



20^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE GERARDMER

GÉRARDMER

DU 30 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2013

EDITO

Avec supplément de surprises

Dans quelques semaines à peine le Festival de Gérardmer affichera 20 éditions au compteur avec une même question récurrente sur toutes les lèvres : que prévoyez-vous pour cet anniversaire ?

Eh bien « comme d'habitude » serais-je tenté de dire ! Cinéma, personnalités et cocktail glacé neige-frissons, mais avec un supplément de surprises dont notre public est friand.

Car une fête n'est pas vraiment réussie si elle ne propose pas son lot de nouveautés. Et cela a déjà commencé avec notre affiche s'appuyant, pour la première fois aussi manifestement, sur une photographie et non un dessin, mais aussi avec l'annonce d'une rétrospective consacrée à un réalisateur talentueux peu connu en Europe : Carlos Enrique Taboada ; et encore avec une nouvelle maquette pour notre Petit Fantastique.

Dans cette ligne droite finale qui nous mènera au 30 janvier 2013, date d'ouverture du prochain Festival, n'hésitez pas à visiter nos réseaux sociaux et notre site officiel afin de suivre en direct toute notre actualité. De belles choses vous y attendront dès la mi-janvier.

D'ici là, je vous souhaite de très bonnes fêtes de fin d'année.

Pierre Sachot
Président de l'association Fantastic'arts

Le fantastique à la loupe, rencontres autour du genre

Le Festival de Gérardmer n'est pas uniquement un festival de diffusion d'œuvres cinématographiques mais aime aussi multiplier les contacts et échanger de « vive voix » avec un public connaisseur en organisant des tables rondes autour de thèmes porteurs. La 20^{ème} édition proposera, dans cette logique, deux rendez-vous en entrée libre et gratuite, organisés, comme chaque année, en collaboration avec la Région Lorraine : Les Rencontres du Fantastique.

Celles-ci s'articuleront en 2013 autour de deux angles : le premier, choisi en partenariat avec la Commission du Film d'Ile de France, abordera la question des effets spéciaux dans le cinéma fantastique. Indissociables du genre et devenus un des facteurs principaux de réussite des productions hollywoodiennes (mais aussi bien souvent leur premier poste de dépense !), les effets spéciaux seront exposés, discutés,



Dario Argento lors des Rencontres du Fantastique 2011

expliqués par des spécialistes qui reviendront sur leur évolution et la place qu'ils occupent dans le 7^{ème} art. La table ronde sera aussi l'occasion de remarquer que, dans ce domaine, les français ne sont pas en reste et bénéficient d'une excellente réputation à l'international. Un débat qui promet d'être intéressant tout en se voulant accessible à tous.

La seconde thématique posera la question suivante : « La peur est-elle plus féminine que masculine ? ». Cette problématique - reprise d'ailleurs par le visuel officiel de l'affiche 2013 - sera abordée sous tous ses aspects. En dehors des archétypes traditionnellement horrifiques, comme la « final girl » ou la « scream queen », un événement journalistique banal qui dérive, un personnage familier dont le comportement bascule sans prévenir, sont source d'autres formes d'angoisses auxquelles les femmes semblent plus sensibles que les hommes. Pour en débattre, plusieurs femmes seront présentes, témoignant des différents angles cinématographiques possibles : réalisatrice, actrice, journaliste...



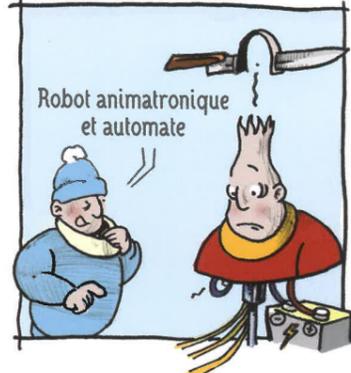
20^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 30 JANVIER AU 03 FÉVRIER 2013

www.festival-gerardmer.com

L'ENVERS DU DÉCOR



Partenaires



La FNAC est fantastique

Partenaire officiel du Festival de Gérardmer, la FNAC fête la 20^e édition de Fantastic'arts en organisant une opération promotionnelle autour des grands succès du fantastique et des films primés depuis la 1^{ère} édition. Dès janvier, retrouvez dans le magasin de Nancy une sélection de titres marquants et/ou rares proposés à petits prix. Ne ratez pas non plus le forum organisé le samedi 26 janvier 2013 à 15h à la FNAC Nancy consacré à la sélection officielle du festival : extraits, présentation par le responsable de la programmation, questions/réponses... Une exposition des 20 affiches, éditées depuis 1994, sera également proposée en face de l'espace Forum durant tout le mois de janvier.

