

Nightmares in Red, White and Blue: The Evolution of the American Horror Film

- **Réalisation** : Andrew Monument
- **Scénario** : Joseph Maddrey, d'après son propre livre
- **Directeur de la photographie** : Mike Bratkowski
- **Montage** : Andrew Monument
- **Musique** : Paul Casper
- **Narrateur** : Lance Henriksen
- **Année** : 2009
- **Origine** : États-Unis
- **Durée** : 1h36

Résumé:

Des auteurs légendaires tels que John Carpenter, George A. Romero et Joe Dante développent l'idée que les films d'horreur sont le reflet de leur temps et de leur lieu de création. Ces témoins privilégiés montrent comment les films de monstres classiques ont exploité les peurs de l'après-guerre et comment les films d'horreur modernes, plus violents, sont issus de la contreculture américaine.