

GÉRARDMER

33^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
FANTASTIQUE

DU 27 JANVIER AU 1^{er} FÉVRIER 2026



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

#Gérardmer2026

20 novembre 2025

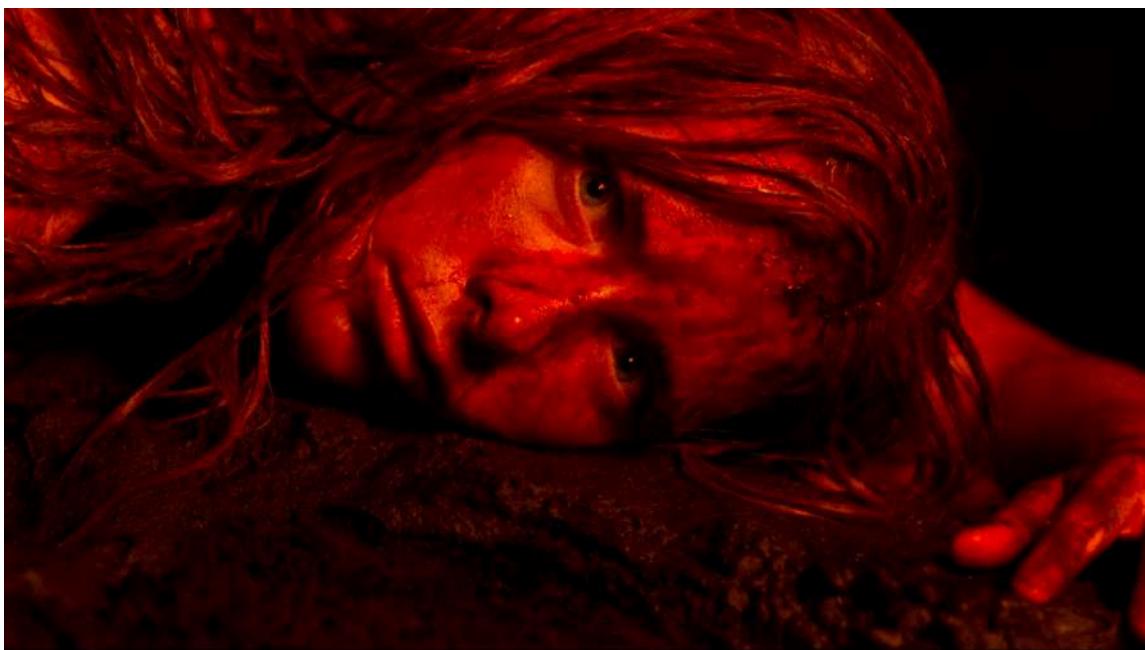
Descente au cœur des ténèbres avec...

Neil Marshall



À l'occasion du 20^e anniversaire de la sortie du film *The Descent*, le Festival de Gérardmer a le plaisir d'accueillir Neil Marshall. Figure incontournable du fantastique et de l'horreur britannique, il viendra présenter son film culte, restauré en 4K par Pathé, devenu une référence du cinéma d'épouvante moderne.

Le cinéaste donnera également une masterclass exceptionnelle ouverte au public, au cours de laquelle il reviendra sur son parcours, ses influences et la genèse de *The Descent*.

