

Murder me, Monster

- **Titre français** : Meurs, monstre, meurs
- **Réalisation** : Alejandro Fadel
- **Scénario** : Alejandro Fadel
- **Directeur de la photographie** : Manuel Rebella, Julián Apezteguia
- **Montage** : Andrés P. Estrada
- **Musique** : Alex Nante
- **Interprétation** : Víctor Lopez, Esteban Bigliardi, Tania Casciani, Romina Iniesta, Sofia Palomino, Francisco Carrasco, Stéphane Rideau, Jorge Prado
- **Année** : 2018
- **Origine** : Argentine, Chili, France
- **Durée** : 1h39

Résumé :

Dans une région reculée de la Cordillère des Andes, le corps d'une femme est retrouvé décapité. Cruz, l'officier de police local, mène l'enquête. David, le mari de Francisca, amante de Cruz, est rapidement désigné comme principal suspect. Envoyé en hôpital psychiatrique, il y incrimine sans cesse les apparitions brutales et inexplicables du « Monstre ». Dès lors, Cruz s'entête sur une mystérieuse théorie impliquant des paysages géométriques, les déplacements d'une bande de motards, et une voix intérieure, obsédante, qui répète comme un mantra : "Meurs, Monstre, Meurs"...