

Evil Ed

- **Réalisation** : Anders Jacobsson
- **Scénario** : Göran Lundstrom, Anders Jacobsson
- **Directeur de la photographie** : Anders Jacobsson
- **Montage** : Anders Jacobsson
- **Musique** : Henriksson & Lindh
- **Interprétation** : Johan Rudebeck (Eddie), Per Löfberg (Nick), Olof Rhodin (Sam Campbell)
- **Année** : 1995
- **Origine** : Suède
- **Durée** : 1h30

Résumé :

Dans une société américaine de production de films, le monteur attiré de violents films d'horreur est un jour victime d'une importante dépression nerveuse. Il est rapidement remplacé par Edward Svensson, qui s'est illustré jusqu'ici dans le montage d'obscurs films d'art et d'essai. Son premier boulot consiste donc à expurger les scènes les plus sanglantes et provocatrices des films « gore », pour leur éviter une censure fatale. Edward est la gentillesse et la normalité incarnées. Les mains gantées de blanc, il range consciencieusement ses crayons tous les soirs. Des crayons soudain en vrac sont le premier symptôme d'une étrange et terrifiante transformation dont Edward est peu à peu victime. Il commence à être sujet à des hallucinations, « voit » des visages défigurés, des corps démembrés, et des monstres « à la Gremlins » comploter dans son réfrigérateur. Bientôt, ces mêmes films qui lui répugnaient deviennent vitaux pour son équilibre, tandis qu'Edward devient... Evil Ed !