www.fnac.com/Nancy

Taboada, le Duc de la Terreur

Pour ses 20 ans, le Festival de Gérardmer propose à son public, en partenariat avec le festival Morbido et la Cinémathèque Française, une rétrospective consacrée à un réalisateur emblématique du cinéma d'horreur mexicain : Carlos Enrique Taboada, le Duc de la Terreur. Méconnue en Europe, l'œuvre de Taboada peut être comparée, pour son travail autour de la psyché des femmes et l'omniprésence de l'occulte, à celle de cinéastes comme Dario Argento ou Mario Bava, mais avec un traitement moins baroque et sanglant - et davantage sombre et suggestif - que celui des maîtres du giallo. Décédé en 1997, Taboada a débuté dans les années 1950 comme programmeur de télévision avant d'écrire et/ou réaliser des séries d'horreur radiophoniques, et surtout télévisées, comme **Teleraña** ou **Nostradamus**. Jusqu'à sa mort en 1997, il signera une vingtaine de films à petit budget, alliant avec brio surnaturel oppressant et peurs primaires, dont quatre seront présentés en 2013 au festival.



Carlos Enrique Taboada (DR)

Hasta el viento tiene miedo (1968, *Even the wind is frightened*) est un huis-clos dans lequel une jeune fille internée dans un centre spécialisé est en proie aux visions horribles d'une ancienne patiente qui s'est suicidée. **El libro de piedra** (1968, *The book of stone*) met en scène une famille bouleversée par les hallucinations fantomatiques de leur fille jouant avec une statue de pierre nommée Hugo qu'elle prétend réelle. **Más negro que la noche** (1975, *Blacker than night*) est un film dans lequel quatre femmes s'installent dans la maison d'une vieille tante abritant un sombre secret. Et enfin **Veneno para las hadas** (1984, *Poison for the fairies*) met en scène une petite fille d'aristocrates solitaire devenant l'amie d'une mystérieuse autre fille rêvant de devenir sorcière. A noter que ce long-métrage a remporté un Ariel (équivalent mexicain des Oscars) mais a aussi fortement inspiré Guillermo del Toro lors du tournage du **Labyrinthe de Pan**.

www.cinematheque.fr - www.morbidofest.com



Espace jeunesse : ludique et pédagogique

Dédié aux 7-12 ans, l'Espace Jeunesse - réparti entre la Villa Monplaisir et la Mairie - connaît chaque année un franc succès grâce aux différentes animations gratuites qu'il propose. Le Festival de Gérardmer s'adresse ainsi à tous les âges, et notamment aux plus jeunes, en les invitant à participer à des activités ludiques et pédagogiques tout en se plongeant dans des univers merveilleux. Divisé en différents ateliers, ouvert aux classes en semaine, puis aux familles à partir du week-end, l'Espace Jeunesse regroupe les activités suivantes : contes fantastiques, jeux de société, marionnettes animées et constructions avec des briques Lego, associées à la diffusion de films.

Renseignez-vous à l'adresse animation@festival-gerardmer.com pour connaître les horaires d'ouverture et modalités d'inscription.



Black Ninja, personnage de la marque LEGO

Des affiches en édition « collector »

Aficionados, collectionneurs, amateurs de fantastique, vous pouvez vous procurer la série complète (en pack ou à l'unité) des 20 affiches officielles de collection du Festival de Gérardmer, depuis sa création en 1994. Imprimées en tirage limité sur papier Arches Expression fourni par la société Munksjö, elles sont numérotées à la main. Un cadeau pour les fêtes, une idée déco originale également... disponibles sur demande auprès de notre bureau à un prix attractif. Complétez votre collection !

Toute l'organisation du festival vous souhaite un très joyeux Noël et une excellente année 2013 !



Horreur à la mexicaine, de nouveaux sombres héros vous attendent !?

Le festival en mode VIP

Pour fêter la 20^e édition de Fantastic'arts, l'Union des Commerçants et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer organisent, dès la fin du mois de décembre, une grande tombola dont le 1^{er} prix est un séjour VIP pour deux personnes permettant de vivre le Festival de Gérardmer 2013 à 200%. Hébergement haut de gamme, pass cinéma pour la totalité de la manifestation, restauration, accès aux cérémonies officielles... n'hésitez pas à tenter votre chance en vous procurant des tickets auprès des établissements gérardois participant à l'opération (signalés par une affiche en devanture). Tirage au sort le 10 janvier prochain !

La part des anges...

Si vous êtes à la recherche de news sur des films de genre mais avec une approche différente de celle proposée par les médias classiques, nous vous recommandons d'écouter l'émission de radio podcastée CINEMALT, animée par Henri Loevenbruck et six de ses « compères ». Assis autour d'une table ou accoudés à un comptoir (les auteurs de ce OVNI radiophonique ne cachent pas leur amour des plaisirs de la vie), les sept chroniqueurs ne reculent devant rien - ou presque - lorsqu'ils parlent d'un 7^e art qu'ils chérissent tant. A l'occasion du 20^e Festival de Gérardmer, cette assemblée de joyeux bavards va réaliser son émission, durant le week-end, en direct du Grand Hôtel & Spa. Alors, si vivre une expérience pouvant s'avérer « cinématographiquement incorrecte » vous attire, CINEMALT est à consommer sans modération. D'ici là rendez-vous sur www.cinemalt.com.