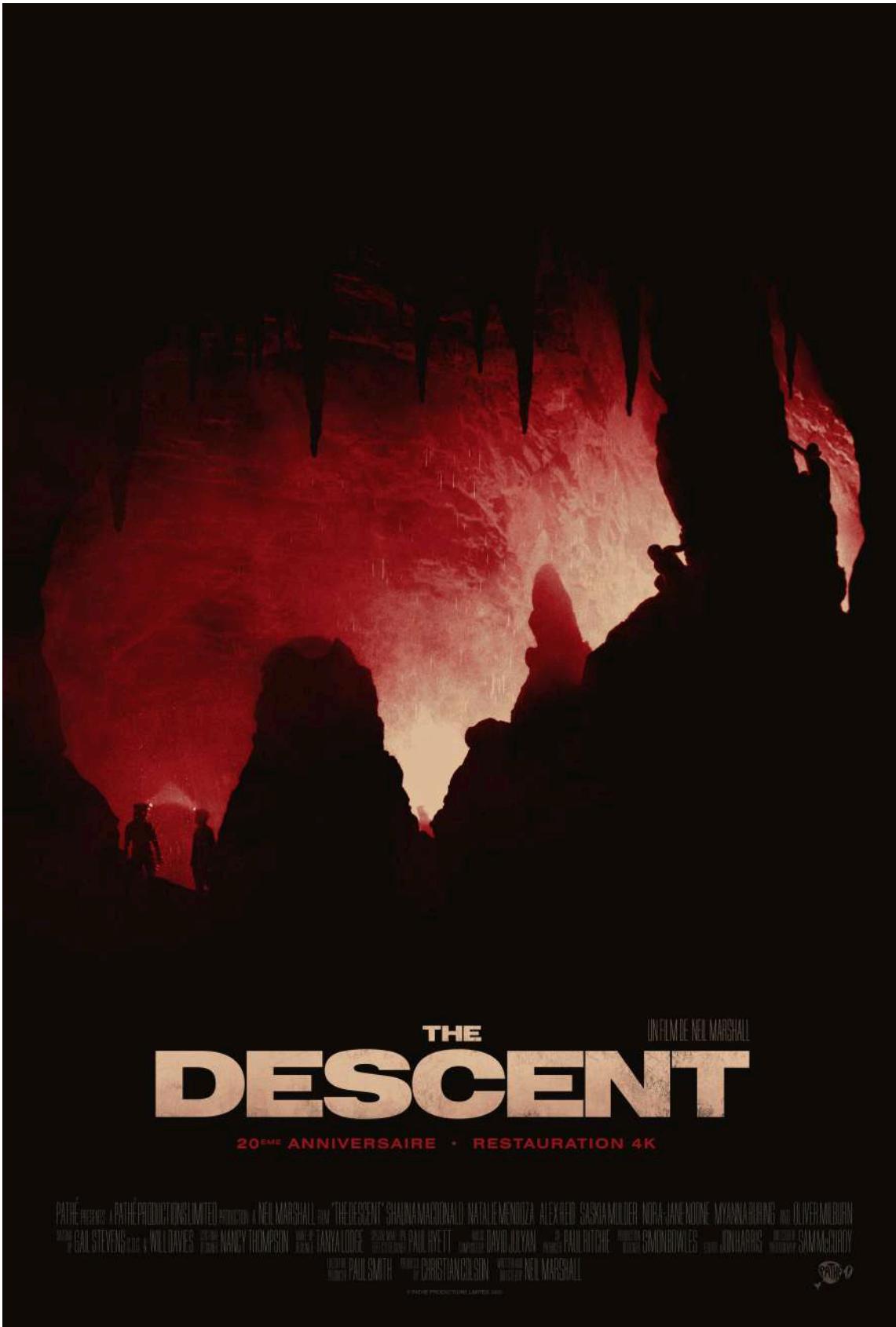


© Pathé Productions Limited 2005

Réalisateur, scénariste, monteur et producteur originaire de Newcastle en Angleterre, Neil Marshall s'impose comme l'une des grandes figures du cinéma de genre contemporain.

Il joue dès ses débuts avec les codes du fantastique en réalisant à l'École du film de Newcastle *Brain Death* (1992), un court métrage de zombies. Dix ans plus tard, il écrit, réalise et monte son premier long métrage, *Dog Soldiers*, qui suit des soldats anglais aux prises avec une meute de loups-garous sanguinaires.

En 2005, il accède à la reconnaissance internationale avec *The Descent*, huis clos souterrain qui lui vaut notamment le British Independent Film Award du Meilleur réalisateur.



