklogue Editions

2022 : *Nora – Dark Triad*, Polar Chez Dklogue Editions

2023 : *L'enfant qui murmure à l'oreille des corbeaux*, Fantastique chez Dklogue Editions

Nora - Good Guy, Polar suspense chez Dklogue Editions

RUBERTO SANQUER MIP



Amoureuse de Montmartre depuis toujours, Mip Ruberto Sanquer y construit l'intrigue de « La ville de braises et de crocs », roman YA paru en septembre 2023 aux Éditions Scrineo. C'est son troisième roman chez cet éditeur, après « L'Aura noire » et « La Marque Rouge ».

Les éditions du Verger des Hespérides publient « La Maison étrange », roman jeunesse également situé dans les Hauts de Montmartre.

Aujourd'hui c'est en Charente-Maritime, où elle adore respirer les embruns marins lors de promenades avec son chien, qu'elle puise l'inspiration. Elle en revient ressourcée et prête à écrire avec une bonne théière qui accompagne toutes les phases de sa vie : l'écriture, la famille, l'amitié et les tea-time entre copines !

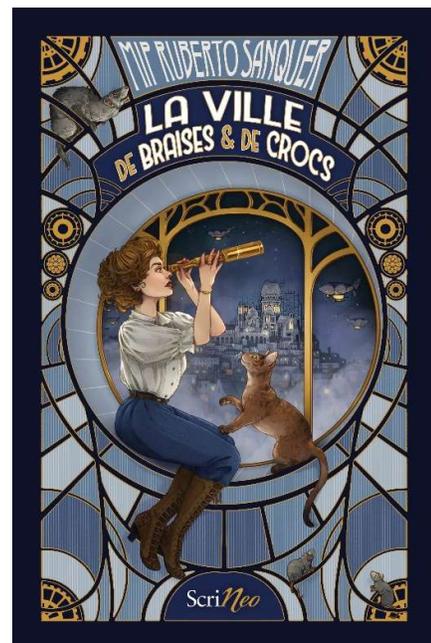
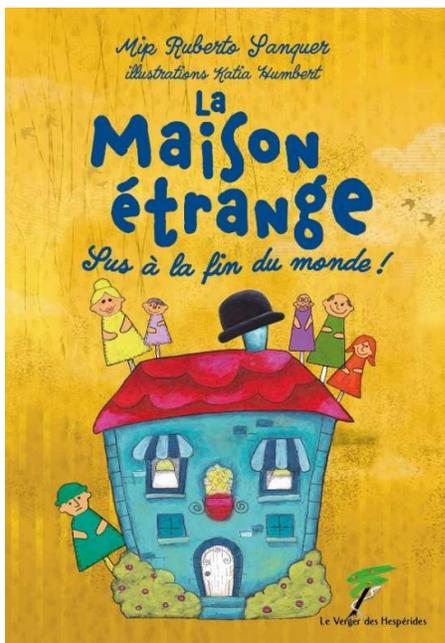
Bibliographie

L'aura Noire, roman Young Adult à partir de 12 ans, Éditions Scrineo, 2017

La marque rouge, roman Young Adult à partir de 12 ans, Éditions Scrineo, 2018

La maison étrange, roman jeunesse de 8 à 12 ans, Éditions Le Verger des Hespérides, 2021

La ville de braises et de crocs, roman Young Adult à partir de 12 ans, Éditions Scrineo, 2023



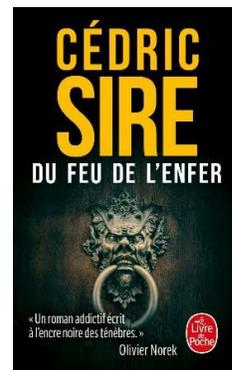
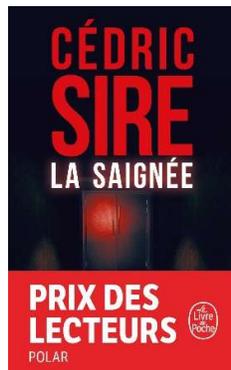
SIRE CEDRIC



