

## **L'arcano incantatore**

- **Réalisation** : Pupi Avati
- **Scénario** : Pupi Avati
- **Directeur de la photographie** : Cesare Bastelli
- **Montage** : Amedeo Salfa
- **Musique** : Pino Donaggio
- **Interprétation** : Carlo Cecchi (Monseigneur/Nerio), Stefano Dionisi (Giacomo), Arnaldo Ninchi (Aoledo), Andrea Scorzoni (Don Zanini)
- **Année** : 1995
- **Origine** : Italie
- **Durée** : 1h36

### **Résumé :**

Dans la Bologne de 1750, gouvernée avec rigueur par l'Eglise, le charmant séminariste Giacomo est maudit pour avoir mis enceinte une jeune fille et l'avoir fait avorter. Réfugié chez un magicien qui lui propose un pacte, il réussit à quitter la ville pour assumer, sur l'Apennin, la tâche de secrétaire au service d'un puissant Monseigneur. Sous les combles où il vit, sur la base du rapport classique maître-disciple, il se retrouve à exécuter des missions secrètes comme les tâches les plus humbles mais, surtout, à mener par-delà des signaux menaçants des cérémonies sanguinaires, des scènes de nécrophilie et une lutte contre un Malin qui change sans arrêt d'apparence. Même dans la solution finale, le cauchemar continue...