

Strange Days

- **Réalisation** : Kathryn Bigelow
- **Scénario** : James Cameron, Jay Cocks
- **Directeur de la photographie** : Matthew F. Leonetti
- **Montage** : Howard Smith
- **Musique** : Graeme Revell
- **Interprétation** : Ralph Fiennes (Lenny Nero), Angela Bassett (Lornette «Mace» Mason), Juliette Lewis (Faith Justin), Tom Sizemore (Max Peltier), Vincent D'Onofrio (Burton Steckler), Michael Wincott (Philo Gant)
- **Année** : 1995
- **Origine** : États-Unis
- **Durée** : 2h25

Résumé :

Los Angeles, 30 décembre 1999. À l'aube de l'an 2000, la fièvre monte dans les grandes villes. Le 21^{ème} siècle marquera-t-il la fin du monde ou le début d'une nouvelle ère ? L'univers urbain, chaotique, violent, déshumanisé, a engendré de nouvelles formes de plaisir : des clips clandestins pour amateurs éclairés et voyeurs raffinés, des vidéos « high-tech » d'un réalisme stupéfiant qui sont l'application ultime de la « réalité virtuelle » et offrent à un siècle exténué son divertissement suprême – l'aventure sans risque, l'extase solitaire, le sexe et la mort par procuration... Lenny Nero, flic déchu, gangster dandy, dealer de rêves troubles et interdits, vendus à prix d'or dans les bas quartiers, est l'emblème d'une nouvelle race de criminels, en même temps que la première victime de ses dangereuses activités. Une âme en perdition que son passé va rattraper et entraîner brutalement dans la plus étrange des conspirations...