

GÉRARDMER

32^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
FANTASTIQUE

DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2025

BILLETTERIE MODE D'EMPLOI

32^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE GÉRARDMER

QUELLE FORMULE CHOISIR ?

LE PASS

Il peut être acheté en ligne ou sur place à la billetterie de l'Espace Tilleul.

Le **Pass est dématérialisé**, vous n'avez pas besoin de retirer votre badge.

À la suite de l'achat de votre Pass, vous recevrez un email mentionnant votre numéro de festivalier ainsi qu'un billet électronique doté de votre QR Code personnel, **conservez-le bien**.

Il est **nominatif, non remboursable et non échangeable**.

Le QR Code est actualisé en temps réel avec l'historique de vos réservations de séances.

Vous devez vous munir de votre QR Code sur votre téléphone ou sous format papier pour chaque séance à laquelle vous assistez : il est flashé par nos contrôleurs à l'entrée de la salle.

Pass FESTIVAL | 105 €

Valable pour toutes les séances pendant toute la durée du Festival.

Pass VEN/SAM/DIM | 87 €

Valable pour toutes les séances des vendredi, samedi et dimanche.

Pass WEEK-END | 66 €

Valable pour toutes les séances des samedi et dimanche.

Pass JEUDI ou Pass VENDREDI | 33 €

Valable pour toutes les séances du jeudi ou du vendredi. Le Pass VENDREDI donne également accès aux séances de la « Nuit Blanche » du vendredi.

LE CATALOGUE OFFICIEL | 8 €

LE BILLET À LA SÉANCE | 10 €

Valable **uniquement pour la séance choisie**.

Il n'est **ni remboursable, ni échangeable**.

Il peut être acheté en ligne, sur place à la billetterie de l'Espace Tilleul ou à l'entrée de chaque salle avant chaque séance.

Le billet reçu en pièce jointe de votre commande, imprimé ou conservé sur son smartphone, doit être présenté lors de l'entrée en salle. Le QR Code du billet doit pouvoir être flashé à l'entrée de la salle.

Pour la séance « Nuit Blanche », un billet unique est vendu pour tous les films programmés.

**Les PASS et billets à la séance ne sont ni remboursables, ni échangeables.
L'achat d'un PASS ne garantit pas la réservation.**

ATTENTION

Samedi 1^{er} février - à l'Espace LAC : l'achat des billets à la séance se fait uniquement en « Dernière minute ».

Pour l'achat de billets aux « séances exceptionnelles » (Cérémonies d'Ouverture et de Clôture, Nuits Blanches et Séances Jeune public) : voir encadré « **SÉANCES EXCEPTIONNELLES, MODE D'EMPLOI** ».

AVERTISSEMENT Les films peuvent contenir des scènes ou des images de nature à choquer certains spectateurs. À l'exception des séances jeune public, l'entrée en salle est interdite aux moins de 16 ans. Une pièce d'identité pourra vous être demandée.

ACHETEZ EN LIGNE www.festival-gerardmer.com

Vendredi 13 décembre 2024 à 13h13 :
Ouverture de la vente en ligne des Pass.

Mercredi 22 janvier 2025 :
Mise en ligne de la grille horaire des séances du Festival 2025.

Samedi 25 janvier 2025 :
Ouverture de la vente en ligne des billets à la séance et des réservations.

ACHETEZ SUR PLACE

À partir du mardi 28 janvier 2025 : ouverture de la billetterie du Festival à Gérardmer

Espace Tilleul : 16 rue Charles-de-Gaulle (face au Grand Hôtel & Spa)

Horaires avant le Festival : 9h - 12h | 14h - 18h

Horaires pendant le Festival : à partir du mercredi 29 janvier : 8h30 - 20h00 (fermeture à 14h le dimanche 02 février).

À partir du mercredi 29 janvier 2025 à l'entrée de chaque salle

Uniquement pour l'achat de billets à la séance avec accès « Dernière minute » 5 minutes avant le début de la séance, dans la limite des places disponibles.

DES ORDINATEURS sont en accès libre à l'Espace Tilleul (dès mardi 28 janvier) et à la MCL (dès jeudi 30 janvier).

Ces postes permettent l'achat de Pass ou, pour chaque personne munie de son numéro de festivalier, la réservation en ligne des séances, ainsi que la consultation de l'historique de ses réservations via l'Espace festivalier.

PORTEURS DE PASS, RÉSERVEZ VOS SÉANCES EN LIGNE www.festival-gerardmer.com

À partir du samedi 25 janvier 2025, ouverture des réservations de séances en ligne.

Réservez vos séances (sauf indication contraire), sans coût supplémentaire :

- **Choisir** le module « Réservation » sur le site internet du Festival
- **Sélectionner** la séance souhaitée
- **Vérifier** qu'il reste bien des places disponibles à la réservation pour cette séance
- **Saisir** le numéro de festivalier (code membre) reçu par mail lors de l'achat du Pass
- **Valider** sa réservation de séance

La réservation en ligne est possible jusqu'à 15 minutes avant le début de la séance.

Vous pouvez réserver jusqu'à 5 séances par jour, toutes salles confondues, **à l'exception du samedi 1^{er} février, où 3 séances maximum peuvent être réservées à l'Espace LAC.**

Pour la réservation des « séances exceptionnelles » (Cérémonies d'Ouverture et de Clôture, Nuits Blanches et Séances Jeune public) : voir encadré « **SÉANCES EXCEPTIONNELLES, MODE D'EMPLOI** ».