Le studio de l'émission CINEMALT (DR)

Tarifs

La vente des Pass Cinéma débutera le samedi 26 janvier 2013 à l'Espace Tilleul, rue Charles de Gaulle à Gérardmer. Les Pass sont vendus uniquement sur place.

Type de Pass	Détails	Prix unitaire
Pass Séance	Valable pour une séance au choix, prioritaire à la MCL et au Paradiso, ne donne pas accès à l'Espace LAC.	9,00 €
Pass Jeudi ou Vendredi	Valable pour toute la journée du jeudi OU du vendredi sans limitation du nombre de séances. Prioritaire au Cinéma du Casino.	26,00 €
Pass Samedi ou Dimanche	Valable pour toute la journée du samedi OU du dimanche sans limitation du nombre de séances. Prioritaire au Cinéma du Casino.	40,00 €
Pass Week-end	Valable pour toute la journée du samedi ET du dimanche sans limitation du nombre de séances. Prioritaire au Cinéma du Casino.	50,00 €
Pass Festival	Valable pour toute la durée du festival sans limitation du nombre de séances. Prioritaire à l'Espace LAC.	88,00 €
Catalogue Officiel		5,00 €

Conditions d'entrée

Les Pass Cinéma permettent l'accès aux salles de projection dans la limite des places disponibles. L'achat d'un Pass Cinéma ne donne en aucun cas accès à un film ou une séance déterminée. En cas de salle complète, nous vous invitons à vous présenter à une autre séance de votre choix. La plupart des films présentés étant des avant-premières, ils sont interdits aux moins de 16 ans. Les spectateurs sont donc invités à se renseigner avant de se rendre aux projections afin de connaître l'âge minimum d'accès aux séances. Les cérémonies officielles sont réservées en priorité aux personnes munies d'invitations.

Ces conditions peuvent être soumises à modification

Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2013 DU 30 JANVIER AU 3 FEVRIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 - 88403 GERARDMER Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

- Directeur de publication > Pierre Sachot
- Rédacteur en chef > Anthony Humbertclaude
- Secrétaire de rédaction > Yves Rondet
- Création graphique > Thomas Devard
- Illustrations > Stéphane Gérard
- Photographie > L.A. Photo Création
- Impression > Deklic graphique

Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON • MINISTERE DE LA CULTURE • FNADT MASSIF DES VOSGES • PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER - FEADER • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • GARAGE JEKER PEUGEOT AUTOMOBILES • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • SYFY • JOA CASINO • CREDIT MUTUEL • SACEM • TV MAGAZINE • ALLOCINE • FNAC NANCY • LVT

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT • HOJOT CHARPENTE • INTERMARCHE • IMHOFF • COANUS • FRANSLATTE • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • MAC COSMETICS • LA CINEMATHEQUE FRANCAISE • MIXICOM • NRJ

SOUTIENS

Telatex • RS Assistance • Cury Constructions • Screg Est • Préfecture des Vosges • Sous Préfecture de Saint-Dié • Services Techniques de la Ville de Gérardmer • Gendarmerie Nationale • Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Charadin • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • Neffis • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • L.A. Photo Création • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Télé Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Net'Services • Association des donateurs de sang • Blanchiments Doridant • Blanchiments Crouvezier • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Papeterie Munksjö Arches sas • Distilleries Peureux • Champagne Cristian Senez* • Association Bol d'Air • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak • ASG Voile • Boulangerie Didierlaurent • Le Neptune • La Féchenotte • Radio Liberté • Lego • Reclatral de l'académie de Nancy Metz • Colle Motoculture • Alpha Chape • EMTS Golbey • Tisserant Matériaux • Gitem Gérardmer • Confiserie des Hautes Vosges

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Charadin • Café Richard • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Rega Vosges* • A la Belle Marée • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Garnier Thiebaut • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gérôme • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodus • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Confiserie des Hautes Vosges • Sapam Primeur • Sopprem • Banque Populaire de Lorraine • Match • Lorraine Service Frais • Relais d'Or Milko • VB Distribution • Le Catalan Vosgien • Danone Eaux France - Evian Badoit • France Boissons* • Domaine Paul Blanck* • Ricard* • Champagne Cristian Senez* • Gustave Lorentz* • Wolfberger* • Joliot Paulin et Hugues de Labarre* • Domaines de Costes Gallines* • Grand-Marnier* • Vins d'Alsace Eugène Klipfel* • Vins Boeckel* • Dopff et Irion* • L'Orée du Bois à Xonrupt • Café'in Grand Est • Carnavallée • Promocash • Davigel • Events Coordination

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.