

## **Babycall**

- **Réalisation** : Pål Sletaune
- **Scénario** : Pål Sletaune
- **Directeur de la photographie** : John Andreas Andersen
- **Montage** : Jon Endre Mørk
- **Musique** : Fernando Velazquez
- **Interprétation** : Noomi Rapace (Anna), Kristoffer Joner (Helge), Vetle Qvenild Werring (Anders), Stig Amdam (Ole), Maria Bock (Grete)
- **Année** : 2011
- **Origine** : Norvège, Allemagne, Suède
- **Durée** : 1h36

### **Résumé :**

Afin d'échapper à la violence du père de son fils Anders âgé de huit ans, Anna s'enfuit avec celui-ci pour s'installer en secret dans un grand immeuble résidentiel. Terrifiée à l'idée que son ex-mari ne les retrouve, Anna achète un babycall pour s'assurer qu'Anders soit en sécurité pendant son sommeil. Mais des bruits inquiétants semblent provenir d'un autre appartement. Grâce au babycall, Anna entend même ce qu'elle croit être le meurtre d'un enfant. De son côté, Anders se prend d'amitié pour un mystérieux garçon aux cheveux noirs qui va et vient comme bon lui semble. Celui-ci aurait-il un lien quelconque avec les bruits entendus ? Pourquoi y a-t-il du sang sur un dessin d'Anders ? Sont-ils tous en danger ?