

## **Audition**

- **Réalisation** : Takashi Miike
- **Scénario** : Daisuke Tengan, d'après un roman de Ryû Murakami
- **Directeur de la photographie** : Hideo Yamamoto
- **Montage** : Yasushi Shimamura
- **Musique** : Kôji Endô
- **Interprétation** : Ryo Ishibashi (Shigeharu Aoyama), Eihi Shiina (Asami Yamazaki), Jun Kuniyama (Yasuhisa Yoshikawa), Miyuki Matsuda (Ryoko Aoyama)
- **Année** : 1999
- **Origine** : Japon
- **Durée** : 1h55

### **Résumé :**

Aoyama, quarante-deux ans, est producteur de films. Sa femme est morte depuis sept ans mais il vit toujours sa disparition avec difficulté. Un jour, suivant les conseils d'un vieil ami, il décide de se remarier et organise une audition pour un film fictif afin de trouver sa nouvelle compagne parmi les candidates. La dernière à se présenter, Asami Yamazaki, est une jeune femme d'une troublante beauté. Aoyama en tombe instantanément amoureux. Il la rappelle et dîne en tête à tête avec elle. Quelques jours plus tard, Aoyama décide d'appeler à nouveau l'actrice. Celle-ci est chez elle, prostrée dans l'obscurité, comme si elle attendait son coup de téléphone. Elle est seule... ou presque. Commence alors pour Aoyama une plongée vertigineuse dans un enfer sanglant, dont les retombées seront excessivement douloureuses.