

Ghost in the Machine

- **Titre français** : Le tueur du futur
- **Réalisation** : Rachel Talalay
- **Scénario** : William J. Davies, William H. Osborne
- **Directeur de la photographie** : Phil Meheux
- **Montage** : Janice Hampton, Erica Huggins
- **Musique** : Graeme Revell
- **Interprétation** : Karen Allen (Terry Munroe), Chris Mulkey (Bram Walker), Will Horneff (Josh Munroe), Ted Marcoux (Karl Hochman), Jessica Walter (Elaine Spencer), Brandon Quintin Adams (Frazer), Rick Ducommun (Phil Stewart)
- **Année** : 1993
- **Origine** : États-Unis
- **Durée** : 1h35

Résumé :

Chaque tueur en série à sa méthode pour commettre des meurtres. Karl Hochman, un petit génie de l'informatique, vole des agendas et massacre leurs possesseurs ainsi que leurs relations. Karl vient de voler le carnet d'adresses de Marion Ravenwood. En se rendant chez elle pour la tuer, il est victime d'un accident de voiture. Alors qu'on lui fait passer un scanner, la foudre tombe sur les lignes électriques, provoquant la mort de Karl et projetant dans le même temps son esprit dans l'ordinateur relié au scanner, lequel est connecté au plus grand réseau informatique des États-Unis. Alertée par la police qu'elle devait être la prochaine victime du « Tueur à l'agenda », Marion Ravenwood est plutôt soulagée de savoir Karl Hochman mort. Lorsque Bram, un expert en informatique, lui apprend que son nom figure avec celui du meurtrier sur des listings, Marion fait rapidement le lien avec tous les problèmes qu'elle connaît depuis peu : carte de crédit refusée, facture de téléphone exorbitante... Mais le cauchemar commence vraiment quand elle apprend la mort accidentelle d'un ami dont le nom figurait sur son agenda récemment transféré sur une banque de données...