

## **Thomas est amoureux**

- **Réalisation** : Pierre-Paul Renders
- **Scénario** : Philippe Blasband
- **Directeur de la photographie** : Virginie Saint-Martin
- **Montage** : Ewin Ryckaert
- **Musique** : Igor Sterpin
- **Interprétation** : Benoît Verhaert (Thomas), Magali Pinglaut (Mélodie), Aylin Yay (Eva), Micheline Hardy (Nathalie / La mère), Alexandre von Sivers (L'assureur), Frédéric Topart (Le psychologue), Serge Larivière (Le réceptionniste)
- **Année** : 2000
- **Origine** : Belgique, France
- **Durée** : 1h37

### **Résumé :**

C'est aujourd'hui demain. Thomas, 32 ans souffre d'agoraphobie aigüe. Depuis huit ans, il vit reclus chez lui sans laisser personne entrer. Il ne voit les gens que par l'écran de son ordinateur. Il a confié la gestion de sa vie à la Globale, une société d'assurances qui veille sur son bien-être matériel et psychologique. C'est le bonheur ou presque. Mais Thomas est seul. Clara, sa partenaire virtuelle, ne lui suffit plus. Son assureur lui apprend qu'il a droit à l'assistance d'un service de prostituées pour handicapés. Au même moment, pour le secouer, son psy l'inscrit de force dans un club de rencontres informatiques. Sur l'écran, de vraies femmes se mettent à défiler. Mais Thomas n'a aucune envie de parler avec des jeunes filles en mal d'amour. Il n'envisage pas de se marier ni même de tomber amoureux. Pourtant, au fil des rencontres, il est de plus en plus perturbé par ces intrusions dans ses certitudes et sentiments. Ne pourrait-on pas simplement le laisser en paix ?