

Jack Frost

- **Réalisation** : Troy Miller
- **Scénario** : Mark Steven Johnson, Steve Bloom, Jonathan Roberts, Jeff Cesario
- **Directeur de la photographie** : László Kovács
- **Montage** : Lawrence Jordan
- **Musique** : Trevor Rabin
- **Interprétation** : Michael Keaton (Jack Frost), Kelly Preston (Gabby Frost), Joseph Cross (Charlie Frost), Mark Addy (Mac MacArther), Andy Lawrence (Tuck Gronic), Eli Marienthal (Spencer)
- **Année** : 1998
- **Origine** : États-Unis
- **Durée** : 1h35

Résumé :

Jack Frost est devenu un musicien accompli. Mais sa passion et ses ambitions de carrière ont un prix : son travail le tient éloigné de sa femme Gabby et de son fils Charlie, pour qui cette situation est très difficile. Le soir de Noël, Jack réalise que sa famille est plus importante que tout et annule une audition pour être auprès des siens. Mais sur la route, sa voiture dérape et Jack effectue une sortie de route fatale. Un an après, Charlie se souvient des rares moments passés avec son père, notamment lorsqu'ils avaient fabriqué un bonhomme de neige ensemble. Cette année, il décide d'en faire un tout seul, lui met un vieux chapeau, une écharpe, des gants ainsi qu'un harmonica ayant appartenu à son père. Celui-ci le lui avait offert en lui expliquant que quand il en jouerait, il pourrait l'entendre d'où qu'il soit. Charlie souhaite plus que jamais que ceci soit vrai. Son vœu se réalise lorsque son père revient sous les traits du bonhomme de neige.