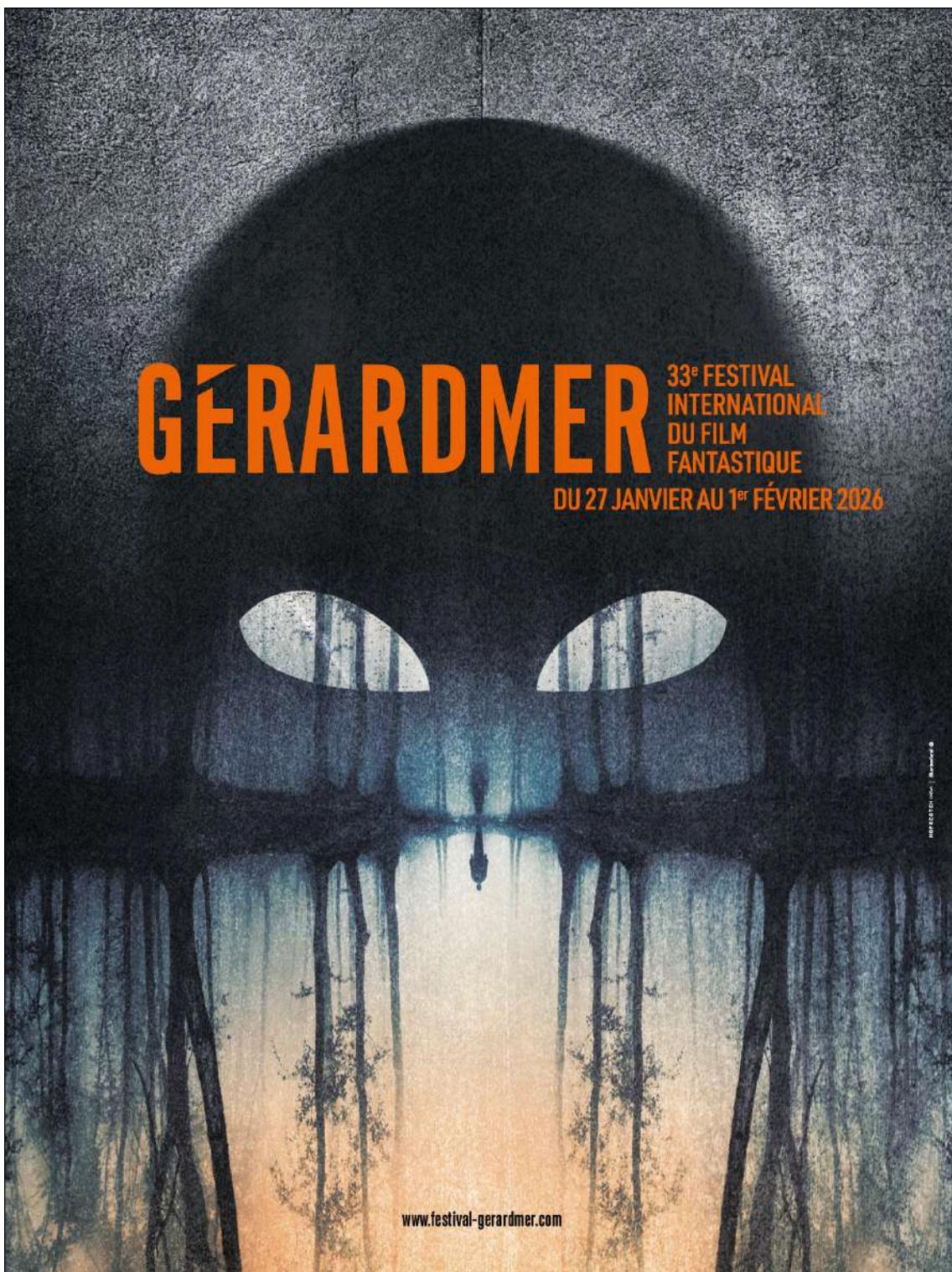
Neil Marshall poursuit sa carrière dans le cinéma de genre avec le thriller post-apocalyptique *Doomsday* (2008), puis le péplum *Centurion* (2010). Parallèlement, il se distingue à la télévision en réalisant des épisodes majeurs de la série *Game of Thrones* qui lui valent une nomination aux Emmy Awards. Il signe également des épisodes remarqués des séries *Hannibal* et *Westworld*, ainsi que les pilotes de *Black Sails*, *Constantine* et *Timeless*. En 2017, il développe, produit et réalise la relecture Netflix de la série culte *Perdus dans l'espace*.

Il retrouve le grand écran en 2019 avec *Hellboy*, dans lequel il met en scène David Harbour et Milla Jovovich dans la troisième adaptation cinématographique du personnage culte de comics. Il renoue ensuite avec le cinéma indépendant et le genre horrifique avec *Sorcière* (2021), puis *The Lair* (2023).

Il explore depuis d'autres registres comme le film de gangsters avec *Duchess* (2024) et le giallo érotique avec *Compulsion*, attendu en 2026.

Bas les masques !

Le thème de la 33^e édition du Festival de Gérardmer se dévoile...



[Télécharger l'affiche](#)

Le masque s'est déjà invité plusieurs fois au Festival de Gérardmer. En janvier, préparez-vous à une double dose de masques ! Un peu de patience avant de découvrir les films qui composeront la Rétrospective "Bas les masques".



 **SAVE THE DATE**

Samedi 13 décembre à 13h

Ouverture de la vente des Pass et des accréditations presse et
professionnelles.

Aftermovie 2025

Revivez la dernière édition en vidéo !



 **SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX** 



GÉRARDMER

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

Aude Hesbert - Directrice Générale

Association du Festival

Anne Villemin - Présidente

29, avenue du 19 novembre

BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex

Tél. +33 (0)3 29 60 98 21

E-mail : info@festival-gerardmer.com

Relations presse nationale

HOPSCOTCH Cinéma

Alexis Delage-Toriel, Pierre Galluffo, Aliénor Hecht, Nino Vella

Tél : + 33 (0)1 41 34 22 42

E-mail : presse@hopscotchcinema.fr

Relations presse médias Grand Est

SG Organisation

Anthony Humbertclaude, Sophie Gaulier

Tél: +33 (0)3 29 60 98 21 (Gérardmer) ou +33 (0)3 83 28 58 05 (Nancy)

E-mail : presse@sg-organisation.com

Un Festival de HOPSCOTCH Cinéma