Crédit Photo 1 : Orlanda de Castro

Cédric Sire, lauréat du prix des lecteurs du Livre de Poche 2023, du prix Méditerranée Polar et du prestigieux prix Polar du Festival de Cognac, fait partie du cercle fermé des maîtres du thriller. Ses romans, aux frontières du slasher, du giallo et du thriller, sont traduits en plusieurs langues et remportent un grand succès critique et public, comme en témoigne le formidable accueil réservé à ses dernières parutions, *Vindicta* et *La Saignée*, qui confirment son style addictif, violent et redoutablement efficace, plébiscité par les lecteurs. Cédric Sire vit et écrit à Toulouse.

Bibliographie



SNAIL



SNAIL (né Anthony Colin en 1972 dans l'Est de la France) se passionne pour le dessin dès son plus jeune âge, dévorant aussi bien les œuvres d'Hergé que celles de Bilal ou les albums estampillés Marvel ou Fluide Glacial.

Biberonné à la culture populaire, ce gribouilleur compulsif et autodidacte ne s'impose aucune limite ou ligne conductrice, laissant carte blanche à son imaginaire, et dessine le plus souvent au feeling, en n'hésitant pas à fusionner les genres.

La Fantasy y côtoie donc tout autant le Steampunk que la Piraterie, les Pin-Ups ou la Science-Fiction, le tout sous influences cinématographiques musicales et sociétales.

Un melting pot visuel et coloré que l'artiste partage avec plaisir sur Facebook et Instagram dans « La Caverne De SNAIL » et regroupe régulièrement, dans les artbooks, à l'instar d'HORROR EPICS, ouvrage dédié au cinéma horrifique, et présenté ici dans une édition reliée spécialement pour le festival.

Bibliographie

TACHES D'ENCRE (et autres barbouilles...)

Recueil d'illustrations de 100 pages, 2020

BARBOUILLES (et autres taches d'encre...)

Recueil d'illustrations de 100 pages, 2021

HORROR EPICS

Recueil d'illustrations de 96 pages, 2021



WELINSKI MARC



Marc Welinski a écrit neuf romans.

La Bête des Vosges est le deuxième coécrit avec Danielle Thiéry. Il est également producteur-animateur d'une émission de radio hebdomadaire sur RCJ.



Danielle Thiéry a été la première femme commissaire de police divisionnaire. Elle a écrit une vingtaine de romans policiers. Elle est l'auteur de la série télé Marion et a obtenu de nombreux prix littéraires, dont le fameux Prix du Quai des Orfèvres, en 2013.

Bibliographie

2023 : *La Bête des Vosges*, aux Editions Lajouanie

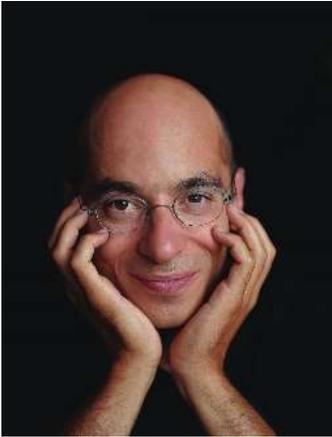
Entre mars 1977 et janvier 1978, dans le massif des Vosges, un animal mystérieux s'attaqua aux troupeaux et créa une véritable psychose dans la population. Trois cents têtes de bétail furent massacrées. Malgré de nombreuses battues, la « Bête des Vosges », particulièrement rusée, resta introuvable et son identité zoologique ne put jamais être établie. Loup ? Chien errant ? Ours ? Rien de probant ne permit de privilégier une hypothèse plutôt qu'une autre. À ce jour, le mystère reste entier.

Hiver 2022, la Bête est revenue dans la région. Mais cette fois, ce n'est plus le bétail qui l'intéresse... et les victimes humaines s'accumulent.

