

Brainscan

- **Réalisation** : John Flynn
- **Scénario** : Andrew Kevin Walker, d'après une histoire de Brian Owens
- **Directeur de la photographie** : François Protat
- **Montage** : Jay Cassidy
- **Musique** : George S. Clinton
- **Interprétation** : Edward Furlong (Michael), Frank Langella (DéTECTIVE Heydon), T. Ryder-Smith (The Trickster), Amy Hargreaves (Kimberly), Jamie Marsh (Kyle), Victor Ertmanis (Martin), David Hemblen (Dr. Fromberg)
- **Année** : 1994
- **Origine** : États-Unis
- **Durée** : 1h36

Résumé :

Michael Brower est un adolescent américain gâté par un père veuf et trop souvent absent. Comme beaucoup de jeunes de son âge, il aime la science-fiction, les films d'horreur, les ordinateurs et le hard-rock. Suite à la lecture d'une petite annonce dans le magazine fantastique Fangoria, il commande par téléphone le dernier-né des jeux sur CD-ROM, « Brainscan ». Un jeu qui, d'après la pub, devrait lui procurer la frayeur de sa vie. Michael préférerait passer son temps avec Kimberly, la jolie voisine qu'il espionne de sa chambre, mais qui l'ignore. Kimberly n'a pas invité Michael à la fête qu'elle donne sous ses fenêtres. De rage, Michael introduit le CD-ROM dans le lecteur et plonge dans l'univers virtuel de Brainscan. Il a 45 minutes pour assassiner un inconnu et connaître le frisson criminel. À la fin de la partie, Michael est ravi mais exténué, comme s'il avait vraiment couru après avoir poignardé et mutilé sa victime. Il est fasciné par le jeu jusqu'au moment où il découvre la preuve qu'il a bel et bien commis ce meurtre. C'est à ce moment qu'il reçoit un deuxième CD-ROM par la poste. Lorsque Michael refuse de jouer, un personnage nommé Trickster sort de son téléviseur pour lui apprendre qu'un témoin l'a vu commettre le meurtre. Il s'agit de son meilleur ami, Kyle et ce dernier sera la cible de Michael lors de la deuxième partie.