

## **Midnight Movies: From the Margin to the Mainstream**

- **Réalisation** : Stuart Samuels
- **Scénario** : Stuart Samuels
- **Directeur de la photographie** : Richard Fox
- **Montage** : Kevin Rollins, Lorenzo Massa, Mike Bembenek, Robert Coleman, John Dowding
- **Musique** : Eric Cadesky, Nick Dyer
- **Année** : 2005
- **Origine** : États-Unis, Canada
- **Durée** : 1h26

### **Résumé :**

Ce documentaire explore le parcours méconnu de six films cultes des années soixante-dix : « El Topo », « Night of the Living Dead » (« La Nuit des morts vivants »), « The Harder They Come » (« Tout, tout de suite »), « Pink Flamingos », « The Rocky Horror Picture Show » et « Eraserhead ».