Le patron de la gendarmerie locale, natif du lieu, mène l'enquête assisté d'une zoologue, spécialiste des primates, venue du Muséum d'Histoire naturelle de Paris. Les pas de ces duettistes hors du commun les mènent aux portes d'un château bien mystérieux, appartenant au propriétaire de la cristallerie La Guépie, premier employeur de la région...



WERBER BERNARD

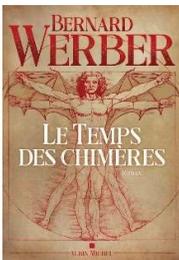
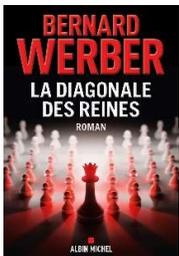


Bernard Werber est un auteur best-seller Français, originaire de Toulouse, habitant maintenant à Paris. Après avoir travaillé pendant environ 7 ans en tant que journaliste scientifique free-lance puis pour le *Nouvel Observateur*, il a publié son premier roman, *LES FOURMIS* qu'il a écrit pendant près de 12 ans. Auteur prolifique, il fait partie de ses rares auteurs qui s'astreignent à écrire quotidiennement, tous les jours ou presque.

Les galons acquis en tant que journaliste scientifique lui ont permis d'ouvrir de nombreuses portes et de rencontrer de nombreux scientifiques qui lui servent d'inspirations autour de ses romans, qualifiés de philosophie-fiction, où l'écrivain essaye d'amener le lecteur à se poser des questions autour de thématiques universelles telles que la vie en communauté et l'existence de chacun, la religion, la vie après la mort, la vie au sein de l'univers, les origines du rire, la conscience écologique et de Gaïa, la conscience et reconnaissance des droits des "animaux", ou encore, plus récemment, le sommeil. Une des spécificités de l'œuvre de Bernard Werber, est le changement de point de vue : que ce soit de l'infiniment petit avec les fourmis, celui des anges (la vie après la mort), les humains vus par les extra-terrestres, le point de vue de Gaïa sur les humains, etc.

Bernard Werber fait partie de la Ligue de l'imaginaire, collectif d'auteurs français promouvant les littératures dites de " l'imaginaire" et regroupant notamment Maxime Chattam, Frank Thilliez, Henri Loevenbruck parmi la dizaine de leurs membres.

Bibliographie – Aux Éditions Albin Michel



- *Les fourmis*, 1991
- *Les jour des fourmis*, 1992
- *Les thanatonautes*, 1994
- *La révolution des fourmis*, 1996
- *Le Livre du voyage*, 1997
- *Le père de nos pères*, 1998
- *L'Empire des Anges*, 2000
- *L'ultime secret*, 2001
- *Nos amis les humains*, pièce de théâtre, 2003
- *Nous les Dieux*, 2004
- *Le souffle des Dieux*, 2005
- *Le Papillon des étoiles*, 2006
- *Le mystère des Dieux*, 2007
- *Le miroir de Cassandre*, 2009
- *Le rire du Cyclope*, 2010
- *Troisième Humanité*, 2012
- *Les Micro-Humains*, 2013
- *La Voix de la Terre*, 2014
- *Bienvenue au paradis*, pièce de théâtre, Livre de Poche, 2015.
- *Le sixième sommeil*, 2015
- *Demain les chats*, 2016
- *Depuis l'Au-Delà*, 2017
- *La boîte de Pandore*, 2018
- *Sa majesté des chats*, 2019
- *La planète des chats*, 2020
- *Mémoire d'une fourmi*, 2020
- *La prophétie des abeilles*, 2021
- *La diagonale des reines*, 2022
- *Le temps des chimères*, 2023