ATTENTION

L'achat d'un Pass ne garantit pas la réservation

La réservation en ligne n'est pas obligatoire mais elle est conseillée.

Si la séance souhaitée porte la mention « Réservation épuisée », cela ne veut pas dire que la séance est complète !

- **Vérifier la veille** de la séance souhaitée, avant midi, si de nouvelles places sont disponibles à la réservation en ligne.
- **Vous pouvez aussi accéder à la séance** sans réservation, en « Dernière minute », dans la limite des places disponibles (voir encadré « **DERNIÈRE MINUTE** » ci-dessous). Il reste toujours des places !

ESPACE FESTIVALIER EN LIGNE

Tout porteur de Pass bénéficie d'un Espace festivalier accessible via le site internet du Festival après saisie de l'adresse mail + numéro de festivalier (code membre) + mot de passe. Cet espace propose un récapitulatif des réservations effectuées. Il peut à tout moment être consulté.

Il est impératif d'annuler soi-même en ligne toute réservation qui ne sera pas utilisée pour que d'autres festivaliers puissent en profiter ! Merci à vous et merci pour eux.

DERNIÈRE MINUTE

Si vous n'avez pas pu réserver une séance souhaitée en ligne, ni acheter de billet pour la séance en avance, vous pouvez opter pour la file « **SANS RÉSERVATION & DERNIÈRE MINUTE** » à l'entrée de chaque salle. Il reste toujours des places !

SÉANCES EXCEPTIONNELLES, MODE D'EMPLOI

Cérémonie d'Ouverture à l'Espace LAC – mercredi 29 janvier :

Accessibles prioritairement sur invitation. Ces cérémonies ne sont pas ouvertes à la réservation.

L'accès reste possible dans la file d'attente « Sans réservation et dernière minute », uniquement pour les porteurs de Pass Festival et Pass Jeudi ou après achat d'un billet à la séance à l'entrée de la salle uniquement, dans l'ordre d'arrivée des festivaliers et dans la limite des places disponibles.

Projection du film d'Ouverture au Casino – mercredi 29 janvier :

La projection du film d'Ouverture au Casino est ouverte à la réservation pour les porteurs de Pass Festival et Pass Jeudi. L'entrée se fait en salle dans l'ordre d'arrivée des festivaliers dans la file d'attente mais également dans la file d'attente "sans réservation et dernière minute" après achat d'un billet à la séance à l'entrée de la salle uniquement, dans l'ordre d'arrivée des festivaliers et dans la limite des places disponibles.

Cérémonie de Clôture à l'Espace LAC – dimanche 2 février :

Accessibles prioritairement sur invitation. Ces cérémonies ne sont pas ouvertes à la réservation.

L'accès reste possible dans la file d'attente « Sans réservation et dernière minute », uniquement pour les porteurs de Pass Festival, Pass VEN/SAM/DIM, Pass Week-end ou après achat d'un billet à la séance à l'entrée de la salle uniquement, dans l'ordre d'arrivée des festivaliers et dans la limite des places disponibles.

Projection du Grand Prix 2025 (dimanche 2 février à 22h à l'Espace LAC) :

Séance ouverte à la réservation. L'accès reste possible dans la file d'attente « Sans réservation et dernière minute », pour les porteurs de Pass 2025 (sauf Pass Jeudi et Pass vendredi) ou après achat d'un billet à la séance à l'entrée de la salle uniquement, dans l'ordre d'arrivée des festivaliers et dans la limite des places disponibles.

Les « Nuits Blanches » (nuits du vendredi 31 janvier et du samedi 1^{er} février à l'Espace LAC) ne sont pas ouvertes à la réservation.

L'entrée en salle de la séance du vendredi 31 janvier se fait dans la file d'attente « Sans réservation et dernière minute », uniquement pour les porteurs de Pass Vendredi, Pass VEN/SAM/DIM, Pass week-end, Pass festival ou après achat d'un billet à la séance à l'entrée de la salle uniquement, dans l'ordre d'arrivée des festivaliers et dans la limite des places disponibles.

L'entrée en salle de la séance du samedi 1^{er} février se fait dans la file d'attente « Sans réservation et dernière minute », uniquement pour les porteurs de Pass VEN/SAM/DIM, Pass week-end, Pass festival, ou après achat d'un billet à la séance à l'entrée de la salle uniquement, dans l'ordre d'arrivée des festivaliers et dans la limite des places disponibles.

FILES D'ATTENTE, ENTRÉE EN SALLE, MODE D'EMPLOI

L'entrée en salle se fait dans l'ordre d'arrivée des festivaliers dans les files d'attente. La réservation ne garantit l'entrée que **jusqu'à 5 minutes avant le début de la séance. Passé ce délai, la place est remise à la disposition de la file « Sans réservation & dernière minute »**. Placement libre en salle.

FILE D'ATTENTE « AVEC RÉSERVATION »

Pour les porteurs de Pass qui ont réservé leur séance en ligne.

Pour les porteurs de billet à la séance.

FILE D'ATTENTE « SANS RÉSERVATION & DERNIÈRE MINUTE »

Premier arrivé, premier servi !

Pour tous les porteurs de Pass qui n'auraient pas réservé ou tous ceux qui n'ont pas pu pré-acheter leur billet et souhaitent le faire à l'entrée en salle.