

## **Ghost in the Shell**

- **Réalisation** : Mamoru Oshii
- **Scénario** : Kazunori Itô
- **Directeur de la photographie** : Hisao Shirai
- **Musique** : Kenji Kawai
- **Interprétation** : Atsuko Tanaka (Motoko Kusanagi), Akio Ôtsuka (Batou), Iemasa Kayumi (Puppet Master), Tamio Ohki (Aramaki), Kôichi Yamadera (Togusa)
- **Année** : 1995
- **Origine** : Japon
- **Durée** : 1h25

### **Résumé :**

Nous sommes au début du 21<sup>ème</sup> siècle. Les progrès technologiques sont tels que toutes les informations disponibles au monde peuvent être obtenues à partir d'un ordinateur de poche. Mais cette société, régie par l'informatique et dominée par Internet, a vu l'émergence d'une criminalité sophistiquée et d'une police d'un genre nouveau... Une femme flic, le Major Kusanagi, dirige une unité secrète spécialisée dans le règlement des affaires difficiles. Capable de se brancher directement sur les bases de données mondiales, Kusanagi peut voir et entendre n'importe quelle conversation sur la planète. Kusanagi est comme tous les autres membres de son équipe, un cyber-policier. Depuis l'avènement du 21<sup>ème</sup> siècle, les humains ont couramment recours à la cybernétique pour améliorer leurs capacités physiques et sensorielles, donnant ainsi naissance à une race de surhommes. Pour l'heure, Kusanagi s'apprête à intervenir en pleine tractation entre un diplomate corrompu et un programmeur informatique suspecté de trafic d'armes. Mais les troupes d'interventions du ministère des Affaires Etrangères la prennent de vitesse. Voyant que le diplomate va faire valoir son immunité afin d'éviter des poursuites, Kusanagi passe à l'action.