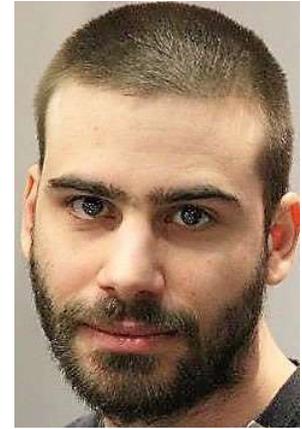
LES ARTISTES FOUS



Vincent THOMAS



Arnaud S.MANIAK



Vincent LECLERCQ



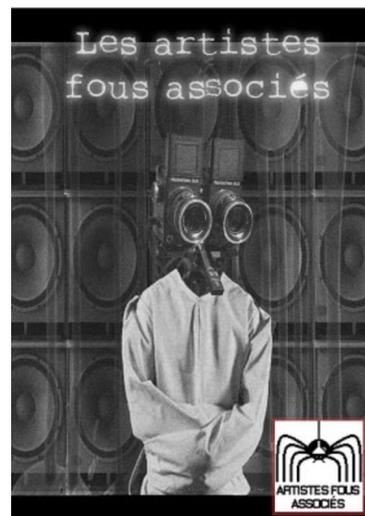
Stéphane WILLEM

C'est en 2012, dans le chaos et la fureur du forum Mad Movies, qu'est née la maison d'édition associative des Artistes Fous. Le but de l'association est de promouvoir les projets artistiques et littéraires dans les domaines de la Science-Fiction, du Fantastique et de l'Horreur.

L'association regroupe une cinquantaine d'auteurs et d'illustrateurs bénévoles venus des quatre coins de la francophonie et édite les nouvelles et les illustrations des membres dans des anthologies thématiques. Les auteurs peuvent ainsi aborder des thèmes comme ceux de l'apocalypse, la folie, le futur de l'humain ou encore la mort avec le manque de sérieux que cela nécessite. Originalité et impertinence sont les maîtres mots qui définissent la ligne éditoriale de l'association, qui est fière de son indépendance et de sa liberté de ton. Depuis 2014, l'association édite également une collection de livres de poche : la trilogie des fluides corporels avec les contes marron, roses et rouges, arrosés enfin par les Contes Éthyliques en 2017.

Bibliographie

- Fin(s) du monde*, Éditions des Artistes fous, 2012
- Sales Bêtes !* Éditions des Artistes fous, 2013
- Les Contes marron*, Éditions des Artistes fous, 2014
- Folie(s)*, Éditions des Artistes fous, 2014
- Les Contes roses*, Éditions des Artistes fous, 2014
- L'homme de Demain*, Éditions des Artistes Fous, 2015
- Les Contes rouges*, Éditions des Artistes Fous, 2015
- Mort(s)*, Éditions des Artistes Fous, 2016
- Les Contes éthyliques*, Éditions des Artistes Fous, 2016
- Strange Crazy Tales of Pulpe !*, 2020
- Les Contes roses, volume 2*, 2022



RENCONTRES LITTÉRAIRES AU GRIMOIRE

JEUDI 25 JANVIER 2024

17h00 à 19h00

Rencontre avec Marc Welinski sur « La bête des Vosges »

VENDREDI 26 JANVIER 2024

16h00 à 16h45

Rencontre avec les auteurs de la Ligue de l'imaginaire, en présence d'Henri Loevenbruck, Bernard Minier et Bernard Werber

17h30 à 18h30

**Rencontre avec Hadrien Soulez Larivière et Ludovic Du Clary (scénaristes)
« Comment devient-on scénariste ? Place du genre horreur-fantastique dans le métier »**

SAMEDI 27 JANVIER 2024

14h30 à 15h15

**Rencontre avec Cédric Sire « Littérature et cinéma : Des liens de sang ».
(Lauréat du prix des lecteurs du livre de poche 2023)**

16h15 à 17h00

Rencontre avec David Coulon : sortie en avant-première de « Demain disparue »

DIMANCHE 28 JANVIER 2024

14h30 à 15h15

Rencontre avec Mip Ruberto Sanquer « Comment un roman imaginaire naît d'une histoire réelle »

15h30 à 16h15

Rencontre avec Mathias Malzieu sur son livre "L'extraordinarium"

PROGRAMME DEDICACES AU GRIMOIRE

VENDREDI 26 JANVIER 2024

18h00

Cedric Sire

SAMEDI 27 JANVIER 2024

10h30 et 15h15

Cedric Sire

11h00 et 17h00

David Coulon

DIMANCHE 28 JANVIER 2024

11h00

Cedric Sire

15h00

Audrey Fella

16h15

Mathias Malzieu

D'autres dédicaces à venir...

