

Justino, un asesino de la tercera edad

- **Titre français** : Justino, L'assassin du troisième âge
- **Réalisation** : La Cuadrilla (Luis Guridi et Santiago Aguilar)
- **Scénario** : La Cuadrilla (Luis Guridi et Santiago Aguilar)
- **Directeur de la photographie** : Flavio Martínez Labiano
- **Montage** : Cristina Otero
- **Musique** : José Carlos Mac
- **Interprétation** : Saturnino García (Justino), Carlos Lucas (Sansoncito), Francisco Maestre (Renco), Carmen Segarra (Reme), Concha Salinas (Angelines), Marta Fernández-Muro (Cova), Alicia Hermida (Doña Pura), Carlos de Gabriel (Carlos)
- **Année** : 1994
- **Origine** : Espagne
- **Durée** : 1h34

Résumé :

Au centre de l'arène, Justino, le « puntillero » titulaire, reçoit une véritable ovation. À soixante-deux ans, Justino est contraint de prendre une retraite anticipée. Après un moment de gloire éphémère, Justino doit maintenant s'acclimater à la paisible vie domestique. Il s'installe chez son fils Carlos et sa belle-fille et profite de son temps libre pour traîner dans les bars avec son ami Sansoncito, loueur de coussins dans les arènes, qui lui aussi sera bientôt à la retraite. Durant la dernière semaine de la saison de tauromachie, Justino boit de plus en plus. De retour à la maison de Carlos, il se réadapte lentement à la vie de famille. Pourtant, en pleine nuit, il tue son fils et sa belle-fille. Justino vient de réaliser qu'il n'est pas si difficile que cela de tuer. Il sait parfaitement où planter sa dague ; c'est le fruit d'années d'expériences. À partir de cet instant, les crimes se succèdent jusqu'au soir où deux policiers rencontrent Justino, dont les vêtements sont tachés de sang. Le croyant blessé, ils le conduisent à l'hôpital. Ne voyant pas d'issue possible, Justino confesse ses crimes pendant le trajet. Les policiers amusés, ne le prennent pas au sérieux. Mal leur en prendra...