LE FESTIVAL DE GÉRARDMER REMERCIE SES PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS

Partenaires institutionnels

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES - JE VOIS LA VIE EN VOSGES | MASSIF DES VOSGES - FNADT - PRÉFECTURE DES VOSGES | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GÉRARDMER HAUTES VOSGES | OFFICE DE TOURISME COMMUNAUTAIRE GERARDMER HAUTES VOSGES | CENTRE INTERNATIONAL D'ART VERRIER DE MEISENTHAL

Partenaires privés

GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | JOA CASINO | GARNIER THIEBAUT | BRASSERIE LICORNE | DARK DOG | MAKE UP FOR EVER ACADEMY | LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE | TITRAFILM | FNAC | INSOMNIA

Partenaires médias

TÉLÉRAMA | KONBINI | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | FRANCE 3 GRAND EST | FRANCE BLEU SUD LORRAINE | FRANCE CULTURE

PARTENAIRES

CHARPENTE HOUOT | INTERMARCHÉ | LINVOSGES | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | CFA PAPETIER DE GÉRARDMER | CONFISERIE DES HAUTES VOSGES | CHOCOLATERIE THIL | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ | ÉDITIONS GLÉNAT | GRAND ÉCART | COCKTAIL FM | FIDAL |

SOUTIENS

Sous-préfecture de Saint-Dié des Vosges | Gendarmerie nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz - Canopé | Services techniques de la Ville de Gérardmer | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque intercommunale Gérardmer Hautes Vosges | Ludothèque intercommunale Gérardmer Hautes Vosges | École intercommunale de musique Gérardmer Hautes Vosges | École du Ski Français | Domaines skiables Gérardmer Stations | ASG Aviron | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Pass'à Gé - Airboard Gérardmer | Renault Remiremont - Groupe Bertrand | Toyota Épinal - Saint-Dié des Vosges | Car-Ak-Terre Remiremont | Prestige Automobile Chavelot | Peugeot 2M Automobiles Vagney | Garage du Saint-Mont Saint-Étienne-Lès-Remiremont | Volvo - Land Rover Épinal | 2C Automobiles Rochesson - Xonrupt | Mercedes - Benz Épinal - Kroely | Groupe Brocard Épinal | Auto Palace Saint-Amé | Citroën Remiremont - Groupe JMJ | Farinez Sophie Dommartin-aux-Bois | Ambulance Fève-Seniura | Télé Technique | Colas | CIC Est | Delot SAS | Soprem | Pro & Cie | Bleuforêt | Fila Arches | Est Multicopie | Neftis | Allianz - Cabinet Maxime Méline | L.A. Photo Création | La Libraire | Gérardmer Animation | La Cité européenne des scénaristes | Videlio Events | Salon Philippe Laurent | La Croix Rouge | Events & Coordination | LC Production | Touteslesvosges.fr | Grandes Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Les P'tites Douceurs

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | La Cave au Gérômé | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Épisaveur | Pomona Terre Azur | Charcuterie Pierrat | Sapam Primeur | Cleurie - Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | France Boissons | Champagne Cristian Senez | Gustave Lorentz | Wolfberger | Dopff et Irion | Sysco France | Events & Coordination | Lucart SAS | Boisson Sud Lorraine | Actifrais | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Le Nappage | Moulin de Clefcy | Carola | Coup de Pâtes | Grandes Distilleries Peureux | Ferme Claudon | Alma Com & Déco

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS

